

هكذا من الأصل



لعبة النايون .. في التشهير والتعريض بالعربي في متاجر لندن

والشاكل التي يواجهها أبناء مجلس التعاون الخليجي بصفة عامة وابناء الملكة العربية السعودية بصفة خاصة .. فقال ان الزائر او السائح العربي يكون غالبا ضحية حقيقية لعمليات نصب واحتيال وسرقة يتعرض لها العرب مثلهم في ذلك مثل غيرهم من السياح والزوار من مختلف الجنسيات يتهدد اغلبها الى الاعمال وعدم الحيلة بسوء التقدير واحيانا يكون الزائر العربي متهم بالنصب او الاحتيال من متاجر ومحلات ومعارض معروفة ومشهورة ، واغلبها مملوك لادارات واقلية يهودية شرعية مثل : محلات انديسيس ، فتجد مثلا في مثل هذه المحلات ان بعض الموظفين والمسؤولين وخاصة الذين يعملون في قسم الدفع وطريقة متعمدة يخفي بعض البضائع او الحاجيات في كيس النايون الكبيرة اثناء عملية الدفع ..

وعندما يهم الزبون العربي بمغادرة المتجر تسمع اصوات اجهزة الانذار ويحيط رجال الحراسة الموجودين داخل المتجر بذلك العربي واسرته وتبدأ سيل الاتهامات والسؤال والاستفسارات والاتهام بمحاولة النصب او الفس او السرقة .

ويحذر السيد النسيب المواطنين السعوديين من الذهاب والشراء من تلك الاماكن والمحلات التجارية المشهورة التي لا تتورع اتهام العربي البريء واستخدام الصحافة للتشهير به والتعريض به كذالك عدم حمل مبالغ نقدية كبيرة ومجوهرات وغيرها .. ويقول ان الامم من ذلك مبادرة الزائر السعودي بالتقدم للفصلية والسفارة السعودية لجوان سفره وعنوانه ورقم تليفونه في الفصلية العربية السعودية في لندن حتى يتسنى للمسؤولين بالسفارة والفصلية الاسراع بمساعدته وتقديم يد العون له اذا حصلت اى مفاجئة او مشكلة طارئة له وهو على ارض غريبة بلقها وتوطينها وعاداتها وتقاليدها .

ويؤكد السيد عدنان المنديل ان السفارة والقنصلية السعودية والمسؤولين فيها وعلى رأسهم السفير الشيخ ناصر المنقور والقائم بالاعمال السيد ناجي صادق وكل دبلوماسي السفارة والقنصلية يقومون بتقديم المساعدة لضحايا الاحتيال والنصب والسرقة والمقطوعين من المواطنين الذين يفقدون اموالهم واغراضهم وجوازات سفرهم وتذاكر سفرهم

في متجر من اجل قطعة ملابس لا يتجاوز ثمنها بضع جنيهات وهو الذى بلغت تكلفة وجوده الالاف .. ومشقة السفر للاستجمام او الدراسة او العلاج مع مقابلة راضية واستعداد كبير لارتفاع المذهب للاسعار والايجازات ، وفواتير العيادات الطبية التي ترتفع الى نسبة اكثر من ٣٠٪ بالنسبة له ؟؟

● ليس هذا العربي هو الذى عرف بالكرم والجود المتقيل لكل ذلك بطيئة خاطر ، ورد للضيافة باحسن منها والجميل باكبر منه ؟

● يتحدث القنصل السعودي في سفارة جلالته بالعاصمة البريطانية الاستاذ سعود احمد الجيحا عن بعض هذه المشاكل والصعوبات التي يمكن ان يواجهها السائح العربي بصفة عامة والذين يوقعون ضحية لبعض القوانين والنظم ، ومنهم ابناء الملكة العربية السعودية بسبب ثروافت الاعداد الكبيرة وخاصة في فصل الصيف للسباحة او الاستجمام ، او الدراسة او العلاج ، او التجارة ، او كسر للعبور لدولة اخرى ، واغلب هؤلاء غير متمكن ومتقن للغة الانجليزية ، والقواعد والاعراف والاصول المعمول بها في المحلات التجارية الكبيرة .. واى خطأ او هفوة صغيرة تنظر اليها ادارة ذلك المتجر او المعرض المشهور ، محاولة للفش او التجايل .. حيث ان بعض السعوديين بحسن النية والبساطة الموجودة في التجار والمعارض في المملكة العربية السعودية والتي تختلف طريقة التعامل فيها كلية عن مثيلاتها في بريطانيا يأخذ مثلا قطعة من الملابس بعيدا حيث الاخشياء جاهزة وشديدة في الحل الى الابواب الخارجية لرؤية لوئها الحقيقي الامر الذي يعتبره ادارة ذلك المتجر محاولة للهرب بالبضاعة .. وحتى العيب البريء للاطفال يعتبر محاولة للسرقة او الاحتيال !!

● لذلك ينصح القنصل السعودي عدم اصطحاب الاطفال معهم اثناء عمليات الشراء والتبضع وعدم تقصص المشتريات خارج المحلات او بوابات المتاجر الا باذن من صاحبه والمسؤولين في داخله .. والتدقيق في كل شيء ، وفتح الثمن فوراً والسؤال عن الفاتورة وايصال الدفع .. لتجنب الوقوع في مثل هذه المشاكل التي تستغلها الصحافة المشهورة لتشويه صورة العربي السعودي .

● ويتابع الجيحا حديثه للمدعية : محذرا المواطنين السعوديين بانهم ومنذ لحظة وصولهم الاراضي البريطانية من قبل حشد ومتابعة ومراقبة من قبل اللصوص والمحتالين والنشالين حتى لحظة مغادرتهم .. يتحتمون الفرص ليتقنوا عليهم وسلب ما يستحقون في لحظة غفلة او افعال .. وغالبا ما تحذر السلطات البريطانية جميع السياح والزوار مهما كانت جنسياتهم وتطلب منهم الحذر والحيلة .. كما يحذر القنصل السعودي المواطنين السعوديين الى الانتباه لاغراضهم الشخصية وحفظهم وعدم حملها كذالك عدم حمل اموال نقدية كبيرة معهم بل استبدالها بالشيكات السياحية والبطاقات البنكية المعروفة .. ويشدد ايضا على عدم احضار او حمل المجوهرات الثمينة والتزين بها في الشوارع والمحلات العامة اللصوص والمحتالين والنشالين وهم يتصيدون الغرض .

● كما يتحدث السيد عدنان عبد الرحمن المنديل نائب القنصل السعودي في السفارة السعودية بلندن عن الحوادث

جواز سفر .. الى بريطانيا

القنصل السعودي في لندن

احذرو المتساجر «المشبه» و«وهة»



القنصل السعودي الاستاذ سعود احمد الجيحا

ان يكون البوليس البريطاني طرفا علينا في بريطانيا مع من يعملون على تشويه سمعتنا .. فهذا امر نرفضه بالقطع .. والشعب البريطاني قد لا يجهل بساطتنا التي نتعامل في ضوئها مع متاجرنا ، واسواقنا الكبرى والصغرى في اوطاننا الفنية بكل شيء .. وهو تعامل نقرضه علينا ، تقاليدنا ، وامانتنا ، وثقتنا بانفسنا ، وثقتنا بالآخرين التي تدفع بنا الى الاعتقاد بان الآخرين ايضا يبذلوننا تلك الثقة .. وطبعتنا البرية والشهامة والامانة والاياء ، وتاتي تصرفاتنا ثقافتنا وفق مجموعة مبادئ جبلنا عليها .

وتقاليدنا الحميدة .. وعاداتنا الطيبة ، وثقتنا بانفسنا في امانتنا ، وثقتنا المطبوع .. نحول ان نحمليها الى كل مكان .. خارج حدودنا .. وهي عادات وصفات يجهلها الجاهلون بطبيعة الحال .. لذلك فهي في الغالب تعرضنا الى مصائب جمّة نحن في غنى عنها .. بل ونفاجأ وقد ادخلتنا الى اراجاجات لا قبل لنا بها .

وبريطانيا .. هي احدى الاقطار التي تربطها علائق تاريخية وثقافية واقتصادية بالشعوب العربية بصفة عامة والشعوب الخليجية بصفة خاصة .

والحالة هكذا كان لابد ان يكن للفرد البريطاني دراية بالبساطة التي يتم بها التعامل في المتاجر والمعارض والمحلات في المملكة العربية السعودية التي تختلف طريقة التعامل فيها كلية عن مثيلاتها في بريطانيا حيث يقوم الزبون مثلا باخذ قطعة من الملابس بعيدا عن الاضواء السديدة .. الى الابواب الخارجية لرؤية لوئها الحقيقي الامر الذي تعتبره ادارات المتاجر محاولة للسرقة .. او ان اسرة عربية سعودية مثلا تذهب للشراء من احد المتاجر الكبرى وتصلح معها اطفالها .. فيأخذ الاطفال ببراعة بالبعث بالبضائع او اللعب بها على حين غفلة او سهو تنتهي بالاتهام بمحاولة السرقة او الفش والاحتيال ، ويتطور الامر الى تدخل الشرطة الى غير ذلك الامر الذي تتابع السفارات والقنصليات العربية في العاصمة البريطانية هذه المسائل بحكمة وحذر بالغين بحيث لا تسمح لمحاولات الدس ان تحقق اغراضها واهدافها ، حيث تستخدم ادارات واصحاب بعض المتاجر والمحلات الكبرى التي تسير عليها اقلية يهودية وخاصة في شارع اكسفورد التجاري الشهير حيث يتواجد جيش جرار من محوري صحف ومجلات تتلذذ في التشهير والاسامة والتجريح الطالام وتلب

صحافة للاساءة .. والتجريح في شارع اكسفورد ..!!



نائب القنصل الاستاذ عدنان عبد الرحمن المنديل

الحقائق بالنسبة للعرب والسعوديين بصفة خاصة . زائر اوسائح عربي يدخل مع اسرته الى احد المتاجر وهو يجهل بالقواعد المعمول بها داخل المتجر وطرق التعامل بالصورة المعتادة لديهم والتي في اغلب الاحيان لا تحمل سوى علامات او اشعارات او رموز متعارف عليها بالنسبة للانجليز فقط فينتهي الامر الى الاتهام بالغش تارة والتحايل تارة اخرى ، مما يسيء الى العلاقات التاريخية والثقافية والاقتصادية التي تربط بين الشعوب العربية والشعب البريطاني القائمة على المودة والاحترام المتبادل .

● وايضا الخليج والمملكة العربية السعودية حيث تستقبل بريطانيا في فصل الصيف لما يقرب من مليون زائر وسائح بالاضافة لما اغدقوا عليها من الاتى الملايين من اموالهم في مختلف اوجه النشاط الاقتصادي وخاصة في مجال الاستثمارات والعقارات وامتلاء المستشفيات والعيادات الطبية والفنادق بمئات الالاف من

العرب سنويا .. في وقت كانت بريطانيا تعاني من ضائقة اقتصادية حادة ، ويقف السياح والزوار العرب مئات الملايين سنويا في المتاجر والمحلات الكبرى بطيئة وسخاء . ● والعربي الخليجي والسعودي بصفة خاصة معروف بكرمه وعطائه .. وهو لا يجذب المجادلة في السعر بهدف تخفيض قد يجري للسلعة التي يريد شراؤها فيفضل المتجر او المعرض .. ويدفع عدا نقدا ، حسبما يقول البائعون او اصحاب المتاجر .. بينما الزبون البريطاني وغيره من الجنسيات الاخرى ينفق ساعات في تقليب البضائع ويستفسر عن الاسعار وعن لماذا هي غالية حتى ولو كان سيضع في ذلك قرشا واحدا .

● ان الكرم والجود العربي لم يقتصر على بريطانيا وعمل ارضا .. واتما امتد العطاء على الانجليز انفسهم .. حيث منح العرب الخليجين والسعوديين بصفة خاصة شعوبا وحكومات ، الشركات والمؤسسات البريطانية عشرات المئات من العقود

والحالة هكذا كان لابد ان يكن للفرد البريطاني دراية بالبساطة التي يتم بها التعامل في المتاجر والمعارض والمحلات في المملكة العربية السعودية التي تختلف طريقة التعامل فيها كلية عن مثيلاتها في بريطانيا حيث يقوم الزبون مثلا باخذ قطعة من الملابس بعيدا عن الاضواء السديدة .. الى الابواب الخارجية لرؤية لوئها الحقيقي الامر الذي تعتبره ادارات المتاجر محاولة للسرقة .. او ان اسرة عربية سعودية مثلا تذهب للشراء من احد المتاجر الكبرى وتصلح معها اطفالها .. فيأخذ الاطفال ببراعة بالبعث بالبضائع او اللعب بها على حين غفلة او سهو تنتهي بالاتهام بمحاولة السرقة او الفش والاحتيال ، ويتطور الامر الى تدخل الشرطة الى غير ذلك الامر الذي تتابع السفارات والقنصليات العربية في العاصمة البريطانية هذه المسائل بحكمة وحذر بالغين بحيث لا تسمح لمحاولات الدس ان تحقق اغراضها واهدافها ، حيث تستخدم ادارات واصحاب بعض المتاجر والمحلات الكبرى التي تسير عليها اقلية يهودية وخاصة في شارع اكسفورد التجاري الشهير حيث يتواجد جيش جرار من محوري صحف ومجلات تتلذذ في التشهير والاسامة والتجريح الطالام وتلب

عبث

الاطفال

يعتبرونه

احتيالا ..

ورقة !!

تحقيق : مرون نادر

عند وقوع بعضهم في بعض المشاكل مع اصحاب المتاجر ، والتي يساهم البوليس البريطاني في ارفعهم على الاقرار والاعتراف بارتكاب غش او احتيال لم يرتكبوها بهدف اختصار المشاكل والوقت بدفع الغرامة والسفر خاصة لتلك العائلات التي جاءت لقضاء فترة قصيرة في بريطانيا .. فحذر السيد عدنان ان الاقرار والاعتراف بذلك او تجاهل القوانين والانظمة بانه خطأ فادح ، ويجب عدم الاستماع للتجريح في قسم البوليس او المحكمة لان الامر ليس فقط دفع الغرامة لاخلاء سبيل متهم بريء في الاصل - بل يجب توكيل محام لتبرئة ساحته وثبات برائه .. لان الاقرار يسهل الى سعة المواطن السعودي وسعة بلده ولابد من تكليف محام خاصة وان هناك محامين مشهورين بنزاهتهم ، ولا تحتاج اجراءات ذلك اكثر من اسبوع او اسبوعين .

واختتم حديثه بقوله ان السفارة والقنصلية السعودية في لندن في خدمة مواطنيها ليل ونهارا .. كل الخدمات والاستشارات والمساعدة الضرورية .. ودعا المواطنين السعوديين القادمين الى بريطانيا ان لا يتأخرو ولا يتوانوا في الاتصال بالسفارة اذا ما وقعت لهم مشكلة صغيرة او كبيرة .. والسفارة والقنصلية منهم واليهم ولخدمتهم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نعمي

ينعي نشأت زكي هاشم

كريمته نهدي

الذي واهاها الأهل في ريعان شبابها بعد مرض عضال
تغمده الله الفقيد بوابع رحمته وأسكنه فسيح جناته .

يقام العزاء يوم الجمعة ١٤٠٦/١/٢٧ هـ
في دار والدها طريق المدينة بجدة مقابل
الباب الشمالي لمسجد الملك سعود .

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

د. عبدالرحمن بخش

فراش المكتب رفض أن أعالجه لأن عيادتي لا يدخلها أحد

أعداد: نيل بحران



د. عبدالرحمن بخش ونجله ط وبجانبها الدكتور احمد المزروع

بعثرتها في أكثر من اتجاه ، وفي مرحلة صباه الميك ثبات له الفرصة بأن يلازم والده المريض حتى داخل غرفة العمليات فكانت لحظة منعطف جادة لزور أمل الرغبة في داخله لأن يكون طبيباً ، روت هذه اللبنة كلمات أهله التي أطربته في ذلك الحين بأنه الطبيب المنتظر للعائلة .

رحلته مع مهنة الطب لها أكثر من وقفة مثيرة وطريفة في أن واحد ، كانت بدايتها تلك الهواجس التي لازمت منذ طفولته في أحلام اليقظة التي بات يعيش الغوص في أجوائها لينسج أول خيوط بفكره في محاولة لربط أماله وطموحاته خوفاً من



ويضي الدكتور عبدالرحمن بخش في سرد ذكرياته في أثناء دراسته بكلية طب عين شمس بالقاهرة ، فيقول كان الخروج من المملكة في ذلك الوقت لفة محدودة والسفر في بيئة الخارج يجعلنا نشعر بالفقر والكبرياء بين أقراننا .. أتذكر أنني أخطأت وسمي زميل في فهم موعد امتحان إحدى المواد بعد ظهور أحد الأيام ونهضنا بعد انتهاء موعد الامتحان وفوجئنا بخروج الطلبة فاستغربنا لذلك وإنهارة أعصابنا وتوسلنا إلى العميد أن يسمح لنا بإداء الامتحان فرفض ودخلنا امتحان الدور الثاني ونجحنا .

●● بداية يذكر د. عبدالرحمن بخش أنه من مواليد عام ١٣٥٥هـ بمكة المكرمة ، تلقى مراحل تعليمه الأول بمدارس العاصمة المقدسة ودرس بمدرسة تحضير البعثات بجدة ، حصل على دبلوم المسالك البولية من كلية الطب بجامعة عين شمس بالقاهرة ، سافر إلى إنجلترا لاستكمال دراسته العليا في مجال تخصصه وعاد بفترة عريضة ليخدم أبناء وطنه من خلال مهنة الطب .

ويضي الدكتور عبدالرحمن بخش في ذكرياته عن دوافع في حياته حفزت لدراسة الطب يقول كان في مكة المكرمة طبيب واحد هو الدكتور عبدالمجيد وذات يوم تمت والدتي فذهبتا نستدعيه لمعالجتها فقام بإسماها وعمل اللانز ، هذا الموقف لدغني وأثر في قرارة نفسي لأنني طبيباً أسعد الناس وأبلى عنهم الآلام .. وفي يوم من الأيام كان أحد الأطباء المصريين يجري لوالدي عملية جراحية في الأنف فأثرت دون كل أخواني وأقاربي إلا أن أكون عن راس الطبيب أثناء العملية مما دفع بأهل لي يتوقعوا أن أكون طبيباً في يوم من الأيام ، وزادني هذا الموقف تطلعا لهذا العمل الإنساني . في مدرسة التحضير للبعثات ويحدثنا الدكتور عبدالرحمن بخش عن ذكرياته في مدرسة التحضير للبعثات فيقول أنها كانت أعلى مستوى في البلد في ذلك الوقت وتنتهي بانتهاها لها ..

كما ٢٢ طالباً من مختلف مناطق المملكة وكان من بين زملاء الدراسة د. رضا عبيد وعبدالله الكوي وسراج عاشور ومحمد علي وأحمد عبدالله مؤمنة وأمين سراج وهاشم سراج والدمنهوري .. وتناوب على المدرسة عدة مدراء فكان الاستاذ أحمد العربي مربي فخري وعبدالله عبد الجبار ثم جاء بعدهما عبدالله بحدادي .. وذكر هنا واقعة طريفة أننا كنا غير راضين عن استاذ مادة الحساب وقربنا نحن الطلبة فيما بيننا ألا تدخل امتحان المادة وعلم مدير المدرسة بذلك وحاول اقناعنا بالحضور إلا أن النية كانت مبيتة أنه بمجرد أن يطلق أحد الزملاء إشارة معينة ننهض بالانصراف ، إلا أن زميلنا هذا لم ينفذ ما اتفقا عليه فما كان مني إلا أن نهضت بالوقوف معترضاً على صعوبة الامتحان داعياً الطلبة للخروج وتم استدعاء مدير المادة الذي عتفى واثار غضبي أمام الزملاء وحاول مدير المدرسة الاستاذ عبدالله بحدادي أن يرضيني ويهدئ من ثورتي وأعطاني مشروب كاكولا وأكملت الامتحان ونجحت .

استطاع د. عبدالرحمن بخش أن يحافظ على اتجاه خطواته نحو الأمل والطموح الذي تلقى في ذيل نجمه ولم تنله تراكمات السحب والخياب أحياناً من مواصلة الصمود للوصول إلى غايته ..

للقوف على أكثر من محطة في مشوار الدكتور عبدالرحمن بخش مع مهنة الطب كانت لنا هذه الرحلة مع ذكرياته وأفكاره ، وكانت السطور التالية : ●● بداية يذكر د. عبدالرحمن بخش أنه من مواليد عام ١٣٥٥هـ بمكة المكرمة ، تلقى مراحل تعليمه الأول بمدارس العاصمة المقدسة ودرس بمدرسة تحضير البعثات بجدة ، حصل على دبلوم المسالك البولية من كلية الطب بجامعة عين شمس بالقاهرة ، سافر إلى إنجلترا لاستكمال دراسته العليا في مجال تخصصه وعاد بفترة عريضة ليخدم أبناء وطنه من خلال مهنة الطب .

المرأة أصبحت قادرة على تغيير لون عينيها بالسحوة التي تغير بها فستانها

المطرب لتوفرها في المستشفى .. أنا يمكن أن أسمى مثل تلك المؤسسات نوادي صحية .

■ متى خلعت أول ضروبك ؟

■ لم يحدث أن خلعت ضروباً !!

■ في البلدان المتقدمة أصبحت المرأة قادرة على تغيير لون عينيها بالسحوة التي تغير بها فستانها كيف يتم ذلك ؟

■ باستخدام العدسات اللاصقة الملونة .

■ مستشفياتنا العامة والخاصة ماذا تعني بالضحية لك ؟

■ تعني خدمة المواطن السعودي .

■ هل تقدم مستشفياتنا الخاصة للناس في رأيكم ما يتناسب والدعم الكبير الذي تقدمه الدولة لهذه المستشفيات ؟

■ لا شك في أن المستشفيات الخاصة تقدم الكثير سواء في مجال الكفاءات الطبية العالية والمشورة عالية أو في مجال الأجهزة والمعدات والخدمات المتميزة بالمستشفيات الخاصة تساهل الخدمات العامة في التطور ويتاح للجميع في القطاع الحكومي والخدمات لتقديم خدمات طبية متطورة لكافة القطاعات .

■ في أي مستشفى يعالج الدكتور عبدالرحمن بخش ؟

■ العمل على علاج نفسي بنفسي .

■ كطبيب ماهو آخر ما قرأته في الطب وماهو المرض الذي تحدث أن تتابع علاجه عنه ولتتظلم ؟

■ آخر ما قرأته في الطب هو لمرض المجازات الطبية المتخصصة وأحب أن أتابع القراءات المنتظمة عن أمراض الناعه داء الأيدي .

■ لو لم تكن طبيباً فماذا تريد أن تكون ؟

■ حكيم !!

■ أينك ملهى مهتهم وهل فيهم من تخرج كطبيب ؟

■ تخرجت ابتلى هذا العلم من سان فرانسيسكو وتخصصها إدارة المستشفيات أما باقي أبنائي فماتوا بالدراس .

■ يقولون أن الطبيب الناجح هو ربح ثلج أيضاً ؟

■ نعم .

■ ماذا تعني هذه الكلمات بالنسبة لك : التعليم ، غرفة العمليات ، السودة البيضاء ، السراييم ، الميكروسكوب ، المعطف الأبيض ، النظارة ؟

■ التعليم حرام إلا إذا اقتضت ضرورة طبية ملحة كان تتعرض المرأة إلى خطر داهم لا يمكن تلافيه إذا حملت وغرفة العمليات تعني بالنسبة لي غرفة عمليات و البودة البيضاء تعني النقاء والبراديوم فل أسعالي والميكروسكوب فحسوى والمعطف الأبيض رى يجب أن يحتتره كل من يلبسه ، والنظارة بخشيء المرء وإنها !

وسيلة تعريف المواطن السعودي في مختلف مناطق المملكة عن وجود أخصائي أو استاذ زائر في مرض معين أو تخصص معين لكي يحضر المواطن المريض ويطلب الرعاية الطبية الكاملة في مستشفى ما .. وقد لعب التلفزيون دوراً كبيراً في هذا المجال لسهولة الاتصال بينه وبين المواطن العادي والذي لا يقرا ولا يكتب .. ثم إن الصحافة وسيلة لايزال ما يبحث في مجال التقدم الطبي والملاحي . وما يستجد من مكائبات حديثة في هذه المستشفيات .

■ ويحدث عن علاقته ببعض المسؤولين في مجال الصحة في عام ١٣٩٢/٩١ وحتى الآن والتسهيلات التي تحصل عليها المستشفيات الخاصة فيذكر أن العلاقات مستمرة ومباشرة مع كبار المسؤولين في وزارة الصحة منذ أن بدأ يستشفى دار الشفاء .. وكان هاشم عبدالقادر يحمل الكثير من المشاكل كالطبيب وتزوير بعض الإحصائيات ونقل بعض المرضى إلى المستشفيات الحكومية وتزوير بعض متطلبات العلاج التي تحتاجها المستشفيات الخاصة في أوقات الحج .. وأيضاً كان يربطها بالدكتور حسن جريدي مندوب وزارة الصحة علاقات طيبة وكان يسهل احتياجاتنا ومستلزمات العلاج يدفع قيمتها .

■ ويضيف الدكتور عبدالرحمن بخش كل طبيب يسعى أن يوسع مستشفى على أهل المستويات . والمصلحة فقد واثقه الله لائجاز كل ما اتطلع إليه واثقه الله لتقديم أحسن خدمة للمريض .

■ ويذكر د. بخش وجهة نظر للمناقشة تقول بأن المستشفى الخاص عمل لكي يخدم المجتمع ليس لفترة محددة ولكن لزمن طويل ولجبال وبالتالي ليس من المستحب أن يرتبط المستشفى الخاص بالرفد لأن الفرد سوف يتوقف عماه بعد فترة وإنما اقترح أن يتولى المستشفى الخاص مجموعة من شركات أو مجلس إدارة مكون من عدة جهات تتولى إدارة المستشفى وأن يكون القرار من خلال المشاركة الجماعية وبذلك تضمن استمرارية المستشفى بكفاءة حتى بعد صاحبه لكي تؤدي دورها الإنساني عبارة عن أن مكائبات الفرد مهما بلغت لا تقارن بمكائبات المجموعة .. وهنا تذكر أن وزارة الصحة تقوم بواجبها نحو المستشفيات الخاصة من ناحية تقديم المساعدات الفنية غير المباشرة والاشراف على التجهيزات .

■ ويتناول حوارنا مع د. عبدالرحمن بخش عدداً من التساؤلات التي يحتاج بعضها إلى أجابات تلغرافية .

■ قلنا للدكتور عبدالرحمن بخش :

التي حدثته وزارة المعارف هو ٦ طلبة فقط للطب وتوزيع الباقي على مختلف العلوم الهندسية والإدارية . وهذا تابع من الشغف والرغبة في الاندماج بهذه المهنة الإنسانية .

■ ماذا يقول د. بخش عن الماضي والحاضر من خلال متغيره كطبيب ؟

■ يجيب د. عبدالرحمن بخش : قد يتوه من بين أبنائنا طوب الحديث إذا أسهبنا في الكلام عن الماضي والحاضر .. لكن دعني أركز أجابتي لكم عن إن مظهر الأبناء والتعاون والرحمة لا تزال موصولة في قلوبنا نحن أبناء هذه الأرض الطبية . ونحن في المستشفيات الخاصة لا نهدف إلى التجارة والربح كما يقال ، بل نهدف إلى تحقيق هذا المقام بحرصنا فكثير من المرضى يمكن تحويلهم إلى مستشفيات أخرى قد تكون فيها من الإمكانيات فرص العلاج اللائمة للمريض .. وهنا نراعي مصلحة المريض في الأساس وليس الكسب المادي بل إن هناك الكثير من الحالات التي يمكن علاجها بالمجان لظروفها الاجتماعية الخاصة .

■ دور هام لوسائل الإعلام وحل دور الصحافة ووسائل الإعلام عموماً في مجال الطب والأطباء يقول الدكتور عبدالرحمن بخش إن الصحافة ووسائل الإعلام المختلفة لها دور كبير في تقديم مستشفياتنا الخاصة لآراء دورها في خدمة المجتمع على الوجه الأكمل فهي

وفرت على الأكاديميات أطام المستشفيات الخاصة لخدمة المواطن

و ٣٠ ألف ريال للدكتور عبدالله الكوي .. كان أيجار المستشفى ١٦٠ ألف ريال في العام وبلغنا ٦٠ ألف ريال للسنة الأولى وأبليت صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة في ذلك الوقت بموضوع تأجير مستشفى دار الشفاء ونصحتني لكي أذهب للمستشفى العلمي على استئجار الطبي والمعدات فقط . وبدأنا المشوار ويتوقف من الله حقنا النجاح وحصدا الأرباح .. وبعد أن شعر الشريك الآخران بفدريته على الوقوف والنهوض بالمستشفى حصلنا على تصييمنا من الأرباح وأصبحت إحدى ويتفرق من الله تحول مستشفى دار الشفاء إلى مستشفى بخش .



والخير العملية جعلني اتخوف من مشاركتي لعدم إمكانية تحقيق الانسياب والتجانس بيننا .

■ وتواصل الدكتور بخش عن قصة تأجير مستشفى دار الشفاء فيقول : كان معنا الصدارة التي تسكن بها الدكتور أحمد الداعستاني وعرضت عليه المشاركة فوافق واتهم أبنائنا أيضاً الدكتور عبدالله الكوي .. وأبدنا المشوار ٥٠ ألف ريال لكل مني والدكتور الداعستاني

■ طبيب القلوب كيف يتعامل معها ؟

■ بالمساعة !!

■ أعصاب الإنسان في هذا العصر المادي جعلته ينتج جيوبه بحثاً عن الراحة فهل يمكن إقامة مستشفيات بداخلها الناس لهذا الغرض ، وهل في اعتقادك أن هذا الاتجاه يمكن أن يفيده في مجتمعاتنا وهل هناك اتجاه لإيجاد مثل هذه المستشفيات أو الاستراحات ؟

■ لا اعتقد أن مثل هذه المؤسسات التي تتحدث عنها يمكن أن تكون مستشفيات ، خاصة فيما يخص بلاحة وزارة الصحة والتي تعدد المتطلبات والإمكانيات المادية والبشرية والفنية



■ أقبال الفتاة السعودية على التمرير في تزايد مستمر

انت سيدة اعمال ناجحة ..

استطلاع لكل ربة بيت يهمها تقويم مشوار حياتها

فسي

بيستك
ومجتمعك

اعداد
مها
صلاح الدين

الاستطلاع

يفضى مجالات :
العمل ومساكن الأسرة
والتخطيط لمستقبلها

■ تحيط برجل الأعمال الناجح دائما هالة ويريق من نوع معين يجعل الكثيرين يتفكرون اليه على انه رمز للجد والاجتهاد والعمل المتواصل سواء على الصعيد السوق المحلي او الدولي الشيء الذي يعنى بصورة او باخرى ان فيه من المواصلات مالا يملك مثلها الاخرين او قد يملك مثلها هؤلاء الاخرين ولكنهم لا يقدرون على توظيفها واستثمارها بالفعالية التي يستطيعها رجل الأعمال الناجح . هذا بدوره يقودنا الى الحقيقة القاطنة ان رجل الأعمال لابد وان يتمتع بالحصافة والنظرة الثابتة والقدرة على تسيير امور ادارته او شركته او مصنعه او مؤسسته سواء اكان ذلك في حقل التجارة او في مجال التسويق او الاستيراد والتصدير او التصنيع ونحوه فلذا اضفنا الى ذلك قدرته على التعامل مع الامور المالية المتعلقة باعماله بالصورة التي تعود عليه بأكبر نفع ممكن تكون قد رسمنا صورة واضحة المعالم نسبيا لرجل الأعمال الناجح الا ان هذه الصورة ايضا يمكن ان يصل اليها اي انسان عاقل قادر على استقلال قدراته ومواقفه .



في ضوء هذه الاجابات يمكن قياس حجم نجاحك

التي تسمى ولكن !!

الابتسامة الجميلة هي جزء عتيق الفاتحة بأشواك وما يذللته من جهد في سبيل الحفاظ عليها .. ولكن كيف تبقيها ؟

حذار يا عزيزتي ان تكون ابتسامتك مجرد الرغبة في عرض ابتسامتك الجميلة .. ان ابتسامة من هذا النوع قد تكسب وجهك منظرًا يدعو الى الفزع .. كما يجب الا تبسّم ابتسامته مصطنعة (صغراء) مجرد اضعاف مظهر من اللطف المصطنع على وجهك .. وايضا يجب الا تتسع ابتسامتك بحيث تكشفين لك كاملها .

ان الابتسامة الحقيقية لا تصنعها الشفتان الجميلتان ولا تلك الاسنان الساحرة الناصعة البيضاء .. بل هي تصدر من اعماق القلب لتعكس بعد ذلك على شخصيتك بأكملها وبذلك تكسبك شكلا طيبيا يجذب الآخرين اليك ، ويضفي على ملامحك مزيدا من السحر . والابتسامة الحقيقية ايضا هي تلك التي يشعر الناظر اليها بانها طبيعية ولا زيف فيها او تصنع .. والتي تضيء كل ملامح الوجه بنورها ، حين تفرج الشفتان في اتساع مقبول ، فتكتل الصورة الرائعة .

فقط حذار من ان تبسّم رائنا ، فان الابتسام من هذا النوع قد يدل على البلاء اكثر مما يدل على الجمال .

مشار (٣٠) عاما

سببت : انت ايضا سيدة اعمال ناجحة رغم انك لم تخوض غمار الاسواق وتتلفس في التجار واصحاب الصناعة والمشاريع ومالكى زمام الاستيراد والتصدير . لا داعي لنظرة الدهشة التي تطل من عينيك فانت بالفعل سيدة اعمال ناجحة . لن ابليل عليك ولن ادع صبرك يتبدل ساندخل مباشرة في الموضوع .

بيتك مؤسسة

ان بيتك ياسيديتي ، مملكتك التي تعيشين فيها مع افراد عائلتك هي عبارة عن مؤسسة ضخمة تجرى فيها نشاطات مشابهة لتلك التي يقوم بها رجال الاعمال او مديريها الناجح . البيت ياسيديتي يضم زوجك واولادك وفي بعض الاحيان يضم ايضا بعض افراد اهل زوجك او اهلك كما يمكن ان يضم خما ... الخ باختصار انه عالم قائم بحد ذاته تجرى فيه امور وحوادث كثيرة تحتاج الى مهارة وابداع في تنفيذها او تسييرها والسيدة التي تستطيع ان تقوم بكل ذلك على احسن وجه ينظر اليها الجميع بالاعجاب ويحييها بهالة من التقدير تماما كذلك التي تهيئ لرجل اعمال ناجح ولبيل على ذلك البريق الذي تحظى به سيدة وربة أسرة استطاعت ان تدير اعمال بيتها بنجاح ولذة طوية لنقل مثلا ثلاثين عاما او اكثر .

مشوار (٣٠) عاما

خلال هذه المدة قامت هذه السيدة بتنفيذ العديد من النشاطات المتنوعة انجبت اطفالا وعملت على تربيتهن تربية فاضلة صالحة ، سهرت الليل مع المريض منهم ، قدمت لهم العطف والحنان ما جعلهم يستقروا من الناحية النفسية . راقبت مذكرتهم وساعدتهم في تلمس طريقهم في هذه الحياة وعندما شبرا على الطريق عاونتهم

انجاز اعمال الكس والمسخ والفعل وما اليه لوجدها او بمساعدة آخرين من بناتها او الخدم او نصحهم ليجدوا البيت نظيفا مرتبا دائما وابدا . وخلال هذه المدة استطاعت هذه السيدة ايضا تكوين علاقات اسرية طيبة مع الجيران والاقرباء والمعارف والاصدقاء بحيث ان الصغار اعتبروها كأم لهم والاكبر اتخذوها اختا وصديقا يتأتون اليها بمشاكلهم وعند الازمة تفكّن لهم خير عن وسند تساعدهم على حلها واجتيازها والسير في دروب الاستقرار والهدوء والسعادة .

هكذا كل امرأة

مثل هذه السيدة هي ربة بيت ممتازة نفذت نشاطات عديدة

ومتنوعة ويمكن ان تطلق عليها بالتكديك لقب سيدة اعمال ناجحة على غرار لقب رجل اعمال ناجح اما هذا الذي استعرضته فهو جزء يسير من الاعمال والنشاطات التي تقوم بها تلك السيدة اعمال ناجحة . ولكن رويدك سيدتي فالنجاح درجات بحيث انه هناك امام كلمة لا ثم ترسلين اجابتك الى صفحة : الأسرة ، لانها مشك ومك وتقرر بعدها وعلى ضوءها مدى النجاح الذي تتمتعين به وعما اذا كان هناك مجالات تحتاج الى بذل مجهود اكبر منك . استعرض الاجابات سوف يكون لكل سيدة على حدة ويمكن لاي سيدة ان تطلب لاجابة خاصة وليس على صفحة الجريدة وعندما كل ما عليها هو

استطلاع للنجاح

وعليه ما هو مقدار نجاحك في هذا المجال ؟ لا داعي للحيرة انا سوف اساعدك ياسيديتي في تحديد مدى النجاح الذي تتمتعين به كسيدة اعمال تدير مؤسسة كبيرة ضخمة لها فروع وتشملات متعددة وتسمى

مستحضرات التجميل .. زينة وعلاج

وضعها في محلول يحتوي على مواد غذائية ضرورية لهذا النوع من التباينات مضاعفا اليها الهرمونات . وبعد بضعة اسابيع تنقل هذه الانسجة الى معدات ضخمة للانتاج على مستوى تجارى كبير . وبعد ان يتم تكاثرها في اوعية كبيرة يتسع الوعاء الواحد منها لما يقرب من ٧٥٠٠ لتر تقريبا من المحلول . لمدة اسبوع تستخرج المادة اللينة والتي يطلق عليها اليابانيون « شيكوتين » ، وذلك نسبة الى اسم ذلك النبات الذي ينمو في الاراضي اليابانية ، والذي كانت تستخرج منه هذه الصبغة . والمادة المستخرجة بنية اللون تجرى عليها بعض العمليات الكيميائية البسيطة لتؤخذ منها الصبغة النقية التي تستعمل في الصبغة الاحمر الشفاف والوانه المختلفة ابتداء من البرتقال

العادة . اما اليابانيون الذين يفضلون استعمال المواد الطبيعية في كل شيء فانهم يستخرجون نوعا من الصباغ من جذور احد النباتات . ولكن هذه العملية مكلفة جدا . اذ ليس من الممكن استخراج الصبغة من جذور هذه النباتات الا بعد مرور سبع سنوات على زراعتها . ثم ان الكميات المستخرجة من جذور هذه النباتات ضئيلة جدا . لذلك فقد قامت اليابانيات بالجمع بين فن صناعة الاصباغ التجميلية القديمة العهد واستخدام التكنولوجيا الحديثة المتقدمة على امل الحصول على صبغة طبيعية بكميات كبيرة تجارية ، وتستخدم في صناعة صباغ الشفاء على احدث الطرق . لقد بدأ اليابانيون بانماه قطع صغيرة من انسجة من جذور هذه النباتات وذلك عن طريق

ان ترسل العنوان كاملا حتى يتسنى لي تحقيق رغبتها وتببية طلبها . وفيما يلي العبارات المطلوبة منك الاجابة عليها :

قابلية توزيع العمل :

- احاول جمع افراد عائلتي ولو مرة في اليوم على احدى وجبات الطعام مثلا بحيث يجلس الجميع مع بعضهم البعض ويتواصلون ويتحدثون ويتناقشون ويعبرون جميعا عن ارائهم وافكارهم الخاصة .

- نعم [-] لا [+]
- اولادى الذين هم في سن المدرسة لهم وقت مخصص اطلب منهم فيه الدراسة واداء واجباتهم المنزلية اما باقى اوقات النهار فانكرها لهم يصنعون بها ما يريدون دون تدخل منى .

- نعم [-] لا [+]
- التعب والغضب من بعض مايجرى حولي يجعلني احيانا عصبية اخاطب المحيطين بى بشيء من الحدة والقسوة .

- نعم [-] لا [+]
- اجلس مع زوجى في الاسبوع اقله مرة لكي ابحث معه جميع امور البيت وافراد الاسرة ونشترك من بعدها في التخطيط لاسامير التي يجب تنفيذها في الايام التالية وكيفية تنفيذها .

- نعم [-] لا [+]
- اولادى ومن ضمنهم البنات غير متعودين على ترتيب غرفهم الخاصة بل يتركون امر ذلك لي وللخدم ان وجدوا ولا يفعلون ذلك ابدا الا اذا صرخت فيهم وبخفت وامرهم بتنفيذ .

- نعم [-] لا [+]
- احيانا كثيرة اخلف مواعيد سبق وان اتفقت عليها وذلك بسبب انشغالي بالولادى وباعمالى المنزلية .

حل مشاكل الاسرة

- عندما يرتكب احد اولادى مخالفة ما او عندما يكون طرقا بمشكلة ما اسع رايه بطرقا مختلفة واسمع رايه بخصوص ماصنع واتصت لكل كلامه باهتمام ودون مقاطعة .

- نعم [-] لا [+]
- عندما اواجه مشكلة احب ان افرد بنفسى وان اهلها لوحدى ودون اللجوء الى احد .

- نعم [-] لا [+]
- عندما يخبر زوارا الى بيتى ومهما اختلفت مشاريعهم وامورهم فائنى اتق بقدري على ادارة نفسى وان اطلب مناسب يؤمن لكل واحدة مجال المشاركة فيه .

- نعم [-] لا [+]
- الاعداء والجيران يلجأون الى في حل مشاكلهم .



اذ ان الصبغة تستعمل في اليابان ومنذ عصور سحيقة كدواء لعلاج امراض البشرة . ويهدا تحمل النساء اليابانيات على الزينة والتجميل والعلاج في وقت واحد .

وانتهاء بالبنفسجى وهي اللون الطيف الطبيعي المعروفة . ويقلل كثير من خبراء التجميل والاطباء ان لهذا الامر فائدة اخرى عدا الفائدة الجمالية وهي ميزته العلاجية .

- نعم [-] لا [+]
- اغضب وارتيك اذ ما واجهت احد اولادى مشكلة شخصية خطيرة وبحيث افقد القدرة على التفكير السليم .

- نعم [-] لا [+]
- اجد صعوبة بالغة في اقتناع اولادى بان ينفذوا ما اريده منهم كان صادقا من اعتقد انه صديق او صديقة مناسبة .

- نعم [-] لا [+]
- التخطيط لمستقبل الاسرة - احب دائما ان ابدا بتنفيذ الاعمال الصعبة اول ثم الاسهل ودون ان اؤخر واؤجل تنفيذ هذه الامور الصعبة .

- نعم [-] لا [+]
- مهما حاولت فانا لا استطيع الانتهاء من اعمال البيت اذ ان اعمالى لا تنتهى ولا تترك مجالا لى وقت فراغ يكون لي وحدى .

- نعم [-] لا [+]
- في معظم الاحيان لا افكر بالمستقبل ابدا بل اتركه ليصبح حاضرا وبعدا . اتصرف وفق ما اراد مناسبا .

- نعم [-] لا [+]
- عندما اقوم ببناء عمل ما يكون عاقل في معظم الاحيان مشغولا بأمر اخر ومع هذا فانا اؤدى العمل الذى بين يدي بشكل حسن ومناسب .

- نعم [-] لا [+]
- كثيرا ما اجد نفسى ابدا عملا قبل ان اتمى عملا بين يدي كنت قد بدأت في وقت سابق .

- نعم [-] لا [+]
- استطيع استقبال عدد كبير من الزائرات والعمل على اكرام وفائتهن وتسليتهن دون عناء يذكر .

القرارات المتعلقة بالاسرة

- عندما اذهب الى السوبر ماركت فائنى استطيع ان اشترى الحاجات والاعراض التي تلم البيت وافراد الاسرة لمدة اسبوع واحد .

- نعم [-] لا [+]
- عندى دفتر صغير (نوت) ادون فيها الاعمال التي اريد انجازها خلال ايام الاسبوع كله .

- نعم [-] لا [+]
- كثيرا ما اذهب الى السوق والمراكز التجارية واترجع على المعروض في واجهات المحلات دون ان اتباع شيئا .

- نعم [-] لا [+]
- اجد في نفسى الميل لتعلم اشياء جديدة كالخياطة او التطريز او الضرب على الالة الكاتبة مثلا وابدا بالفعل في تعلمها ولكنى سرعان ما امل واتركها قبل ان اتم تعلمها .

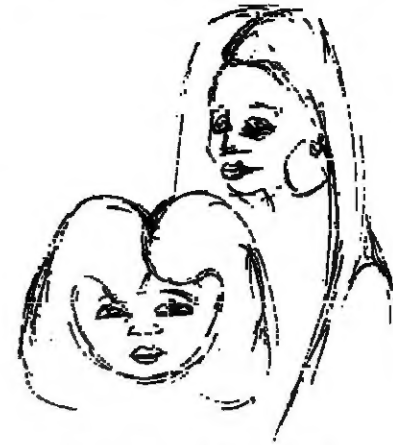
- نعم [-] لا [+]
- كثيرا ما يترك لي افراد الاسرة جزءا من الاعمال التي من المفروض ان يقوموا هم بها لانهم يريدون تماما اننى قادرة على انجازها في اسرع وقت وعلى احسن وجه .

- نعم [-] لا [+]
- عندما يكون على ان اختار ويحدث ان اختار فائنى اقضى بعد ذلك وقتا طويلا في التفكير فيما اذا كان اختارى صائبا ام لا .

- نعم [-] لا [+]
- ان النتيجة بطبيعة الحال تختلف من سيدة الى اخرى وعلى اى حال فان مثل هذا الاختيار يعطى فكرة عن موقفك على الطريق الصحيح ويوضح المواصلات الاجابية التي تتمتعين بها ويدل على المجالات التي يجب العمل على اقتنائها لتتضمني بعد ذلك بلقب سيدة اعمال ناجحة بكل ما فيه من معاني ومكاسب على صعيد الاسرة والمجتمع الذى تعيشين فيه وتؤمنين اليه وبانتظار اجابتك لك منى اطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح في حياتك دائما وابدا .

امهات ..

امهات



حقا ان المرأة نصف الدين والدنيا بدونها تنقص الحياة .. وتتخبط بنايغ الامل .. وتتسائل النور .. فالكون لا يمد كونا والارض لا تعد خصبه بدونها .. فهي ينبوع ماء الصافي ونضارة ربيع الشفاء وعطر زهر البامى .. وهي قمره الذى يبدد نوره ظلام الليل الدامس وشمسها التى تمدد بالدفء والنور .. هي رمز الحب والوفاء والتضحية واذا ما تم ذلك كله بنور العلم اشرفت على الكون نورا وبهاء ..

ولقد اتجه الاسلام الى بناء مجتمع سليم من كل الاثبات ..

ولكن المشكلة تظهر جليا في اتجاه القسم الاكبر من الامهات اليوم الى تقليد المجتمعات الغربية تقليدا اعمى في التبرج والسفور .. ومحاكاة كل شيء تحت اسم النهضة والتقدم .. الذى زينه اعداء الاسلام ..

فكشفت المرأة وجهها واطاحت بالحجاب بدعوة انه ليس لها وتختلف وهي لا تدرى انه حصنها وعزتها .. وليست الملابس الشفافة والفتحات من السهرا والزيارات الخاصة والعامة فرصة لعرض اخر ما ابتكرته دور الازياء واكثر من ليس الذهب والمجوهرات دون حساب

فكم من أسرة تكلمت وكمن من طفل ضاع في معترك الحياة وكمن من رجل هذه الهلاك والدمار بسبب ما اقتفرته المرأة من حماقات وهذا ما استهتت به على كندرية مدرسة منذ خمس سنوات حيث لاحظت مشاكل

ممن من أسرة تكلمت وكمن من طفل ضاع في معترك الحياة وكمن من رجل هذه الهلاك والدمار بسبب ما اقتفرته المرأة من حماقات وهذا ما استهتت به على كندرية مدرسة منذ خمس سنوات حيث لاحظت مشاكل

ممن من أسرة تكلمت وكمن من طفل ضاع في معترك الحياة وكمن من رجل هذه الهلاك والدمار بسبب ما اقتفرته المرأة من حماقات وهذا ما استهتت به على كندرية مدرسة منذ خمس سنوات حيث لاحظت مشاكل

ممن من أسرة تكلمت وكمن من طفل ضاع في معترك الحياة وكمن من رجل هذه الهلاك والدمار بسبب ما اقتفرته المرأة من حماقات وهذا ما استهتت به على كندرية مدرسة منذ خمس سنوات حيث لاحظت مشاكل

ممن من أسرة تكلمت وكمن من طفل ضاع في معترك الحياة وكمن من رجل هذه الهلاك والدمار بسبب ما اقتفرته المرأة من حماقات وهذا ما استهتت به على كندرية مدرسة منذ خمس سنوات حيث لاحظت مشاكل

ممن من أسرة تكلمت وكمن من طفل ضاع في معترك الحياة وكمن من رجل هذه الهلاك والدمار بسبب ما اقتفرته المرأة من حماقات وهذا ما استهتت به على كندرية مدرسة منذ خمس سنوات حيث لاحظت مشاكل

ممن من أسرة تكلمت وكمن من طفل ضاع في معترك الحياة وكمن من رجل هذه الهلاك والدمار بسبب ما اقتفرته المرأة من حماقات وهذا ما استهتت به على كندرية مدرسة منذ خمس سنوات حيث لاحظت مشاكل

ممن من أسرة تكلمت وكمن من طفل ضاع في معترك الحياة وكمن من رجل هذه الهلاك والدمار بسبب ما اقتفرته المرأة من حماقات وهذا ما استهتت به على كندرية مدرسة منذ خمس سنوات حيث لاحظت مشاكل

ممن من أسرة تكلمت وكمن من طفل ضاع في معترك الحياة وكمن من رجل هذه الهلاك والدمار بسبب ما اقتفرته المرأة من حماقات وهذا ما استهتت به على كندرية مدرسة منذ خمس سنوات حيث لاحظت مشاكل

ممن من أسرة تكلمت وكمن من طفل ضاع في معترك الحياة وكمن من رجل هذه الهلاك والدمار بسبب ما اقتفرته المرأة من حماقات وهذا ما استهتت به على كندرية مدرسة منذ خمس سنوات حيث لاحظت مشاكل

ممن من أسرة تكلمت وكمن من طفل ضاع في معترك الحياة وكمن من رجل هذه الهلاك والدمار بسبب ما اقتفرته المرأة من حماقات وهذا ما استهتت به على كندرية مدرسة منذ خمس سنوات حيث لاحظت مشاكل

ممن من أسرة تكلمت وكمن من طفل ضاع في معترك الحياة وكمن من رجل هذه الهلاك والدمار بسبب ما اقتفرته المرأة من حماقات وهذا ما استهتت به على كندرية مدرسة منذ خمس سنوات حيث لاحظت مشاكل

ممن من أسرة تكلمت وكمن من طفل ضاع في معترك الحياة وكمن من رجل هذه الهلاك والدمار بسبب ما اقتفرته المرأة من حماقات وهذا ما استهتت به على كندرية مدرسة منذ خمس سنوات حيث لاحظت مشاكل

ممن من أسرة تكلمت وكمن من طفل ضاع في معترك الحياة وكمن من رجل هذه الهلاك والدمار بسبب ما اقتفرته المرأة من حماقات وهذا ما استهتت به على كندرية مدرسة منذ خمس سنوات حيث لاحظت مشاكل

ممن من أسرة تكلمت وكمن من طفل ضاع في معترك الحياة وكمن من رجل هذه الهلاك والدمار بسبب ما اقتفرته المرأة من حماقات وهذا ما استهتت به على كندرية مدرسة منذ خمس سنوات حيث لاحظت مشاكل

رسالة طفل من لبنان



خديجة حاود

اليوم ايقى .. وساعات جديدة على ملامح العالم .. غربية عني .. دخيلة علي .. اعوذ بذكرتي الى الوراء .. انتشوف بيمصرى الاتي .. فلا اجد غير الصغار ويرا مسؤلية للنحل كاملة وهذه مسؤلية جسيمة لا تقوى على تحملها فتاة صغيرة فكان ذلك اثره على حياة الطالبة وعلى مستوى تحصيلها العلمي وانخفاض نسبة النجاح في اكثر مدارس المنطقة الى اقل من ٥٠٪ وكان ضياع الابناء بسبب اعمال الابهاء ..

اما الفتاة النادرة من الامهات المثاليات اللاتي قمن بإعداد واجباتهن على الوجه الاكمل من رعاية وتوجيه لابنتهن فكان كالشمعة التي تحترق لتضيء الطريق للفتاة الاكابر .. فانبجس وربح ابنة في القصة يشقن طريقهم في الحياة بكل سهولة ويسر ويتمتعون بروح معنوية عالية فاصبحت الشهادات العالية والمراكز المرموقة بين ايديهم ..

كلمة اخيرة ايها الام انت الاساس في البناء .. بك ترتقي الامم ويعلو البنيان ويجري ينبوع الامل وتحفز الارض ويوم الرخاء فاذا استقامت استقامت الحياة ويدهنها يعم الرواء .. ولايسمى الا ان اقول ما قال رب العالمين .. فذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين ..

جنتي الله وايضا كمن من يسبح قولك فينبغي احسنه وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والحمد لله رب العالمين ..

هدية محبذة مديرة المتوسطة الرابعة بالمدينة المنورة

هدية محبذة مديرة المتوسطة الرابعة بالمدينة المنورة

هدية محبذة مديرة المتوسطة الرابعة بالمدينة المنورة

هدية محبذة مديرة المتوسطة الرابعة بالمدينة المنورة

هدية محبذة مديرة المتوسطة الرابعة بالمدينة المنورة

هدية محبذة مديرة المتوسطة الرابعة بالمدينة المنورة

هدية محبذة مديرة المتوسطة الرابعة بالمدينة المنورة

هدية محبذة مديرة المتوسطة الرابعة بالمدينة المنورة

هدية محبذة مديرة المتوسطة الرابعة بالمدينة المنورة

هدية محبذة مديرة المتوسطة الرابعة بالمدينة المنورة

هدية محبذة مديرة المتوسطة الرابعة بالمدينة المنورة

هدية محبذة مديرة المتوسطة الرابعة بالمدينة المنورة

هدية محبذة مديرة المتوسطة الرابعة بالمدينة المنورة

هدية محبذة مديرة المتوسطة الرابعة بالمدينة المنورة

هدية محبذة مديرة المتوسطة الرابعة بالمدينة المنورة

هدية محبذة مديرة المتوسطة الرابعة بالمدينة المنورة

اطفالنا ... اكبادنا ...

صلاح متعب الفاضل

هناك ثلاثة عوامل تساعد في تربية الطفل وتحدد مساره .. وهي : البيت .. المدرسة .. والمجتمع .. ولبناء البيت .. هذا العالم الصغير .. المكون من والدين والاخوة .. والذي تتوفر به كل مقومات المجتمع .. وفي البيت قنن الطفل كجاسته الخاصة يتابع ويراقب كل صغيرة وكبيرة .. لذا فان علينا ادراك ان الطفل سول التعلم والمحاكاة .. وان علينا ان نساعد في تلبية رغبته دون المساس بصالحه الاخرين .. فضلا عن تشجيعه على الكلام والتخلف من النقص والخجل في حدود الابد .. وكل ذلك حسب عمره الزمني والذهني ..

ثم يأتي دور المدرسة التي هي بيت .. وبها عالم اوسع واربح .. وهنا يأتي دور المربي في توجيه الطفل .. الطالب .. والمعلمة كواحد جديد الى عالم جديد عليه .. وذلك بان يسهل له سبل التعلم وييسر عنه شبح الخوف من الكتب والفصل الدراسي ..

اما المجتمع المحيط بالبيت فعلينا جميعا ان نعرف اين يذهب طفلنا ؟ ومع من يلعب ؟ فكل هذه الاشياء تؤثر في سلوك الطفل وتغير من ارائه وافكاره ..

لقد مرت بنا قبل ايام مناسبة اليوم العالمي للطفل .. وهذه المناسبة تتسوق لتأدية حياة اطفالنا وسلوكهم مقارنة باطفال العالم الغربي او الدول المتقدمة .. فبالرغم من الحياة الاجتماعية المتأخرة التي يعيشها اطفالنا الا ان وجه المقارنة

جسم .. فاطفالنا اذا تجدوا للفرق قائم لا يستحسنون الاكل .. ومستورهم العلمي والذهني ضعيف .. واقع تفكيرهم ضيق .. والوالدان والمدرسة وراء معظم

منذ ايام قليلة اصبت بنزلة برد حادة .. فاستلجيت ابنتي بتيبي عني ابواب الطفولة والمتأخرة ..

وعند بلوغه سن المراهقة يبدأ وتماثل الطريقة الجديدة في الهندسة الوراثية مثيلاتها التي تطبق على الثبات والحيوانات الداجنة .. سيما لإنتاج افضل السلالات .. ولكننا نجانب

ماتزال قيد البحث والتجريب .. اما قصر القامة الناتج عن العوامل النفسية .. مثل القلق والاضطراب العصبي التي يصاحبها مزال وتوقف في النمو للعلم نتيجة لبعض الاضطرابات العضوية التي تحدث كمرض للاضطراب النفس .. فيؤكد الاطباء انه يمكن الشفاء والعودة الى الحالة الطبيعية .. شريطة ان يوضع المصاب في دائرة الفحص المركز مع العناية الفائقة من قبل متخصصين نفسيين .. للوصول

بأسرع الطرق والوسائل للشفاء الكامل .. وبالتالي الى النمو الطبيعي ..

ولكن هناك بعض الصفات الوراثية المكتسبة من الاباء او الاجداد .. وهي ذات تأثير فعال على طول القامة .. وخاصة لدى قصر القامة .. وللاسف الشديد فليس هناك حتى الان علاج فعال للتغلب على قصر القامة ..

وان كانت هناك بعض البوادر المشجعة التي يخرج علينا بها بين الحين والآخر بعض العلماء المتخصصين في هندسة الوراثة والتحكم في الجينات الوراثية للقضاء على ظاهرة قصر القامة

ولكن هناك بعض الصفات الوراثية المكتسبة من الاباء او الاجداد .. وهي ذات تأثير فعال على طول القامة .. وخاصة لدى قصر القامة .. وللاسف الشديد فليس هناك حتى الان علاج فعال للتغلب على قصر القامة ..

وان كانت هناك بعض البوادر المشجعة التي يخرج علينا بها بين الحين والآخر بعض العلماء المتخصصين في هندسة الوراثة والتحكم في الجينات الوراثية للقضاء على ظاهرة قصر القامة

ولكن هناك بعض الصفات الوراثية المكتسبة من الاباء او الاجداد .. وهي ذات تأثير فعال على طول القامة .. وخاصة لدى قصر القامة .. وللاسف الشديد فليس هناك حتى الان علاج فعال للتغلب على قصر القامة ..

وان كانت هناك بعض البوادر المشجعة التي يخرج علينا بها بين الحين والآخر بعض العلماء المتخصصين في هندسة الوراثة والتحكم في الجينات الوراثية للقضاء على ظاهرة قصر القامة

ولكن هناك بعض الصفات الوراثية المكتسبة من الاباء او الاجداد .. وهي ذات تأثير فعال على طول القامة .. وخاصة لدى قصر القامة .. وللاسف الشديد فليس هناك حتى الان علاج فعال للتغلب على قصر القامة ..

وان كانت هناك بعض البوادر المشجعة التي يخرج علينا بها بين الحين والآخر بعض العلماء المتخصصين في هندسة الوراثة والتحكم في الجينات الوراثية للقضاء على ظاهرة قصر القامة

ولكن هناك بعض الصفات الوراثية المكتسبة من الاباء او الاجداد .. وهي ذات تأثير فعال على طول القامة .. وخاصة لدى قصر القامة .. وللاسف الشديد فليس هناك حتى الان علاج فعال للتغلب على قصر القامة ..

وان كانت هناك بعض البوادر المشجعة التي يخرج علينا بها بين الحين والآخر بعض العلماء المتخصصين في هندسة الوراثة والتحكم في الجينات الوراثية للقضاء على ظاهرة قصر القامة

ولكن هناك بعض الصفات الوراثية المكتسبة من الاباء او الاجداد .. وهي ذات تأثير فعال على طول القامة .. وخاصة لدى قصر القامة .. وللاسف الشديد فليس هناك حتى الان علاج فعال للتغلب على قصر القامة ..

بين النمو وطول القامة

مدروسة محمد

عملية التسارع المتناقص والتدريج في الطول .. حتى ينتهي عني ابواب الطفولة والمتأخرة ..

وعند بلوغه سن المراهقة يبدأ وتماثل الطريقة الجديدة في الهندسة الوراثية مثيلاتها التي تطبق على الثبات والحيوانات الداجنة .. سيما لإنتاج افضل السلالات .. ولكننا نجانب

ماتزال قيد البحث والتجريب .. اما قصر القامة الناتج عن العوامل النفسية .. مثل القلق والاضطراب العصبي التي يصاحبها مزال وتوقف في النمو للعلم نتيجة لبعض الاضطرابات العضوية التي تحدث كمرض للاضطراب النفس .. فيؤكد الاطباء انه يمكن الشفاء والعودة الى الحالة الطبيعية .. شريطة ان يوضع المصاب في دائرة الفحص المركز مع العناية الفائقة من قبل متخصصين نفسيين .. للوصول

بأسرع الطرق والوسائل للشفاء الكامل .. وبالتالي الى النمو الطبيعي ..

ولكن هناك بعض الصفات الوراثية المكتسبة من الاباء او الاجداد .. وهي ذات تأثير فعال على طول القامة .. وخاصة لدى قصر القامة .. وللاسف الشديد فليس هناك حتى الان علاج فعال للتغلب على قصر القامة ..

وان كانت هناك بعض البوادر المشجعة التي يخرج علينا بها بين الحين والآخر بعض العلماء المتخصصين في هندسة الوراثة والتحكم في الجينات الوراثية للقضاء على ظاهرة قصر القامة

ولكن هناك بعض الصفات الوراثية المكتسبة من الاباء او الاجداد .. وهي ذات تأثير فعال على طول القامة .. وخاصة لدى قصر القامة .. وللاسف الشديد فليس هناك حتى الان علاج فعال للتغلب على قصر القامة ..

وان كانت هناك بعض البوادر المشجعة التي يخرج علينا بها بين الحين والآخر بعض العلماء المتخصصين في هندسة الوراثة والتحكم في الجينات الوراثية للقضاء على ظاهرة قصر القامة

ولكن هناك بعض الصفات الوراثية المكتسبة من الاباء او الاجداد .. وهي ذات تأثير فعال على طول القامة .. وخاصة لدى قصر القامة .. وللاسف الشديد فليس هناك حتى الان علاج فعال للتغلب على قصر القامة ..

وان كانت هناك بعض البوادر المشجعة التي يخرج علينا بها بين الحين والآخر بعض العلماء المتخصصين في هندسة الوراثة والتحكم في الجينات الوراثية للقضاء على ظاهرة قصر القامة

ولكن هناك بعض الصفات الوراثية المكتسبة من الاباء او الاجداد .. وهي ذات تأثير فعال على طول القامة .. وخاصة لدى قصر القامة .. وللاسف الشديد فليس هناك حتى الان علاج فعال للتغلب على قصر القامة ..

وان كانت هناك بعض البوادر المشجعة التي يخرج علينا بها بين الحين والآخر بعض العلماء المتخصصين في هندسة الوراثة والتحكم في الجينات الوراثية للقضاء على ظاهرة قصر القامة

ولكن هناك بعض الصفات الوراثية المكتسبة من الاباء او الاجداد .. وهي ذات تأثير فعال على طول القامة .. وخاصة لدى قصر القامة .. وللاسف الشديد فليس هناك حتى الان علاج فعال للتغلب على قصر القامة ..

وان كانت هناك بعض البوادر المشجعة التي يخرج علينا بها بين الحين والآخر بعض العلماء المتخصصين في هندسة الوراثة والتحكم في الجينات الوراثية للقضاء على ظاهرة قصر القامة

ولكن هناك بعض الصفات الوراثية المكتسبة من الاباء او الاجداد .. وهي ذات تأثير فعال على طول القامة .. وخاصة لدى قصر القامة .. وللاسف الشديد فليس هناك حتى الان علاج فعال للتغلب على قصر القامة ..

وان كانت هناك بعض البوادر المشجعة التي يخرج علينا بها بين الحين والآخر بعض العلماء المتخصصين في هندسة الوراثة والتحكم في الجينات الوراثية للقضاء على ظاهرة قصر القامة

ولكن هناك بعض الصفات الوراثية المكتسبة من الاباء او الاجداد .. وهي ذات تأثير فعال على طول القامة .. وخاصة لدى قصر القامة .. وللاسف الشديد فليس هناك حتى الان علاج فعال للتغلب على قصر القامة ..



نستان .. أغلى من الذهب !!

من مروان تاجر مكتب المدينة لفن - مكتب المدينة

لفن - مكتب المدينة

لفن - مكتب المدينة

لفن - مكتب المدينة

لفن - مكتب المدينة

لفن - مكتب المدينة

الاضطراب النفسي والحمل

سوزان عبدالعزيز

تشير احصائية نشرت مؤخرا الى ان واحدة من بين كل مائة من السيدات قد تتعرض لاضطرابات نفسية .. وخاصة خلال فترة الحمل .. وهي اضطرابات يأتي بعضها بسيطا لا يحتاج الى اي تدخل طبي .. بينما يكون بعضها الآخر شديدا ويستوجب تدخل الطبيب ..

ولان فترة الحمل هي فترة خاصة جدا في حياة المرأة .. فان من الطبيعي ان يحدث بها تغيرات فسيولوجية تطرأ على المرأة .. وذلك بطبيعة الحال هو نتيجة لان فترة الحمل مرحلة ذات طبيعة مغايرة لأي مرحلة اخرى ..

ويرجع حدوث هذه التغيرات .. بالإضافة الى ظروف الحمل .. الى شخصية السيدة الحامل نفسها وكذلك لا يمكن تجاهل علاقتها بزوجها وكذا طفلة هذه السيدة وعلاقتها بابيها وامها ..

وعند تعرض الحامل لحالة اكتئاب مثلا فاننا نلاحظ ان هذا الاكتئاب يظهر في عدة صور .. تبعا لاختلاف درجاته .. كأن يبدأ باحساسات تشعير بها الحامل مثل هبوط معنوياتها والاحساس بالحنن وفقدان الحماس والرغبة في البكاء وعدم الاستمتاع بأي شيء بلا أي سبب واضح ..

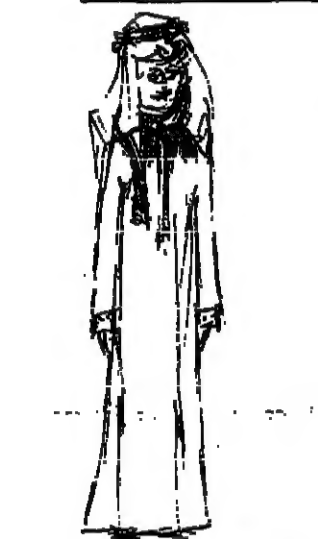
ويلاحظ ان الطفولة نجد اننا قد نصادف هذه السيدة

اننا قد نصادف هذه السيدة

اننا قد نصادف هذه السيدة

اننا قد نصادف هذه السيدة

للطفل .. ونجعلها في متناول كل طفل .. حتى تسهل له القراءة مع انشاء مجلات للأطفال مدعومة بالموضوعات المتعة بالإضافة الى مسلسلات من تاريخ بلادنا .. كما يجب ايضا ان تكون مسابقات الأطفال أكثر جدية حتى يشعر الطفل بأهميتها وكل يوم طفل .. واطفالنا اكبادنا .. جدير ويصعب ..



ومشاكلها .. وتماثل الطريقة الجديدة في الهندسة الوراثية مثيلاتها التي تطبق على الثبات والحيوانات الداجنة .. سيما لإنتاج افضل السلالات .. ولكننا نجانب

ماتزال قيد البحث والتجريب .. اما قصر القامة الناتج عن العوامل النفسية .. مثل القلق والاضطراب العصبي التي يصاحبها مزال وتوقف في النمو للعلم نتيجة لبعض الاضطرابات العضوية التي تحدث كمرض للاضطراب النفس .. فيؤكد الاطباء انه يمكن الشفاء والعودة الى الحالة الطبيعية .. شريطة ان يوضع المصاب في دائرة الفحص المركز مع العناية الفائقة من قبل متخصصين نفسيين .. للوصول

بأسرع الطرق والوسائل للشفاء الكامل .. وبالتالي الى النمو الطبيعي ..

ولكن هناك بعض الصفات الوراثية المكتسبة من الاباء او الاجداد .. وهي ذات تأثير فعال على طول القامة .. وخاصة لدى قصر القامة .. وللاسف الشديد فليس هناك حتى الان علاج فعال للتغلب على قصر القامة ..

وان كانت هناك بعض البوادر المشجعة التي يخرج علينا بها بين الحين والآخر بعض العلماء المتخصصين في هندسة الوراثة والتحكم في الجينات الوراثية للقضاء على ظاهرة قصر القامة

ولكن هناك بعض الصفات الوراثية المكتسبة من الاباء او الاجداد .. وهي ذات تأثير فعال على طول القامة .. وخاصة لدى قصر القامة .. وللاسف الشديد فليس هناك حتى الان علاج فعال للتغلب على قصر القامة ..

وان كانت هناك بعض البوادر المشجعة التي يخرج علينا بها بين الحين والآخر بعض العلماء المتخصصين في هندسة الوراثة والتحكم في الجينات الوراثية للقضاء على ظاهرة قصر القامة

ولكن هناك بعض الصفات الوراثية المكتسبة من الاباء او الاجداد .. وهي ذات تأثير فعال على طول القامة .. وخاصة لدى قصر القامة .. وللاسف الشديد فليس هناك حتى الان علاج فعال للتغلب على قصر القامة ..

وان كانت هناك بعض البوادر المشجعة التي يخرج علينا بها بين الحين والآخر بعض العلماء المتخصصين في هندسة الوراثة والتحكم في الجينات الوراثية للقضاء على ظاهرة قصر القامة

ولكن هناك بعض الصفات الوراثية المكتسبة من الاباء او الاجداد .. وهي ذات تأثير فعال على طول القامة .. وخاصة لدى قصر القامة .. وللاسف الشديد فليس هناك حتى الان علاج فعال للتغلب على قصر القامة ..

وان كانت هناك بعض البوادر المشجعة التي يخرج علينا بها بين الحين والآخر بعض العلماء المتخصصين في هندسة الوراثة والتحكم في الجينات الوراثية للقضاء على ظاهرة قصر القامة

ولكن هناك بعض الصفات الوراثية المكتسبة من الاباء او الاجداد .. وهي ذات تأثير فعال على طول القامة .. وخاصة لدى قصر القامة .. وللاسف الشديد فليس هناك حتى الان علاج فعال للتغلب على قصر القامة ..

وان كانت هناك بعض البوادر المشجعة التي يخرج علينا بها بين الحين والآخر بعض العلماء المتخصصين في هندسة الوراثة والتحكم في الجينات الوراثية للقضاء على ظاهرة قصر القامة

ولكن هناك بعض الصفات الوراثية المكتسبة من الاباء او الاجداد .. وهي ذات تأثير فعال على طول القامة .. وخاصة لدى قصر القامة .. وللاسف الشديد فليس هناك حتى الان علاج فعال للتغلب على قصر القامة ..

وان كانت هناك بعض البوادر المشجعة التي يخرج علينا بها بين الحين والآخر بعض العلماء المتخصصين في هندسة الوراثة والتحكم في الجينات الوراثية للقضاء على ظاهرة قصر القامة

ولكن هناك بعض الصفات الوراثية المكتسبة من الاباء او الاجداد .. وهي ذات تأثير فعال على طول القامة .. وخاصة لدى قصر القامة .. وللاسف الشديد فليس هناك حتى الان علاج فعال للتغلب على قصر القامة ..

أفراح النسوة



م .. السيد م .. ع

م .. السيد م .. ع

م .. السيد م .. ع

م .. السيد م .. ع

م .. السيد م .. ع

م .. السيد م .. ع

م .. السيد م .. ع

م .. السيد م .. ع

م .. السيد م .. ع

م .. السيد م .. ع

م .. السيد م .. ع

م .. السيد م .. ع

م .. السيد م .. ع

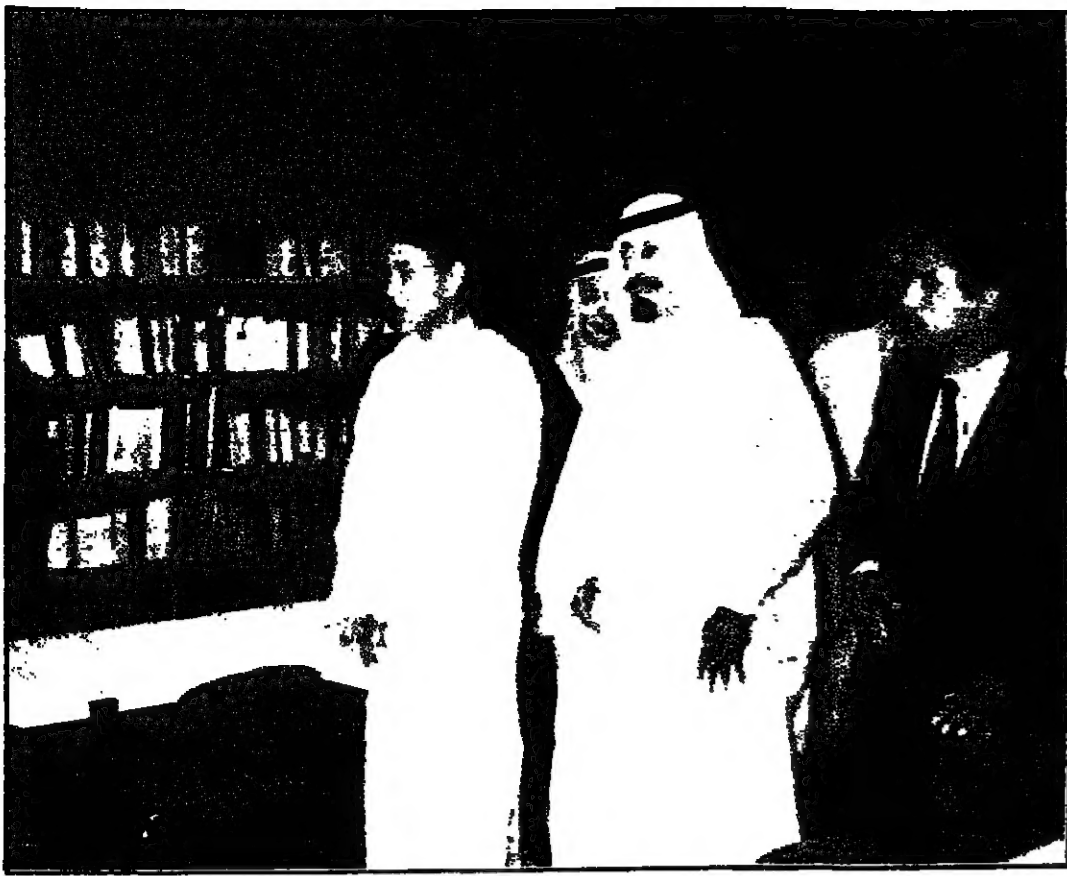
م .. السيد م .. ع

م .. السيد م .. ع

م .. السيد م .. ع

م .. السيد م .. ع

م .. السيد م .. ع



سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الأمير محمد بن عبد العزيز في جولة داخل مكتبة المؤسسة.

سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أثناء زيارة سموه لمكتبة المؤسسة بالدار البيضاء بالمغرب.



يسوم

● ويتواصل عطاء الخير الذي تقدمه الملكية لثقافتها من الدول العربية والإسلامية في غير مئة. فتزدهر الحب في كل أرض يستنير مخضرة. تومج بنبض الحياة. تتناغم فيها إيقاعات التلهم. وينطلق في أصداؤه سمائها صوت الأذن.

وعلى من الزمان تليق بصمت الخمر بأكفها تشيع النماء والعلم والمعرفة لكل الأجيال.

في ذاكرة الدار البيضاء بالحي البيضاء

المملكة تعيد وهج الثقافة من خلال مؤسسة الملك عبدالعزيز للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية بالمغرب

المؤسسة أنشئت بمبادرة كريمة من

سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

لغاثة الباحث. ومنذ شوال الماضي ١٤٠٥ هـ تم الانتهاء من المرحلة الأولى لمكتبة المؤسسة التي خطط لها أن تستقبل كافة مراحلها في شوال ١٤٠٦ هـ.

وتبقى مؤسسة المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية بالمغرب إشعاعاً ضوئياً في طريق العلم والمعرفة لشباب وإبناء المغرب الشقيق، وبذلاً على عبق الروابط التي تجمع بين الشعب السعودي والمغربي، ونمياً من ينابيع الخير الممتدة من المملكة العربية السعودية هذه الأرض الطيبة إلى كل الأرض العربية والإسلامية.

تزرع الحب والأخاء وتتشد النهوض والتقدم لكل الشعوب العربية والإسلامية. لتضيف بهذا الانجاز العلمي الشامخ رصيداً متوفراً بالمعرفة لآراء البحوث والدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية خير شعوبنا والعالم أجمع.

الاختيارات التالية:

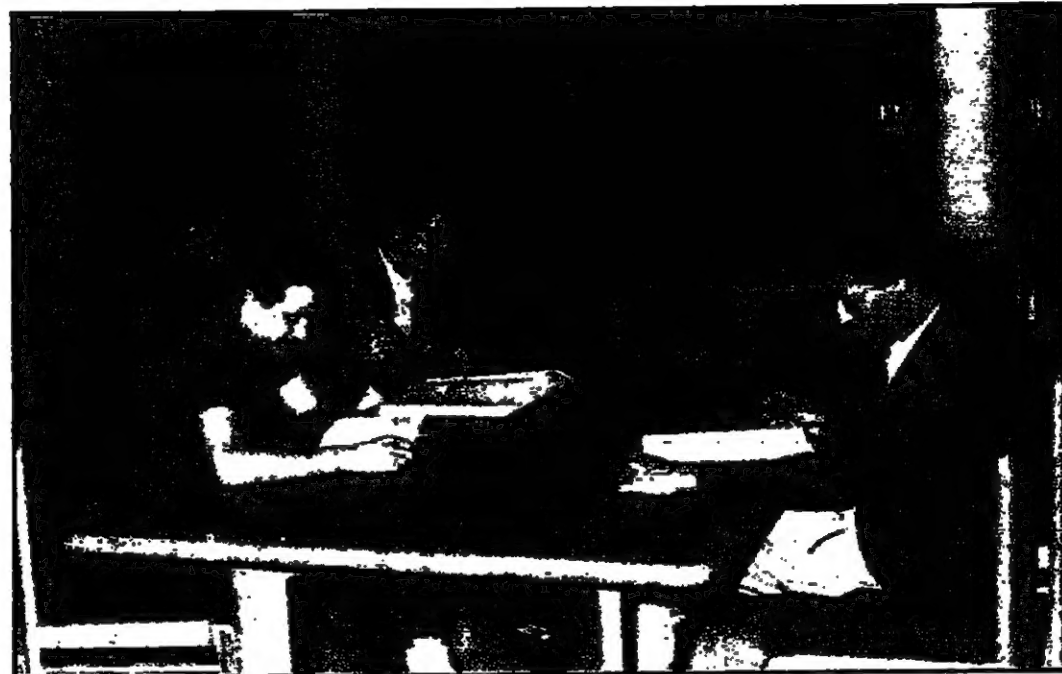
- العمل بمبدأ الرفوف المفتوحة، وذلك لتمكين الباحثين من أن يبحثوا بأنفسهم عن الكتب والدوريات مباشرة في الرفوف ويسهل عليهم الاطلاع المباشر على الامكانيات المتوفرة.
- استعمال التقنيات الإعلامية وذلك بإنشاء قاعدة للمعلومات بواسطة الحاسوب من أجل الأبحاث البيبليوغرافية انطلاقاً من مفاهيم متعددة ومساعدة للباحثين على مواجهة المد الهائل من الوثائق المتوفرة حالياً.
- الاتصال مع مختلف بنوك المعلومات الوطنية والدولية وذلك ليتمكن استغلال الوسائل التي توفرها شبكات الاعلام الموجودة في العالم.
- استعمال التقنيات الحديثة في ميدان النسخ والتصوير وخصن الوثائق والتسجيل الضوئي من أجل توفير أكثر ما يمكن من الوثائق.

ومن المرتقب أن تصل هذه المجموعات إلى ما يفوق مائة ألف مجلد و١٥٠٠ دورية وأعداد هامة من الوثائق السعيدة والبصرية.

ويتم تكوين هذه المجموعات أساساً باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية. كما يتم الحصول على النصوص الأصلية من المؤلفات المختصة للإسلام والعالم العربي والمكتوبة بلغات أخرى كاللألمانية والأيطالية.

نظم حديثة وقد أعد نظام الخزنة ليكون مساهراً لأحدث المعايير فيما يخص إدارة المعلومات وتسهيل استعمالها من طرف الجمهور.

وقد تم اعتماد التقنيات المتقدمة لتبسيط مختلف عمليات الخزنة وخاصة فيما يخص البحث البيبليوغرافي ومراقبة وتقييم الدوريات واستنساخ الوثائق وقد تم في هذا الاتجاه اعتماد



شباب المغرب يقبل على المكتبة للاطلاع على البحوث الإسلامية المتعددة التي تحتويها ضمن المجلدات والدوريات الثمينة.

مكتبة هائلة تغطي كافة ميادين الثقافة والفكر

لللسانيات، علم النفس، الفن، علم الاجتماع، الدراسات الأدبية، العلوم السياسية، الجغرافيا، الاقتصاد، القانون.

مجموعة الكتب والوثائق

وقد شرعت المؤسسة فور تكوينها في العمل على إعداد مجموعات من الكتب والوثائق الأساسية التي تستجيب لحاجيات البحث العلمي حول الواقع الحالي للإسلام والعالم العربي في مختلف مظاهرهما الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والقانونية.

وتعطي الأسبقية في المرحلة الأولى من تكوين الخزنة إلى جمع رصيد أولي يشتمل على أكثر ما يمكن من الأعمال والدراسات المختصة للإسلام والعالم العربي إضافة إلى مجموعة من المؤلفات التي تشتمل أهم اتجاهات الفكر المعاصر في ميادين العلوم الاجتماعية والإنسانية.

والطبية والباحثين وأطر الإدارات والمؤسسات الخصوصية وذلك لمساعدتهم على القيام بأعمالهم في أحسن الظروف. وفي هذا الإطار تقوم المؤسسة بتكوين مكتبة حديثة تغطي ميادين الدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية وخاصة الأبحاث حول المعالم العربية والإسلامية. وأهم المواد التي تم اختيارها:

الدراسات الإسلامية، علوم التربية، الديانات، تعبير المؤسسات، الفلسفة،

مهام مؤسسة الملك عبدالعزيز؟ وكيف أحدثت؟ الجواب أن هذه المؤسسة قد أحدثت في إطار القانون المغربي، وذلك على هيئة جمعية تتمتع بالشخصية المعنوية، يديرها مجلس إداري يتكون من ممثلين عن قطاعات وأنشطة مختلفة. ويوجد مقرها في شارع الكورنيش بعم الدار البيضاء.

وتسعى المؤسسة إلى توفير إمكانيات البحث العلمي لجمهور المثقفين والاساتذة

تحقيق عبدالسلام المفتاحي

الذي يتحول بذاته إلى معنى. ففي انتصابه بأروع حي بيضاوي دلالة قاطعة على أن الثقافة تجاوزت إرادات التهميش والتبئيس والتأطيس كلما أتبع لها من بعيد لها وهجها وتألقها وكرامتها... والمكانة اللائقة بها ويدورها التثوير. وفي إقامة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء دلالة أخرى على عمق التواصل بين الملكيتين الشقيقتين. ودلالة على نيل المآثر الأخوية التي لا تلبث أن تتحول إلى تحقيقات ملموسة... وأيضاً دلالة على تقابل وتزاوج الفكر الأصل في لوحة مثقلة نرى فيها الرياض وهي تعاقب البيضاء وفاس تنحني لمدينة النبوة وجدة تهمس إلى وجدة. ونرى فيها عسكرة الفضال الذي قاده المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود ليخرج الجزيرة من التخلف والتناحر إلى أفق النماء والازدهار والتقدم. ويحل التحرير محمد الخامس وهو يناضل الاستعمار والجهل والتخلف من أجل مغرب مستقل وسليم... وهي أذن لوحة رائعة لأنك ترى فيها كل تطلعات الماضي وإنجازات الحاضر وفاق المستقبل.

خدمات المؤسسة

هذه انطباعات أولية تراود ذهن زائر المؤسسة ولكن

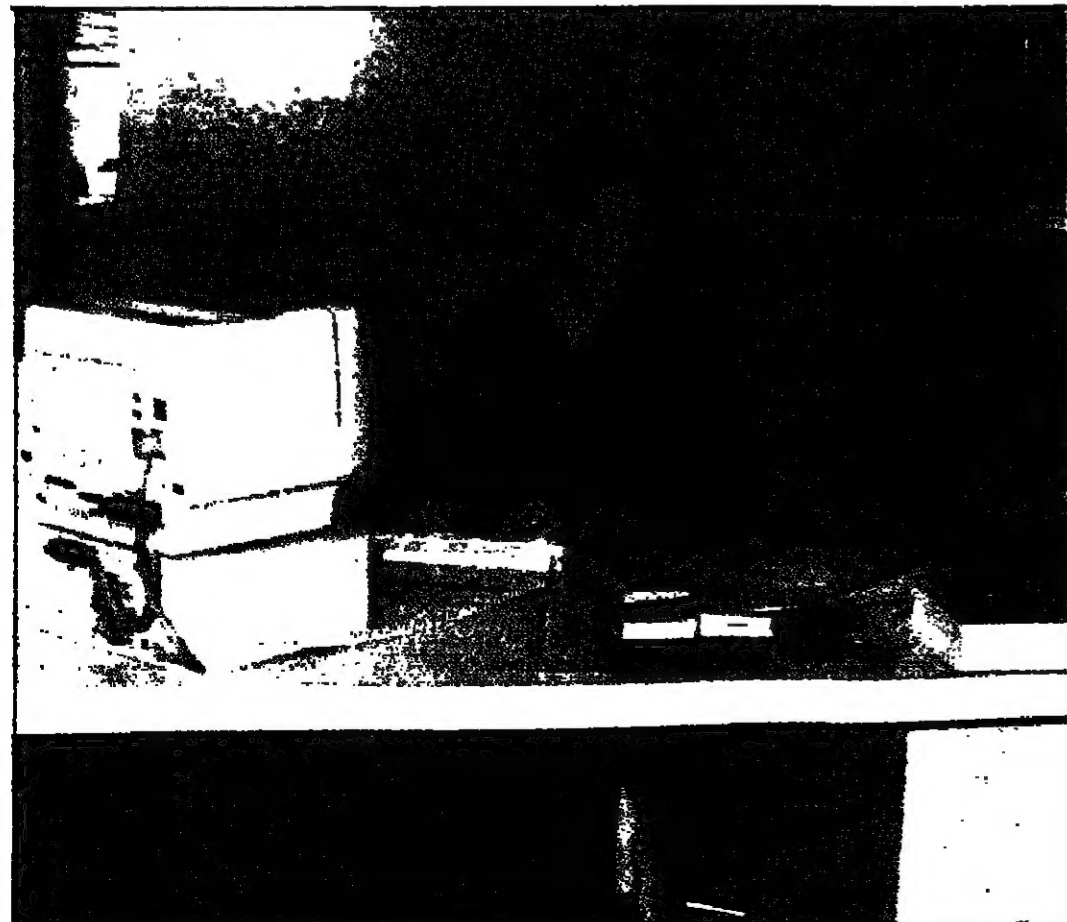
المبنى الذي يتحول إلى معنى: هناك.. على مشارف المحيط الأطلس، وفوق دبوقة عالية من الربوات الخضراء في حي أنفا الأنيق، أقيم في شارع الكورنيش بالدار البيضاء مبنى يحتضن مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية. هذه المؤسسة أنشئت بمبادرة من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونايب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، مساهمة من سموه في تنمية النشاط الثقافي وتشجيع البحث العلمي في المغرب.

● افتتاح المؤسسة

كان يوماً مشهوداً في ذاكرة مدينة الدار البيضاء. ابتهج له الطلبة والباحثون ورجال القلم وكثرت عنه الصحف المغربية مشيدة بالعلاقات التي تربط بين الملكيتين وبالشاعر التي تتحول إلى تحقيقات ملموسة. وتقاطل بمطلة شاعر مغربي وقال: أن يكون يومس القادم إلى الدار البيضاء ولا بمقدوره أن يختل قضاء هذه المدينة في الأرقام وأسعار العملات وتنازع البيروصات والفنادق الفاخرة... هذه المؤسسة يمكن أن تعيد للمدينة توازنها الثقافي.

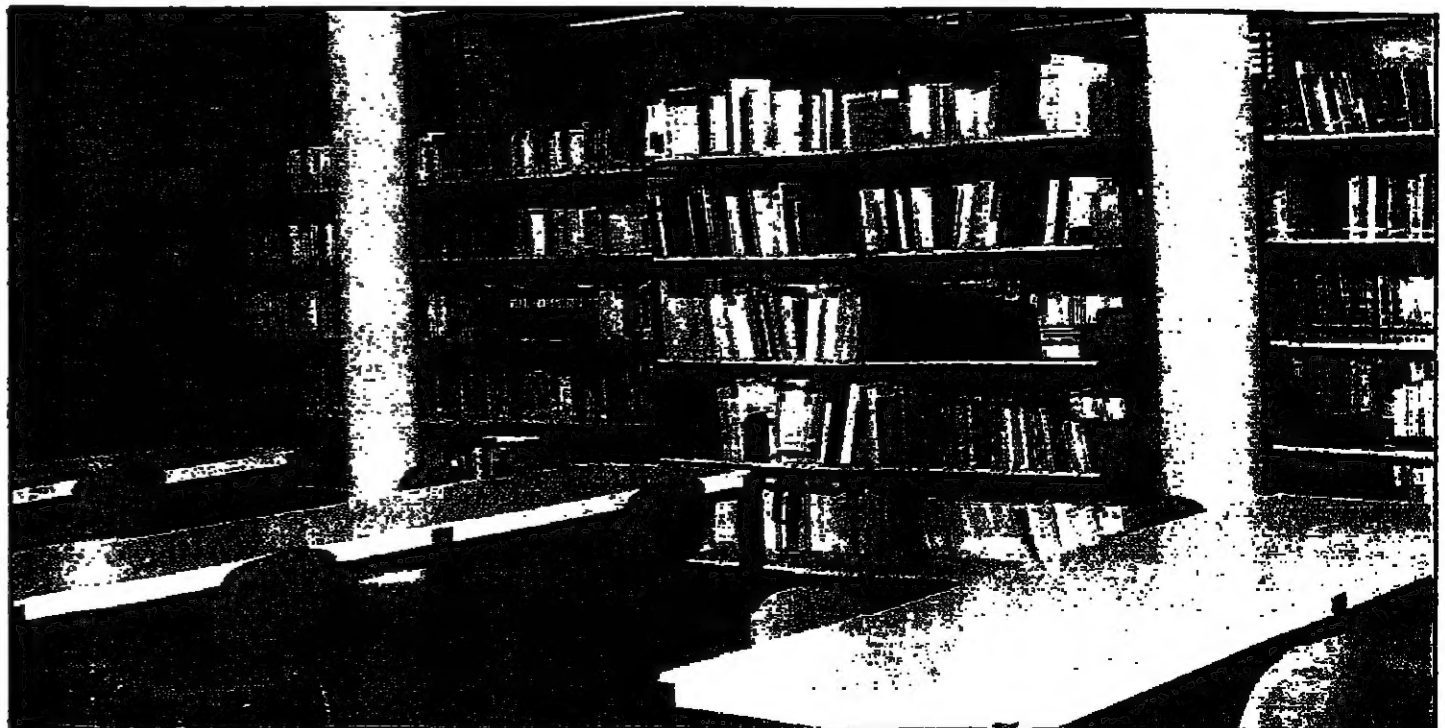
مبنى له ألف معنى

والواقع أن مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية ليست مجرد مبنى. إنه المبنى الذي يحمل ألف معنى. إذا لم نقل بأنه المبنى



تخزين المعلومات والبحوث والدراسات التي تتوافر بالمؤسسة بالكمبيوتر

المكتبة تضم ١٠٠ ألف مجلد و١٥٠٠ دورية



المرحلة الأولى من إقامة مكتبة المؤسسة التي يجري العمل على استكمال مراحلها هذا العام

حول العالم



في ٧ ايام

سكان الجبالين

ذكرت احصائية رسمية في بكين ان تعداد سكان الصين سيصل مع نهاية العام الحالي ١٠٥٠ مليون نسمة وهو رقم يقل بكثير عما حددته الخطة الصينية. وأشارت مكتب التعداد التي اوردت ذلك ان التعداد يقل عشرة ملايين نسمة عن الهدف المحدد للخطة الصينية الخمسية السادسة. وأشار مكتب الاحصاء الصيني الرسمي الى ان ذلك سيساعد الصين على بلوغ هدفها المتمثل بجعل تعداد السكان مع حلول سنة ٢٠٠٠ حوالي ١٢٠٠ مليون نسمة. وتشير معدلات المواليد لعام ١٩٨٤ وللشهور الثمانية الأولى من العام الحالي الى ان تعداد سكان الصين سيقل بمعدل ٦٢ مليون نسمة خلال فترة خمس سنوات فيما تتوقع الخطة المقترحة زيادة تبلغ ٧٢ مليوناً. وتبلغ الزيادة السنوية خلال السنوات الأربع الأولى من الخطة الخمسية السادسة بمعدل ١١٢٥٠ مليون. ويبلغ تعداد الصين مع نهاية عام ١٩٨٤ ١٠٢٤٧٥٠ مليون نسمة.

القرود المفيدة

ذكر في كولومبيا ان علماء من الولايات المتحدة وسريلانكا يقومون بالتجارب على مجموعة من القرود في اراضي الاخيرة املين بانها ستساعد الانسان على مواصلة البحث والدراسة لمعرفة بدايته. وتقوم التجارب على دراسة صفات القرود التي يبلغ وزنها عشرة ارباع (حوالي سبعة كيلو جرامات) ذات الوجود المشابه لتسريحة النساء حيث يقوم بدراساتها علماء من معهد استثنوي الأمريكي ومعهد الدراسات الاسيوية السريلانكي إضافة الى جامعة سريلانكا. ويذكر ان التجارب تشمل مجموعة من القرود تسمى المكاف وهي تملك اقل رتبة من القرود. وتجرى تلك التجارب في مقاطعة برونارو الواقعة في شمال وسط العاصمة السريلانكية حيث يعيش فيها ٥٥٠ قرود اسوي.

طفولة تتحسن

قال السيد سيدني سيكرامبي وزير الصحة في زيمبابوي ان معدل المواليد بين الافغان الرضع في زيمبابوي قد انخفض الى النصف خلال خمس سنوات بعد ان كان ١٢٠٠ وفاة بين كل ١٠٠٠ طفل عام ١٩٨٠. وبلغت تلافيف زيمبابوي الحكومي هذا الانخفاض قبل ان الانخفاض يعود الى حد كبير منه الى تحسين الخدمات الصحية. وأضاف يقول انه يتوقع ان ينخفض المعدل أكثر. وتقدم زيمبابوي خدمات صحية مجانية لكل الأشخاص الذين يكسبون أقل من ١٥٠ دولاراً زيمبابوي (١٩٥٠ دولار امريكي) في الشهر.

الحريق والموار

أعلن البرليس الأمريكي ان عشرة اشخاص ماتوا واصيب ٤٣ اخرون بجروح في سلسلة حوادث حريق صارت على طريق مزدحم بالسيارات في كاليفورنيا نتجت عن دخان من حريق صغير في الاحراج. وادت الحوادث التي شملت ٣٩ سيارة الى اغلاق الطريق وتلقط طائرات هليكوبتر وسيارات الاسعاف المرضى الى المستشفيات.

الادمن

دلت المجموعات التي اجرتها فرق خبراء وزارة الصحة اليابانية واعلنت نتائجها هذا الاسبوع على ان الأشخاص الأصحاء لا يتعرضون للإصابة بالايديز اذا عاشوا حياة نظيفة. ففي الدراسة التي اجريت بين سبتمبر ١٩٨٤ وصيف هذا العام قام خبراء الوزارة بفحص نماذج من الدم الذي اخذ من ٨٤٤٩ شخصاً في كافة انحاء اليابان كان منهم ٧٠٨٨ شخصاً معاقين و١١٦ من ضحايا السرطان والتهاب الكبد وامراض أخرى ٣٨٥ شخصاً مصابين بالزجاج النزق. ودلت النتائج على ان ١٢٠ من ذوي المزاج النزق لديهم اجسام مضادة للفيروس من نوع الايديز في دمهم. ويذكر ان المزاج النزق هو مرض وراثي يتميز بالنزق الذي لا يمكن التحكم به حتى من جروح طفيفة. وتقول الوزارة في شأنها الأشخاص في اليابان ثبت انهم من حالات الايديز خمسة منهم من ذوي المزاج النزق وثلاثة شواذ.

مشاغل تاتشر في مؤتمر المحافظين

تجد السيدة مارجريت تاتشر نفسها هذا الاسبوع مضطرة الى مواجهة اضطرابات عنيفة في الاحياء الغنية في لندن البريطانية الكبرى حيث وصل معدل البطالة الى رقم قياسي وايضا قضية مديقة أحد الوزراء السابقين التي ترتب في الانتقام بعد ان هوجما مما يزيد من حدة المشكلات شديدة مؤتمراً المحافظين الذي بدأ يوم الثلاثاء الماضي. وما يشكل ظاهرياً مجرد مزيج غير متجانس بدأ يشكك في سلطة رئيسة وزراء في طريقة التحول الى عائق امام مهاراتها الفعالة. وهو ما اذنت به عمليات استطلاع الرأي والتحليلات السياسية العديدة. وكان رد تاتشر على تلك المحاولات ان دعمت الفريق الذي يرأس الحزب والذي سيخوض بالاعادة للانتخابات المقبلة المقرر اجرائها في موعد اقهاء ربيع عام ١٩٨٨. وفوق كل من نورمان ثيبيت الذي عين رئيساً للحزب في اواخر سبتمبر ويجري ارض الذي عين نائباً له بعرض سياسة الحكومة بشكل افضل. وتعتقد تاتشر والدوائر المحيطة بها بان المشكلة الاساسية تعود الى اندفاع التفسيرات. ويلاحظ ان الاحاديث التي ادلى بها الرجلان للتقديم للمؤتمر فان الهجوم المضاد سيكون واضحاً. فالحلوى يجب ان تكون بسيطة وهذا ما يراه ثيبيت وزير العمل والصناعة السابق وعضو اليمين المتشدد في الحزب ورفيق رحلة تاتشر للخلف كما يرى ذلك ايضا مساعده الجريد اشر وهو وروائي يكتب روايات سياسية خيالية ناجحة. وعلى سبيل المثال فقد سئل الاثنان عن البطالة التي بلغت معدلاً قياسياً في الشهر الاخير وهو نسبة ١٣.٨٪ من السكان القادرين على العمل فاشار على الغير الى المحافظين المزيفين وقال جيني اشر انني اعلم ماهي البطالة والمطلوب اولا هو ان ينهض المرء ويبحث عن عمل. وقال نورمان ثيبيت ان كثيراً من الشباب خاصة في منطقة لندن كانوا سيتخلصون من البطالة لو انهم لم يستعدوا للعمل في أي عمل وليس في العمل الذي يريدونه حقاً.

أول رئيس ألماني يزور اسرائيل

وصل ويشتارد فون فايسنكر رئيس ألمانيا الغربية يوم الثلاثاء الماضي الى اسرائيل في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام هي اول زيارة يقوم بها رئيس ألماني للكيان الصهيوني. وتعتقد الدوائر الألمانية الغربية ان عملية الابداء الجماعي التي تعرض لها اليهود ستلقى بظلالها على هذه الزيارة على الرغم من انها تأتي بعد اربعين عاماً من انتهاء الحرب العالمية الثانية والنظام الوطني الاشتراكي ويعد مرور ٥٠ سنة على اعلان القوانين المناهضة للسامية امام مؤتمر الحزب الثاني في الخامس عشر من سبتمبر ١٩٣٥ في نورمبرج. وغير ان الرئيس الألماني فون فايسنكر يأخذ ذلك في اعتباره. فقد صرح للصفيين بقوله ان الذكريات الحية ستلقى بظلالها على زيارتي. وأوضح انه يعتزم ابلاغ رسالة اسرائيل. وأضاف ساقول ان تجريبي تنقّي الفكرة القائلة بان ألمانيا تصحب ألماني. ومن جهة أخرى سأسافر الى ان شميتا حريص بشدة على بقاء اسرائيل الحالية. ان المسائل مرتبطة. وأشار فون فايسنكر الى ان زيارته لا تضمن توجيهها جيداً للعلاقات الإسرائيلية الألمانية موضوعاً ان البلدين تقيمان علاقات دبلوماسية منذ عشرين عاماً وان ثلاثة من مستشاري ألمانيا الغربية زاروا اسرائيل من قبل. وقد طالب شميتا بيزور قبل يومين من زيارة رئيس الجمهورية فون فايسنكر الى فلسطين المحتلة المقرر في احدى لوكالة الاتباء الألمانية بالزياد من الدعم الألماني الغربي على مستوى عالي نظراً لما اسماه بالخطر المحدق بالدولة اليهودية. ان زيارة فون فايسنكر الى الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة تمثل اول زيارة رسمية لرئيس جمهورية ألمانيا الغربية وثاني زيارة لرئيس اوروبي مع العلم بان موعد كل من الزيارتين جاء بعد اقدم الكيان العسكري الصهيوني على انتهاك القوانين الدولية بصورة قاسية واعتبر ان زيارة من مسؤول اجنبي مهما كانت نتيجتها عينا على الخروج من العزلة الدولية.

منذ توقيع اتفاقيات كامب ديفيد

أخطر حادث تتعرض له العلاقات المصرية الاسرائيلية

تقدم اليها مصر خلال ٤٨ ساعة القائمة بالسلطة المصرية من اغتيال السياح الاسرائيليين السبعة في رأس برق على ساحل سيناء. وتطلب من مصر ان تثبت بصورة طارئة انها لم تنتهك الاتفاقيات المصرية الاسرائيلية التي تحظر وجود قوات عسكرية في هذه المنطقة. كما طلب من مصر تقديم تفسير لسبب عدم قيام الجيوش المصرية بتقديم أية اسماطات طرية فورية الى ضحايا حادث إطلاق النار الذي وقع يوم السبت الماضي. وسما يدل على حيرة المجتمع الدولي امام ما يمكن اعتباره تصعيداً جديداً في التوتر في الشرق الأوسط لم تعلق أية عاصمة حتى ظهر الاثنين على هذه الصفحة. وكانت هذه الاحزاب وبينها حزب الوفد الجديد اليسار الذي يشكل المعارضة كلها تقريباً في البرلمان في بيان مشترك باعادة تقييم شامل لجهود السلام في المنطقة والعلاقات المصرية وعلاقات مصر الدولية. وكان رد الفعل الاسرائيلي مختلفاً. إذ تراجعت حكومة شيمون بيريز تصاعد موجة من العنف سواء في الضفة الغربية أو في اسرائيل وغضب الرأي العام الاسرائيلي على اثن اغتيال ثلاثة من المدنيين في لارنكا في سبتمبر الماضي وقتل زوجين يعملان بالتدريس في الاسبوع ومن حاول اسرائيل اعضاء غشفي. واصرت حكومة شيمون بيريز في تصريحات عنيفة لا مثيل لها من قبل في علاقاتها الدبلوماسية مع القاهرة على ان

يشكل حادث قتل سبعة مدنيين اسرائيليين على يد جندي مصري يوم السبت الماضي في سيناء أخطر حادث بين البلدين منذ عقد معاهدة السلام بينهما منذ ستة اعوام. وقد وقع هذا الحادث في ظروف تشبه باستياء شديد لدى الرأي العام سواء العربي والاسرائيلي على اثر تصاعد العنف في الشرق الأوسط. ويرى مراقبون ان المسألة تعكس وبالرغم من الاتكار الرسمي للعداء الشديد الذي يشعر به جانب من الشعب المصري تجاه تطبيع العلاقات بين البلدين. وما وصفته القاهرة بأنه عمل فريدي جاء في الواقع بعد ٤ ايام من الغارة الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وايضا عشية الاحتفال بالذكرى الثانية عشرة لحرب ٦ اكتوبر عام ٧٣ والذكرى الرابعة لاغتيال الرئيس السادات صانع معاهدة السلام مع الدولة العبرية. وقبل هذا الحادث بسنة اسابيع وقع في القاهرة في ٢٢ اغسطس الماضي حادث اعتداء قتل خلاله دبلوماسي اسرائيلي. ومثلما حدث عند وقوع هذا الحادث فإن المسؤولين المصريين الذين يشتركون منذ الربيع الماضي في حملة دبلوماسية واسعة مع الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية قروا التكتيل من معنى حادث إطلاق النار يوم السبت وذلك حتى لا يحوّلوا تشييشاً مكملاً للمخاضات السلام في الشرق الأوسط. واقتصرت الصحف المصرية يوم



الاسبوع القادمة

بدء موسم توزيع جوائز نوبل

يبدأ موسم جوائز نوبل. هذا العام على يد اسبوعين من الايام بين اربعة ايام من سيرة تامة تتنقل حتى اللحظة الأخيرة اسما المرحوم لهذه الجائزة التي تمنح لخصائص في شتى المجالات طيلة فترة تأسيس هذه الجائزة القديس نوبل مشرق النرويج. ولم يصحح حتى الآن الا على بعض مراريد الاعلان عن الفائزين بهذه الجائزة هذا العام على سبيل المثال في ١١ اكتوبر في اوسلو كما ستعلن اربع جوائز أخرى في ستوكهولم خلال الايام الثلاثة الأولى من الاسبوع القادم. ففائزة الطب ستعلن يوم الاثنين ١٠/١٤ وجائزة الاقتصاد يوم الثلاثاء وجائزة الفيزياء والكيمياء يوم الأربعاء ١٠/١٦ اما جائزة الادب فستعلن يوم الخميس ١٠/١٨. الفحص من شهر اكتوبر القادم وقبل ٤٨ ساعة من الموعد المقرر من ثم سيتم الاعلان عنها في ستوكهولم كذلك سواء يوم السبت عشر او الرابع والخميس او حتى الحادي والثلاثين من هذا الشهر. ومن المعروف ان جوائز نوبل يقوم بتسليمها ملك السويد. باستثناء جائزة نوبل السلام التي يسلمها ملك النرويج. يوم العاشر من ديسمبر الذي يواكب ذكرى وفاة الفريد نوبل (عام ١٨٩٦ في سان ريمو) وقد تقرر ان يحصل كل من الفائزين بهذه الجائزة هذا العام على اربعة ارباع (٢٥٠ ألف دولار) وهو رقم قياسي جديد. وفي حالة اختيار لجنة التحكيم أكثر من فائز واحد لنفس الجائزة يتم توزيع هذا المبلغ على عدد الفائزين وتعد هذه حالة شاذة. ويتم تمويل هذه الجوائز من رأس المال الذي تركه الفريد نوبل والذي يبلغ زهاء ٢٠ مليون كرونا (ذهب) أصبحت قيمتها اليوم ٦٥٠ مليون كرونا يتم استثمارها في العقارات والسندات والاسهم في كبرى الشركات السويدية. يذكر في هذا الصدد انه منذ عام ١٩٠١ تم توزيع ٥٤٩ جائزة نوبل حصل على اعدادها اثنان من الفائزين ممن لا يعلن لهم بينما حصلت احدى عشرة منظمة على هذه الجائزة وتتمتع الولايات المتحدة فائحة الفائزين بهذه الجائزة بفرق كبير حيث حصل ١٦٨ امريكياً عليها. تلتها بريطانيا ٨٥ ثم ألمانيا ٦١ ففرنسا ٤٢. ولا تدخل الاعتبارات الديموقراطية او السياسية ليدل ما في الحساب عند اختيار الفائزين. فقد حصل عليها ١٥ روسيا وسويسرا ٢٨ فضلاً عن اثنين من الصينيين فقط بينما حصل عليها ٢٨ سويدياً.

الدليل الاكبر على فشل الغارة الصهيونية

تونس بها مقر واحد فقط للمنظمة

الفارة الصهيونية الاثنية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس يوم الثلاثاء اول اكثير الجاري لم تكن مبررة بأي حال من الاحوال وتحت أي طرف من الطرفين. لان منظمة التحرير ليست لديها أية كاتبة مكانية فلسطينية في مناطق وجودها وتونس. التقرير التالي يوضح التوزيع الجغرافي لقوات الثورة الفلسطينية في الوقت الراهن. تستخدم تونس القريبة من اوروبا كمقر قيادة لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية وهي بمثابة مقر لاسر عرفت منذ رحيله عن بيروت في عام ١٩٨٢ وقد قصفت الطائرات الاسرائيلية ضاحيتها يوم الثلاثاء الماضي. في حين ان صنعاء عاصمة اليمن الشمالية تاتي مقر قيادة العسكرية وعمان تاتي الجزء الاكبر من الجهاز الاداري للمنظمة. وقد اذلت المنظمات السياسية ايضا هذا الانتشار الذي اتفق على حمله منه كاشارة الى عدم الثقة تجاه سوريا التي اتهمت بالغرابة في السيطرة على منظمة التحرير

الفارة الصهيونية الاثنية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس يوم الثلاثاء اول اكثير الجاري لم تكن مبررة بأي حال من الاحوال وتحت أي طرف من الطرفين. لان منظمة التحرير ليست لديها أية كاتبة مكانية فلسطينية في مناطق وجودها وتونس. التقرير التالي يوضح التوزيع الجغرافي لقوات الثورة الفلسطينية في الوقت الراهن. تستخدم تونس القريبة من اوروبا كمقر قيادة لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية وهي بمثابة مقر لاسر عرفت منذ رحيله عن بيروت في عام ١٩٨٢ وقد قصفت الطائرات الاسرائيلية ضاحيتها يوم الثلاثاء الماضي. في حين ان صنعاء عاصمة اليمن الشمالية تاتي مقر قيادة العسكرية وعمان تاتي الجزء الاكبر من الجهاز الاداري للمنظمة. وقد اذلت المنظمات السياسية ايضا هذا الانتشار الذي اتفق على حمله منه كاشارة الى عدم الثقة تجاه سوريا التي اتهمت بالغرابة في السيطرة على منظمة التحرير



يوسفية



انتصار سوري آخر لصالح لبنان

الجيش السوري يعيد السلام الى طرابلس

تجد (الحروب اللبنانية الصغيرة) في طرابلس وحلة وبيروت حولها في دمشق حيث يتجه المتحاربون السوريون حيث تجري هناك تسوية خلافاتهم في ظل تسلم الرئيس السوري حافظ الأسد. ومنذ عودتها القوية بعد فشل الائتلاف اللبناني الاسرائيلي الذي ابرم في ١٧ مايو ١٩٨٣ ضاعلت سوريا ما جرت العادة على تسميته اتفاقيات دمشق لتتعبد دور الحكم وصانع السلام في لبنان.

الاسد

وكان آخر هذه الاتفاقيات قد ابرم يوم الخميس الماضي تحت رعاية الرئيس الأسد وفي حضور عبدالعليم خدام نائب الرئيس. وكان هدفه اعادة السلام الى طرابلس شمال لبنان التي اجتاحتها طيلة الاسبوعين الممضين المماركة بين الميليشيات المسلحة الاسرائيلية المتخصصة بالمدينة والمنظمات اللبنانية الموالية لسوريا والتي تحاول الدخول اليها. وقبل مدينة (طرابلس) في ١٩ اكتوبر ١٩٨٥ ومن قبل في سبتمبر ١٩٨٤ اضطرت مدينة (زحلة) المسيحية في البقاع في سبتمبر ١٩٨٥ والقطاع المسلم في بيروت يوليو ١٩٨٥ ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين في العاصمة اللبنانية في يونيو ١٩٨٥ الى ارسال ممثلين عنها في يوم من الايام الى العاصمة السورية. ويتطابق المشهد في كل مرة يستقبل عبدالعليم خدام نائب الرئيس والمكاف منذ عشرة اعوام يشقون لبنان المتحاربين في مدينة الامويين. ويستعمل لهم ويحاول ايجاد حل وسط مستخدماً كل قدرته على الاتفاق وحين يقل المتحاربون الحل الوسط يستقبلهم الرئيس الذي يكفل الاتفاق. وهناك دائماً امر ثابت لاتفاقيات دمشق وهي انها تنتهي بدخول ضباط سوريين بصفة مراقبين الى هذه المدن اوحى دخول الجيش السوري الى طرابلس. ولذ ذروة الهجوم الاسرائيلي في صيف عام ١٩٨٢ نجحت القوات السورية في الاستمرار في سيطرتها على الفرق الاستراتيجي في شهر البيدر وهو شهر سوري وجبل سنين وحلي متحدرات وقص جبل لبنان الاستراتيجية الى جانب شمال لبنان وسهل البقاع. ومن هذه المواقع كانت قادرة / ما من حين الوقت / حل العود الى جبل الشوف وترتفعات عالية وغضب المقل المسيحي والاشرف على بيروت والساحل.

ومع الغاء الاتفاق الاسرائيلي اللبناني في مارس ١٩٨٤ والذي ساعدت في الغلة مساهمة واسعة بدلت سوريا في العودة الى المناطق اللبنانية التي غادرتها قبل وخلاصة اثناء الغزو الاسرائيلي. ولكي تعود بنجاح استندت سوريا على التوافق على كل من الدور والشية ومنظمات اليسار والفلسطينيين. وتقدمت بيده ولكن بدأت على الرمال المتحركة المستعصم اللبناني وهي تأخذ في اعتبارها المعطيات الجديدة العقلانية والسكانية وحاولت ان تقي الجور وتخفف الجيوب جزئياً وتستعيد من الاوضاع الناجمة او تصدى لما تعتبره بمثابة اضطرابات يشعلها أعداؤها. ويبدو انه من الصعب بلوغ الهدف وهو اغلاق الملف اللبناني لحل المشكلة نهائياً. وللوصول الى هذا الهدف تحاول سوريا الحصول على الخلاص الكامل من جميع الطوائف والاحزاب اللبنانية. التحرير الفلسطينية واثارة انفجار جيش الجنوب اللبناني وهي ميليشيات مساهمة لاسرائيل الذي يسيطر على المنطقة الاثنية المتخمة للحدود الشمالية لاسرائيل.

هذا وقد نشر الجيش السوري قواته الى احد الماضي دون وقوع حوادث عند النخيل الجنوبي والشمال لطرابلس كبرى مدن شمال لبنان وفي وسط المدينة وقطاع المياه.



خدام

وقد بدأت مصفحة سورية تتحرك نحو المدينة في الساعة الرابعة صباحاً بقلوب الحلي / ولم تراقب الميليشيات الموالية لسوريا والتي حاولت على مدى عشرة ايام الاغتيال على الايام / البقاع اليسوية. وقد ساء هوءة تلك في وسط النهار على المدينة وضواحيها. وفي الساعة العاشرة صباحاً بقلوب الحلي لم تكن القوات السورية قد دخلت بعد شرقى المدينة الى ثلة ابو سمر مقل حركة التوحيد الاسلامي بزعامة الشيخ سعيد شعبان حيث وقعت معركة ضارية بين المقاتلين الاصويين وميليشيات الاحزاب. وفي حي ملولة / شمال المدينة / تمكن صفحي من رؤية ميليشيات التوحيد وهي تشرع في جمع اسلحتها الثقيلة في الشارع لتسليمها الى السوريين.

الاسبوع في كلمة

يقلم :
ديفيد اوين
وزير خارجية
بريطانيا الاسبق



ان الغارة الاسرائيلية على تونس ينبغي ان تضع مشكلة الشرق الأوسط في المرتبة الثانية بعد بند الحد من انتشار الاسلحة النووية على جدول اعمال القمة المقبلة بين الرئيس الاسرائيلي رونالد ريغان والزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف المتوقع عقدها في جنيف خلال نوفمبر القادم. انه من مصلحة الدول الاوروبية ان تعمل من اجل وضع مسألة الصراع العربي الاسرائيلي كبنء رئيسي وعاجل على جدول أعمال قمة العملان. ذلك لان قمة العملان ستواجه مشكلة الشرق الأوسط ليس على اسس انها مصدر لعدم الاستقرار الاقليمي فقط بل ايضا مصدر لانتشار الاضطراب في جميع انحاء العالم. واقترح خطة يمكن من خلالها بدء عملية المفاوضات بين طرق الصراع في المنطقة من خلال مساع يقوم بها السكرتير العام لمنظمة الأمم المتحدة مستخدماً بذلك مجلس الامن كطائر فوق لاجراء هذه المفاوضات على اسس القرارين الدوليين ٢٤٢ و ٣٣٨. على ان تتم ببلاتة اتجاهات الاول بين سورية ولبنان من جهة واسرائيل من جهة أخرى للتفاوض من اجل مرتفعات الجولان والحدود اللبنانية الاسرائيلية المشتركة. والثاني بين وفد فلسطيني ارثي مشترك ووفد اسرائيلي للتفاوض من اجل مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والفلسطينيين من مصر واسرائيل للتفاوض من اجل مشكلة طرابلس. وينبغي ان تجري هذه المفاوضات بإشراف مشترك من موسكو وواشنطن بحيث تتم الاجلة بمختلف جوانب المشكلة من خلال هذا الاطر الدولي.

معصرة .. ايها المصريف



بلادي .. الشمس المشرقة ،
البحر اليا سم ، والسماتية
عصية .. على النقيض من هذا
الصف .. صيف يسلب الكرى
من العيون .. الصرائق تلهم
الغابات بسبب الجفاف ،
اختطاف الأطفال .. ابني دون
السادسة .. انتشار مرض
« الابدز » بين الصغار ،
اقتصاب الصغيرات .. ابنتي
دون العاشرة .. والسطر على
البفوك في وضع النهار ..
مشوار طويل بين ما اعيشه
من قلق ، حملت نفسي مشقة
الوصول اليه وما انشده من
طمانية .. تنق نسي الرجوع
اليها ..

غريب انا .. ايضاً ثروتي ..
طمعاني ، عواطف ، حبي ،
امني .. واماني .. في ارض ليست
ايضاً ..



فاروق محمد نور
مجموع

حديقة الريان السمية ، متحف
السيارات القديمة ، ومدينة
« يوناتزا » ..
الكل ينتظر رجوعه ان تستعيد
الطبيعة سيطرتها على نفسها ..
اسئلة كثيرة متلاطمة ، يجر من
الهوليس اغوص في اعصاة ..
يرجع صدى « اصيف » خلت
يتجدد ..

يروي عطشها ، ويجهل عنها
هذا الجفاف ، والناس لا تشفع
لهم ملايسهم ولا اوقيتهم ،
يندفعون مبرولين ليجتوا تحت
المباني ، وخلف الحواجز ..
اصوب عيناي صوب الجبل ،
تعب نظراتي الطرق .. المباني
والصدائق تسترجع اصوات
افكارى المتلاطمة كل الذي
صادفته ، لم يكن هناك ذوبال ..

الجبل يخفي وراءه سرا ، ما
هو السر ، لا علم لي .. اطوف
ناظري في ارجائه ، المستريحة
وللمتكة .. قزم يواحه عملاقا ،
تدفع الاسئلة حيازي ، تحال
الهول من بين شفتي ، لكن قوة
الجبل من سحب وامطار تصدها
« الطبيعة » بهوجاتها تقعد
سيارتها على تصريفاتها ، كيف
الوصول الى العالم التي تتميز
بها المدينة .. كهف الرياح ،

« كلورادو اسبرنيس »
مدينة في ولاية كلورادو ، فيها من
العالم ما يدفع لزيارتها ، ينج
بها السياح من كل ولايات
امريكا ، وقيل من العالم غربية
في مناسخها ، غرابية امريجة
المخلوقات .. تصف بها اهواء
الطبيعة ، رياح ساخنة تلعب
الوجوه ، تحيلها الى قطع من
« الاستيك » مشوية على الفحم ،
واوراق الاشجار الى قطع
تتطاير ، تلفح اللباني
والسيارات ..

والجبل .. يتيه على الايام التي
خلت .. يستقرى الجبل على
الشمس ، يجوها وراء السحب
الترابكة ، بعضها فوق بعض ،
يسيطر عليها سيطرة الحامي
على القضية ، يحتوى
رمضاهما .. ينهمر المطر ككثفا ،
يلطم الارض ، يقبل الاوراق ،

حوار مع صديقة امريكية

سما صلاح الدين

صديقتي العزيزة
عدت الى الرياض قبل يومين ، عدت الى واحة الامان
والاطمئنان ، الى البلد الذي اتمني ان اعيش فيه بقية
عمرى .. لا ، لا تقول اني ابالغ .. فهذه هي حقيقة شعوري
وهذا هو ما يتناسب مع الحكمة والمنطق .. فمن ذا الذي
يجب ان يعيش في عالم مضطرب تهزه الاعاصير من كل
جانب .. وتقتله من جذوره ليصبح علما بلا ضوابط ولا
كوابح ؟؟

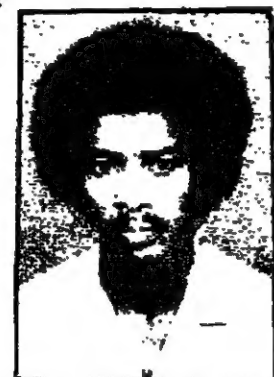
علما يمثل به بالبطالة .. والانحراف .. والاتصال ..
ويموج بالاحداث الدامية من سرقة ونهب وسلب وقتل
وتفريعة عنصرية تقضي على ما تبقى من انسانية الانسان
وقيمة ؟؟ .. لقد رايت بأم عيني البطالة تعم معظم البلاد
الاربية التي زرتها .. ناهيك عن البطالة المتفشية في كل
انحاء بلدي .. وهذا ليس بالامر البسيط الهين ابدا .. انه
مشكلة كبيرة قد لا تقدرين ايجادها الا اذا عقدت لك مقابلة
بين ما يحدث على ارضكم هذه وبين ما يحدث في تلك البلاد
فالفرق في بلادكم ينعم بتوفر فرص العمل وفي الميدان الذي
يجبه ويختاره يحصل على استقرار نفسي والطمأنينة داخل
يجعله يصرف جل وقته وتكثيره في البناء والتعمير فلا عجب
ابدا ان تزدهر المملكة العربية السعودية وان يطبق صيتها
الافاق عنوانا رائعا ما يستطيع ان يصنعته الانسان من اجل
امته ووطنه .. اين هذا البلد من البطالة التي تشل حركة
الانسان وتغير طباعه وتجعله اقرب الى الشراسة والمشاكسة
وقلة الاخلاق .. وربما كانت البطالة مسؤولة الى حد بعيد عن
بعض الاضطرابات والعنف والانحلال الذي نسمع به بين
الحين والحين في معظم البلاد الغربية وان لم تكن في نظري
باصديقتي هي السبب الوحيد في ذلك .. الا يشترك معها
اولئك الالباء والامهات الذين ينجون خلف امورهم الخاصة
ويتركون الجيل على الفارب لاولادهم يربون انفسهم
بأنفسهم فتكون النتيجة ان الاولاد اذا ما كبروا انضم
معظمهم الى شلل الانحراف والعنف والفساد ثم الا يشترك
في ذلك تلك التفريعة العنصرية البغيضة والتي ان كنا نسمع
عنها بوضوح في جنوب افريقيا من خلال الاضطرابات التي
تحدث هناك ونقلها لنا الاخبار بين الفينة والفينة الا انها
موجودة ايضا في المجتمعات الغربية وعلى اشكال متباينة
مختلفة ومن المعلوم ان هذه التفريعة العنصرية توقظ الفتن
والاهواء وتجعل الناس ينقسمون الى طبقات تحارب بعضها
البعض بالسرا والعلانية فتكون النتيجة مزيد من العنف
ومزيد من اسباب تدهور الامن والامان وتقطيع
لاواصر المحبة بين الانسان واخيه الانسان ولقد كنت ولا زلت
اؤمن بان اليهود وراء كل هذا التمييز العنصري فهو لاء
اليهود الذين يقيمون الدنيا ويقعدونها باسم هذا التمييز
العنصري انما يصنعونه حتى تظل تلك المجتمعات غير قادرة
على استرداد انفاسها لتبدأ من جديد مسيرة تصحيح فيها ما
تجنيه من انحرافات واعوجاج ولقد تسفني لي اربعين خابو ..

جماعة من الاوروبيين حول هذا الموضوع فذكرت لهم من
ضمن ما ذكرت ان دينكم يرفض التمييز العنصري تماما بل
ويحارب ويحارب على اي شكل كان ، يرفضه ويحارب انطلاقا من
ميذا ان الانسان هو الانسان في كل زمان ومكان وان قيمته
الحقيقية تتبع من تقواه واباعته ومن مدى الخير الذي
يصنعه او يقدمه للناس من حوله والانسان يا عزيزتي بمقدار
ما يمنح الخير بمقدار ما يساهم في ايجاد مجتمع فاضل كله
امن ورخاء وسلام اوليس في ذلك حل لمشاكل العالم كله ؟؟
سؤال تركت صدها يتربد في عقول من كنت احاورهم وعدت
انا الى هنا مع زوجي انعم بالخفاء والامن والسلام وكل امل
ان يلحق الجميع بالركب ويسيروا على خطاكم .. ولك مني
اطيب التحيات ...

صديقتك المفضلة

بات اولسون

عاشق الريف



عبدالله عباس
عبدالرازق

ذكريات الطفولة بكل حلاوتها وبراقتها
وشقاوتها ..

الحب .. والحياة

ان تحب انسانا ما .. تشتاق لرويته ..
وترتاح لسماع صوته ، فذلك يعني انك
تعيش .. وان يحبك الآخرون يعني ما تحمل
لهم من حب ومودة .. يسألونك عك اذا غبت
عنهم .. يستعذبون حديثك اذا تحدثت ..
يتألمون لانك وقرعون لفرحك .. يشاركوك كل
اللحظات .. فاني ذلك كله يعني الحياة بمعناها
الواسع ... ومن منا لا يحب الحياة ولا يتشبع
بساياها ؟؟ وذلك من خلال الحرص على دوام
محبة الآخرين ومراعاة مشاعرهم وميادلتهم
الحب بالحب .. والود بالود .. وبعد .. احرق
تلك اهدايا لكل من يطلب الحياة .. حياة
الهدس والروح والامل والتطلع نحو الفد
المشرق دائما ياذنه تعالى ..

انعم فقد كنت « قرويا » بكل ما تحمل هذه
الكلمة من معان .. كنت محبا للريف .. اتابع
بين الجميع يلتصقي اليه .. اعز كثيرا باهل
الريف .. حياتهم البسيطة ، الخالية من
التعقيد .. كريمهم الصامتي .. سرورهم ،
شجاعتهم ، نجدهم ومعاملاتهم الاجتماعية
التي لا يسيرها حكم ولا يقننها قانون .. كل
هذه الصفات وغيرها كانت ولا تزال تجعلني
اكثر التصاقا بالريف واهله ... ولا ازال اذكر
حتى وانا في المرحلة الجامعية كيف كان الزملاء
يداعبونني بمياداتي باسم « عاشق الريف » ..

وكنت اشعر بشعور هو اقرب الى الزمو
والافتخار بهذا الاسم الذي كنت ولا ازال
اعيشه بكل كيانتي وكل خلجة من خلجات
الفؤاد .. ورغم غيبي عن الريف لفترة امتدت
لسنوات طويلا الا ابني لا ازال احمل للريف
واهله كل الحب والود .. وسيظل الريف ابد
الدهر محفورا في اعماق اعصابي من خلال



الم الوفاء



احمد مصطفى
الرحيم

● لا يا عزيزة عمري .. وما
بعد عمري .. لا يا صغيتي ..
فاني اخالفك الراي فيما تهدين
اليه ..
● فتقيلون هم .. في عالم
الانسان اليوم .. الذين يعيشون
الحياة الانسانية .. كما هي
مقروية .. ان تمناش ..
ويدركون انسانية الحياة .. كما
هي مقدر لها ان تكون !!!
● فليست الحياة .. اكلا
وشرايا .. ولا هي غنى وثرأ ..
ولا هي ثوبا وبقعة .. ولا هي
قوة وضعفا !! لكل ذلك ظواهر
عارضة على هامش الحياة ..
قابلة لتأنيب التغير والتبدل ..
خاضعة للتذبذب والفناء !!!
● ويكاد يكونون في حكم
الندرة .. اولئك الذين يدركون
الصورة المثلى للحياة .. فارتقوا
بانسانية حياتهم .. وتعمروا
بجياتهم الانسانية .. فاعشوها
قيما .. وميادى .. وغادروها
خادوا خادوا !!!
● لم تؤثر في قيسهم ..
مقدرات الاقدار .. بله تزعزع
ميادتهم عواصف العنر .. ولا
رياح الخديعة والتفان .. فبين
جنينهم حملوا قلوبا نقية ..
غذاؤها وريها الوفاء !! يعبون
بها في ثقة .. مراقاة العمر ..
يقننون الاسهم في تلذذ
واستمتاع .. ويرون في سجن
اصالتهم .. وقيد وفائهم ..
ارحب .. وانيل ما في الوجود ..
من حياة !!!
● وصديقتي .. قد اكتشفت
انني واحد من اولئك .. فانبهرت
بنفسي انهيارا .. وصل حد
الدوار .. وبعد افانتي منه
حاورت نفسي .. بغية التأكد من
ذلك الاكتشاف المبهج .. فرجعت
بي الذاكرة .. الى سامضي من
سنوات عمري .. من بداية او
نقطة تبلورت في ذاكرتي .. في
رحلتي الحياتية ..
● رجأت كل الذكريات ..
الماضية .. المسحقة منها ..
والقريبة .. تقدر وتقر انني لم
اقرب يوما ما .. من مستنقع
الفدر .. ولا وجل التنكر .. بل
التزمت فيما مضى من العمر
بطلوس سنينة - ويبدو انني
بعين الله سالتزم فيما بقي منه
طال ام قصر - بقيمة
« الوفاء » .. رغم اندثار سوته
في هذا العصر .. وتعدو تسويقه
كذلك ..

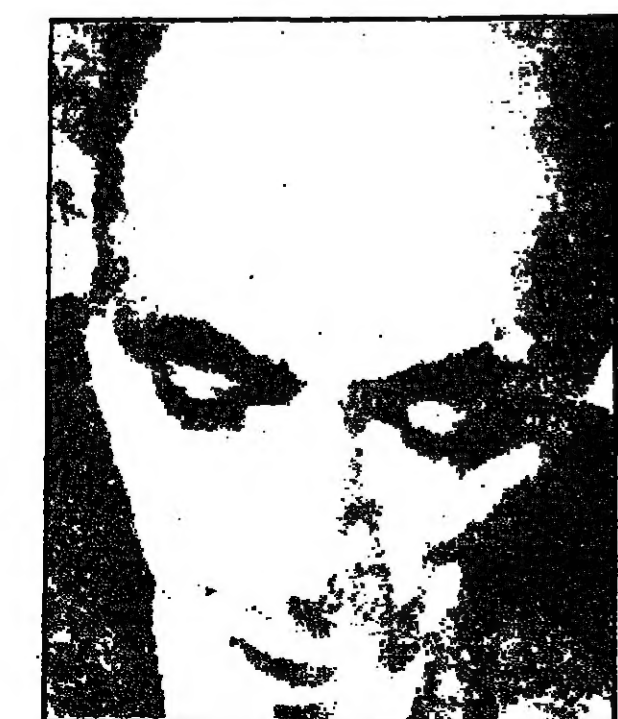
● وكما تركت كتلة الهواء
ككتلة هائلة من ذلك الهواء الذي
يلحق الكبر فيزيد من اشتعال
النار واستمرارها ..
● وكما تركت كتلة الهواء
المنفوخ .. بعد خروجها ..
مصمتا .. كانت هكذا تفعل مع
احاسيسي ووجداني .. فتفرغ
منها .. كل لحظة تدم على
وفائي .. وتطرد كل نزعاة الى
المعلمة بالمثل ..
● ان كانت تساطني نفسي ..
وتحاورني ذاتي .. اذا كان
انعدام الوفاء بين الناس يؤكك ..
ويقلل .. وتمتته فعلا .. فكيف
تأتيه .. وتساورهم في ذلك
الاتحاد ..؟؟ وسرعان ما

تتجسد امام ناظري ..
وتعشش في كل جوانحي ..
مشزلة الوفاء .. والارفاياء ..
وتظللني معاني الآفة الكريمة ..
التي عزت الوفاء وكريمته ..
« وابراهيم الذي وف » ..

● فليقدر الناس ما شاء لهم
القدر .. ولانهم انما يقيد
الوفاء .. لاعيش انسانيته في
الحياة .. كما هي مقروية ان
تعايش .. ولاتمتنع بالحياة
الانسانية .. كما هي مقدر لها
ان تكون ..

● ولئن كان تروني
سيوحشي .. فاني استميت
شاعرا الدكتور ابراهيم ناجي
رحمه الله عزرا .. ان استبدل
الطمر الشامي من البيت ..
لاترب به .. كما يطوي في سجن
اصالتي .. وقيد وفائي ..

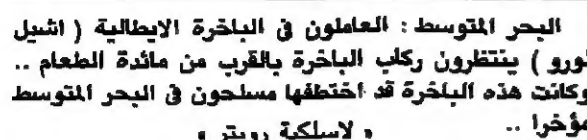
● من قيسمك ادني
معصي .. وسوف ابقيه على ودي
وصيا ..



ابراهيم ناجي



الجديد والقديم في المصيف الأول



أمريكا واسرائيل تعارضان دعوة عرفات

الأمم المتحدة (ا ف ب) تلوح نذر معركة سياسية حامية الوطيس في الجمعية العامة للأمم المتحدة حيث من المقرر أن يتم قريباً بحث مسالة توجيه الدعوة لياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية للمشاركة في الاحتفالات بذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء المنظمة الدولية.

[illegible]

امريكيين في العراق

والسخطن ا ف ب : علم
من مصدر رمسي ان اربعة
امريكيين هم افراد طاقم طائرة
شحن قد تم احتجازهم لمدة
اربعة ايام في العراق اثر دخول
طائراتهم بطريق الخطا المجال
الجوي العراقي وصرح جيم
كالامان المتحدث باسم وزارة
الخارجية الامريكية بان الرجال
الاربعة قد اطلق سراحهم يوم
الاثنين بعد عدة ايام من
الاستجواب وبعدم اقتنع
العراقيين بن دخول الطائرة
المجال الجوي كان بطريق
الخطا

المرتبطة في المنطقة الدوائية .
وبقول ناتاناجان كريشنان سفير
الهند لدى الأمم المتحدة والذي يعد
أحد الموقعين على مشروع القرار أن
عدم تجديد الدعوة إليه في نيسان
من الجمعية العامة ينبغي أن
تدركه ولا سيما وأن دعوة وجهته
لقد فاته الدليل الاخلاء والدول
التي تخضره من مزاب . ومن ثم
فمن التمتع أن يشترك في ٧٠
رئيس دولة وحكومة في هذه
الاجتماعات . وليست الولايات
المتحدة المؤلفة الموجهة التي
تتعرض على اشتراك ياسر عرفات في
الاجتماعات الموقوتة .
اذ تتعرض اسرائيل كذلك في
حضور عرفات وذلك في الوقت الذي
ذكر فيه مصدر فلسطيني في الأمم
المتحدة أن احتمال الاشتراك يتزايد
يوما عن يوم .

قد القمة فوراً

نداء لأن يتخذ فوراً مؤتمر قمة
منها سلاح الطيران الاسرائيلي في
التحرير الفلسطيني في الاراضي
مؤتمر صحفي عقده مساء امس
تتخذ قمة فيبارس ما يمكن
عربية امي تريشي
موجها فقط الى الشعبين التونسي
ها وان اعتاده الطيران الاسرائيلي
تتخذ قرارات متشعبة مستعجلة
السياق يعمل فعال وان تتخذ
القائمة بين دول العالم العربي

حادث سيناء يهدد بنسف العلاقات المصرية - الاسرائيلية

ابو عودة يحمل رسالة
من الحسين المبارك

القاهرة : ا ف ب : ذكرت
حديقة الاهرام ان عدنان ابو
ودود وزير السيوان الملكي
زوردي وصل مساء امس الاول
القاهرة على متن طائرة
خاصة في زيارة للعاصمة
مصرية تستغرق عدة
اعاءات .. وذكر ابو ودود انه
هل رحالة من الملك حسين
هل الاردن الى الرئيس حسني
الرك .

اغتيال عفات بدعم التطرف

قدس المحتلة (رويتر) قال رؤساء المخابرات الاسرائيلية
اليوم انهم يلقون في مقابلات منفصلة مع مجلة كوتريت راشيت
المستقلة اسرائيل ان تستفيد بقتل السيد ياسر عرفات رئيس
مجلس السلطة الفلسطينية .

الفترة من عام ١٩٦٨ الى عام ١٩٧٤ الى وفاة عرفات ان تغير الكثير. وقال البروفيسور ابراهيم مزارى رئيس قسم في جامعة تل ابيب ان ياسر عرفات سيوف العملية السياسية التي انخرط فيها للتمتة .

قصة من القدس
حين لجوء الى الاسود وهو القراء
في المخابرات الاسرائيلية
مصممون اخرون شك على عمل
عزلة عرفات سترت من عدا
المصالحية وتؤدي الى سطوة
رفعين على منظمة التحرير

وأضاف قوله إن عرفات هو المحل الرئيسي للاستعداد لسلك الطريق السياسي . وكل من يلوته أكثر طرفا منه ويفتخرون إلى تفوق عرفات في فرض الخط السياسي الذي لا يلقى شعبية كبيرة .

وقال اسحق هوزي رئيس الموساد في الفترة من عام ١٩٧٤ الى عام ١٩٨٢ ان تصفية السيد عرفات ان تحل شيئا .

أخيراً موقفاً معتدلاً نسيياً .
 انضال يقول انه لم يلحق فجأة في
 وإثامه قبل ان دون التوصل الى
 كيفية سيكون هناك جميع في
 في الاوس . وإذا ذلك في عرفات
 من سلحين حمله سيكون
 تقارن .
 في ٢٠ آذار رئيس الموساد

ليست طرفا يمكن مفاوضته والضغط عليه للإفراج عن

والسبب الثاني هو ان الاتحاد السوفيتي ضحى العملية من اجله بحرب اشد من اى سيناريو محتمل لتصفية الموقف في الشرق الاوسط من خلال الباغرة والباغية والثالث هو احساس الخاطفين بالحرية التامة وخاصة في اعقاب الضجج السوفيتي... علة وصفت بأنها سياسية واعتبرت حيويت تواترت عمليات الاشد من كافة الاطراف الفلسطينية والعربية حتى سوريا التي كانوا يملكون معلوماتين عليها رفضت استقبالهم حين طلبوا الرسو في الموانئ السورية.

السبب الرابع هو توصيل معلومات للخاطفين بوجود غواصات امريكية قادمة اليهم للساحل الليبي وصلت في مسافة قريبة من موقع الباغرة وهي قادرة على افضال الى العملي في العرش والواضح المصادر ان القرصن من ايسلاند هذه الغواصات هو الخاطفين اشد كانت حمية الى خلافة هو فقد التاكيد عليهم والتاكيد انهم العملية

رواية شاهد عيان

وقال دكتور امريكي من بين من كانوا محتجزين كرهائن عن ظهر الباطنة الايطالية ان الحافظين الفلسطينيين عزّلوا المواطنين الامريكيين عن الركاب الاخرين وهددوا ببقاء سائس قارب للاشتغال عليهم اثناء محتجزهم التي مروا بها عرض البحر.

وقال السيد سمير سكرين من شوارع بولاية تيسر وبقي لشبكة تلفزيون بي. بي. سي. في مقابلة عبر الاتصال الانسلكي انما جرى فصل الركاب الامريكيين عن غيرهم وجبروا على الجلوس تحت اشعة الشمس الحارقة في ظهر الباطنة لعدة ساعات.

وقال ان الضباط العربية وضعوا برميلين من سائل متفجرات للاشتعال في ارجاءهم وهددوا باشتعال انفيهما ان لم يتحرك احد من الركاب العربيه واصاف السيد مسكين قوله ان الضباطين سيؤملوا على السفينة يوم الاثنين الماضي ان يتناول وصفه الفداء .

وقال في وصفه للهجوم لقد كنا في صالة الاكل في وقت كانت الساعة ١٢:٣٠ وقد ظهر للساعة الثانية الا ربما بكتبت جالسا هناك مع زوجتي - فبلا - واثنين من اصقائنا.

ومضى يقول وعلى حين بقتة انطلقت اعبرة نارية من المنطقة التي يريد بها المطبخ حيث كان الملاحيون يتناولون طعامهم واستطرد قائلا من ذلك الطرف من صالة الاكل يرى الملاحيين اثنان ويحرقون مسلحين بدماء واضحة وكانوا يصرخون اثنان بدماء في احدى كل من حصرهم وجاورا جميع الركاب والملاحيين على البلقا في احد اطراف صالة

مزالى يؤكّد التقارب التهنيسى - المصرى

تونس (رويتر) قال السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي ان طرد الجماهيرية الليبية لعشرات الآلاف من العمال المهاجرين المصريين والتونسين ساعد على احداث تقارب بين تونس

موضوع: واكد رئيس الوزراء في مقابلة مع وكالة (رويترز) اثناء عودته بال طائرة من رحلة الى جنوبي تونسي نية اجراء محادثات بين يمين مع احد كبار مساعديه، الرئيس الليبي.



عزلات



وزارة الخارجية الاسرائيلية تستدعي القائم بالاعمال المصري

القدس المحتلة (الوكالات)
قال مسؤولون صهاينة أن إسرائيل
أبلغت أرفع دبلوماسي مصري في
القدس المحتلة أن العلاقات بين
البلدين سيلحق به ضرر ما لم ترد
القاهرة على استفسارات إسرائيلية

بشأن مصر سبعة إسرائيليين في صحراء سيناء.

وكان دافيد كيحيى مدير علم وزارة الخارجية الإسرائيلية قد استدعى محمد يسعويو القائم بالأعمال المصري في إسرائيل إلى وزارة الخارجية للتأكيد على قلق إسرائيل إزاء الحادث ووقع يوم السبت الملف.

وقال مسؤولون إسرائيليون إنهم لم يسمعوا بهذا الحادث.

**زيادة الصادرات
التونسية**

تونس (ا ف ب) ذكر
محمد مززال رئيس الوزراء

أسرع وقت ممكن .

وقال مدير مستشفى جود زويير للصحة الإسرائيلية للمخاضيين خلال زيارته لأحد الضحايا بالمستشفى أن حادث لا يقتصر .

وأضاف قوله إنه مقتنع بتقارير الأطباء الفورية بأنه كان يمكن إنقاذ أربعة أو خمسة من القتلى لو سمح للعائلات بطبيب يمكنه الحاد بلعاجهم فوراً وتلقم ال أقرب مستشفى إسرائيلي .

ونسب رايدو إسرائيل لطابع من مركز أوبوكير للطب الشرعي بالقب

الامم المتحدة - القاهرة - الوكالات

الأمم المتحدة، حيث استضافت الجمعية العامة
التي حضرها أحد الزعماء الذي لم يبق في
وعما يذكر أن إيطاليا كانت قد طلبت
بحث هذا الموضوع وقد اتفق أعضاء
مناقشتهم على بيان بيان تلك
والقرن وقد أفضى الرئيس الحالي لمتد
قصيرة وجاء في هذا النص:

«يقرر مجلس الأمن على أن
الحرب وأفرادها باحتياطية اللطيفة كما
لحرب وأركان لم يذكّر حتى الآن»
كما جاء في النص البيان: أن أعضاء
بين السكرتير العام الذي أصدره يوم
في كافة أعمال الأبراه كما أنهم يدينون
التي يعد عملاً من أعمال القرصنة و
الوقت الذي يدينون بها أعمال الأبراه
احتياط الرهائن ويدين أعضاء

اشادة بمفضلة التحرير
والدور الذي نهض به ياسر عرفات وزير
الفسطينية كان « حاسما » في انتهاء عملا
واشاد بالتعاون الصادق من جانب منف
واخاف الوزير ان مسألة الباقية
قوى واشخاص امركوا الباقية الملحة
وبخلاف عرفات اثبت انه يفتي على
ساعاتنا والحكومة المصرية التي قامت

فانتهى فضلاً عن التوسيع للعلاقات
ال فلسطينية كما اشد بهانز ديترش
المانيا الاتحادية الذي ظل على اتصال
واكد اندريوتى ان العامل الحاسم
التلاحم هو يقين العرب والفلسطينية
هذه العملية تضر بالقضية الفلسطينية
ع اسباب :

وقد نسبت انباء صحفية الى مصادر فلسطينية لم تسعيا قولها ان هناك ادلة كافية تدفع خاطفي الباكسة الى قبول التفاوض والاستسلام واعادتها مقابل الموافقة على الاختطاف التي استمرت ثلاث ايام وسبب الاول هو اكتشاف الخاطفين انهم مطلوب فلسطيني حيث اكتشف انه لايزال اسرايئلي. مما بعد اسرايئلي من حلقه

مزالى يوكىد

بن جدید پیدا زیارته لتونس

الإسرائيلية التي وقعت في الأول من أكتوبر الحالي على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والتي جاءت غداة زيارة محمد مزالي رئيس وزراء تونس للجزائر. وأشارت الجزائر إلى «الحسن الخالص» لامتداد الأهداف الدبلوماسية الصهيونية إلى منطقة المغرب العربي ودعا بهذه المناسبة إلى إعادة توحيد الصفوف المغربية على أساس عاجل وادعم انطلاقاً من رؤية واضحة لتحديات النهوض الجماعي في مواجهة امتداد التحديت الصهيونية.

عبد الحميد الحموي - المصنف في الفلسفة عن فقد
رقم ٢٨٨٧٣ / من صادر من هيئة تبا في
١٤٠٢ هـ.
عدها يسار مسكوكا لجوانا تهبت أو
على كاتف رقم ٦٤٤٤٠٤٥

تأسست جابر عن مفر مكفر لا ساجد صبية شاه
 في الجنسية مخدوع وعودة وقد
 شيرة العودة ولم يعد إلى
 يعرف شيئا عن المذكور
 ٦٨٧٩٨٠٩٠
 بل يفتقر
 وللعلم حركة نشه

تعلن
مكتبة ابن الرواح التجارية
قسم البواخر
عن وصول الباخرة
الكبرى

رحلة رقم ٨٥/٤
 في ميناء جدة الإسلاميين
 ١٠/١٩٨٥م الموافق ٢٧/١/١٤٠٦هـ
 قادمة من ميناء بربرة
 ١٧/١٩٨٥م الموافق ٢٨/١/١٤٠٦هـ
 إلى ميناء بربرة

دة الذين لهم بضع على الباخة الذكوة أعلاه سرعة لصغير
 النفوسجات الخاصة بضعهم
 عماج البسام - بشارع الميلاء - بجوار السفانة
 بية وبجوار النفقة - بشفة رقم ٦٤٥ الدور الثاني
 ٦٤٣٧.٣٤/٦٤٧٤٧٨/٦٤٨٣٠
 ثلاثة الخراف

نحن شركة ماكغونل دولاس المحدودة للخدمات
وجود الشواغر الوظيفية التالية:

[illegible]

شركة المطاحن ٩ ٥٥
ماكمل جوالاس المحدودة للحديدات
١٥٥٥ الطابيح
العربية السعودية
بيروت
شركة المطاحن ٩ ٥٥
شركة ماكمل جوالاس المحدودة للحديدات
٥٦ الطابيح ٩ ٥٥

ذكريات

كان لي شرف الاسهام في تحرير جريدة المدينة القراء عندما كنت رئيسا للتحرير منذ حوالي عشرين عاما .

ولازلت اذكر بكثير من المتعة تلك الفترة في منتصف الثمانينات الهجرية عندما كان مقر الجريدة في شارع المطار القديم وكانت تطبع في طريق مكة على مطابع مؤسسة الصحافة والطباعة والنشر .

وكان الزملاء محمد صلاح الدين الذي كان مديرا للتحرير وهاشم عبيد هاشم الذي كان سكرتيرا للتحرير للشؤون الداخلية واحمد محمد محمود الذي كان سكرتيرا للتحرير للشؤون الخارجية وكذلك الزملاء علي القزعاوي ورحمة الله عليه وعبدالله القنيعم وسباغي عثمان هم كل جهاز التحرير على ما اذكر الى جانب الاخوين سليم ملاهي واحمد كامل الظاهري اللذين كانا في بداية حياتهم الصحفية .

واذكر اننا بدأنا في تلك الفترة بتعيين مراسلين صحفيين في العواصم الاوروبية وبدأت حينذاك تصل رسائل صحفية من سويسرا والمانيا والنمسا وايطاليا من الاخوين عادل وكامل الشريف وفاروق يحيى شامي وعادل شبره .

وكانت الجريدة تصدر في ثمان صفحات وتوزع حوالي عشر الاف نسخة تزيد وتنقص حسب المراسم والمناسبات وكان ثمن بيع النسخة ثلاثة قروش زيدت الى اربعة خلال فترة عمل بالجريدة .

مضت خمسون عاما منذ صدور المدينة المنورة الجريدة التي اطلت على القارئ السعودي لأول مرة عام ١٣٥٦هـ ثم ما لبثت ان احتلت مكانة تليق بالمدينة المنورة التي شهدت ميلادها والضمير يعود على الجريدة وانتسبت لها اسما وتأسيسا ومؤسسين ومازالت تحتفظ لهم بالفضل عرفانا بحق البناء والانشاء .

وهذه الفترة الزمنية التي قطعها جريدة المدينة مع الكلمة الصادقة والنهج الواضح والراي الحبيب المتزن .. ظلت في خدمة القارئ نصف قرن من الزمان عايشة وعشت معها ما يقرب من نصف هذا المشوار الزماني وهو بالطبع النصف الثاني من نصف القرن الذي مضى من عمر الجريدة .. وهو ايضا يشكل ما يزيد قليلا عن نصف العمر عشته بالقرب من المدينة مرتبطا بها بشكل او باخر .

وتمثل لي المدينة الجريدة عشقا يقرب من عشقي للمدينة البهجة الحبيبة طيبة الطيبة وقد امتد هذا العشق امتدادا اعلم بدايته تماما واكثر حتى تفاصيل تلك البداية اكثر مما اذكر جزئيا ما بعد ذلك في حين لا اعلم كيف ستكون نهايته .

حملتني بذرة هذا العشق قبل اكثر من ثلاثة وعشرين عاما في مكتب الجريدة بشارع الملك عبدالعزيز آنذاك وولفت الى المكتب وانا لا اعرف من المسؤولين او المحررين العاملين فيها سوى بضعة اسماء بلا شخصيات .. وهناك اعلنت حبي طالبا القرب من معروض .. تعمدت ان يملأ صفحة انترنيتها من صفحات كراستي المدرسية .. واذا ان الاساتذة نعمان طاشكندري الذي جف عرقى فلم يعد يتصيب .. عندما فاجاني بوابل من اسئلة ما ادركت هدفها الا فيما بعد .. بعد ان وقع الفاس في الراس .. وكأنه اراد ان يقول لي : ملك ولها .. من انت حتى تحط بدوا .. ستكلفك ما لا تستطيع .. الاقل ان تصرف ان دراستك وتلتفت الى مستقبلك .. ستكفيك ما لا قدرة لك عليه .

لكن بذرة العشق للمدينة كانت قد غرست .. وكانت قد عززتها حاجة ملحة للعمل ورغبة اكيدة للانصاف بهذا النوع من الكد والمعاناة .. مما لم تقو عليه المحاولات والتحذيرات الطاشكندرية .. فلم يجد بدا من ان يعينني ويتوعد باختبار تحريري في اليوم التالي لا يمكن ان اثال حظوة التصحيح الا بعد اجتيازه .. فعاد العرق يتصيب من جديد كما كان لحظات صعود درج .. العمارة يحثا عن المكتب .. فلماذا هو فاعل طالب في الايام الاولى من الصف الثانوي الاول .. امام اسئلة صحفي متمرس .. يفحص قدرة .. ويبحث عن امكانية معينة ؟!

وفي اليوم الطاشكندري الموعود .. لم اتين فعلتي من بين آخرين غيري تقدموا ولم اكن اتصور ان اقضي ليلة ذلك اليوم في الكليو الخامس من طريق مكة قاطعا اكثر من عشرة كيلو مشيا على الاقدام لاصل الى مطبعة الشريفي وقتها من موقع سكني بالرويس .. وابدا عمل بقسم التصحيح لاول عدد اصدرته المدينة في ظل عهد المؤسسات فزامنت البداية بداية عهد جديد للصحافة السعودية بعد عهد الافراد والذي كنت قد لست من خلال ما يقع في يدي من اعداد من الصحف .. ملامحه ومميزاته .

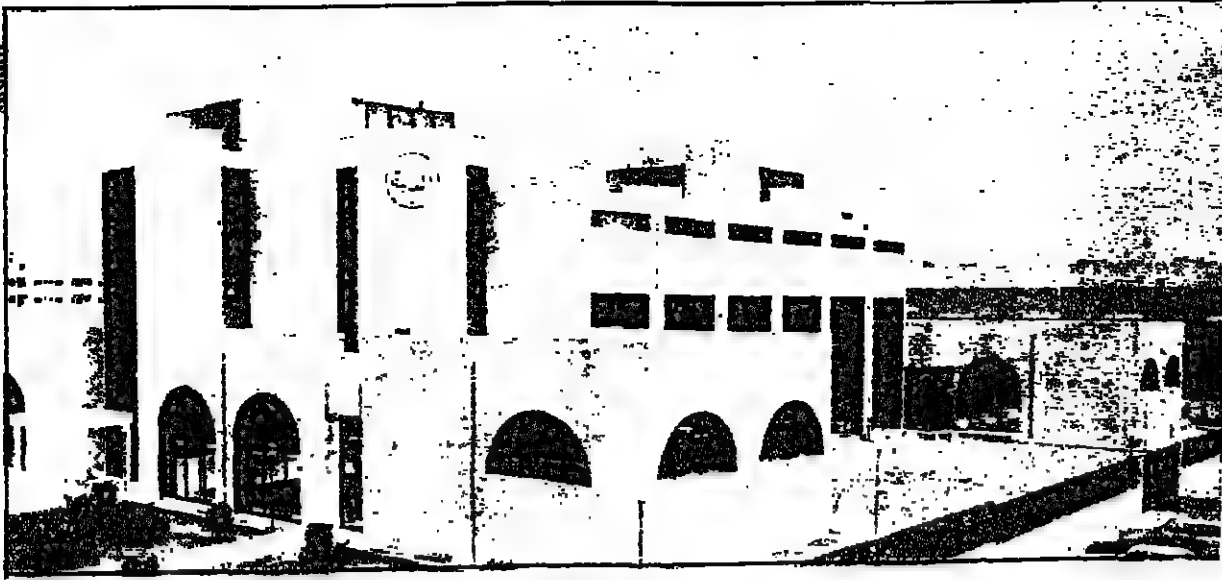
وفي قسم التصحيح وما كان يتطلبه منا من عمل متواصل اغلبه في ساعات متأخرة من الليل لسير نتاج الامكانيات في تلك المرحلة وصعوبة سير العمل في ظل الرصاص والبروفات المحيرة .. نتاج الضغط اليدوي .. في ذلك القسم استعصت عن كثير من متطلبات تطلعي للاطلاع والقراءة لتغذية ما كنت اشعر به من ميل الى الاببيات واللغويات والصيغ الجمالية التي

بقلم :

محمد عبدالقادر علاقي

رئيس تحرير سابق

منتصف الطريق !



الاختصاص . وهي امينة مع قرائها تقدم اليهم الخبر الصادق والتعليق الموضوعي المتزن بعيدا عن

الانشارة وذلك من منطلق ان القارئ العادي البسيط لا يملك الوسائل التي تمكنه من التأكد من صحة الخبر وموضوعية التعليق . ارجو للمدينة العزيزة عمرا مديدا في خدمة الوطن والمواطن وان تهدف الى نشر الحقائق مجردة من الاغراض والآراء مجردة عن الاهواء . وانتخب هذه المناسبة لاقدم التحية للمؤسسين الرواد السادة علي وعثمان حافظ امد الله في عمرهما ليريا الفرسية وقد نمت وامتدت اغصانها على ارض الخير والنماء .

والي مزيد من المناسبات السعيدة في عمر هذه الصحيفة العزيزة .

واستعانت الجريدة حينذاك بعدد كبير من الابداء والشعراء واصحاب الاقلام الناضجة والخبرات العلمية في مختلف المجالات .

ولا أستطيع اليوم الا ان اسجل باعجاب كيف استطاع هذا العدد القليل من الشباب ان يواصل اصدار جريدة يومية ناجحة لفترة طويلة من الزمن مقارنة بالاعداد الكبيرة من البشر الذين يتطلبهم في الوقت الحاضر اصدار صحيفة يومية . واذكر بالتقدير مدير ادارة الجريدة حينذاك الاستاذ فخرى حسين عزي وهو شاب كفاء وذو خلق رفيع .

وكانت جريدة المدينة دائما وارجو ان تظل ابدا جريدة موقف والتزام تعمل على خدمة القارئ وتتمسك بمعائنه وتلت لذلك انظار جهات

العشق القديم



أحمد

كامل

الظاهري

تحليلات هاشم عبيد هاشم . ومرة ثالثة فيما كان يطرحه من تصور آخر لمجرياتها يعدل من النتيجة لصالح هذا الطرف او ذاك .. وما كان يرسمه قبل او بعد المأريات من خطط للفرق بين او لاحدهما ..

ولدى سالم امين رويحي رحمه الله قدرة عجيبة في الانذبات .. على امتصاص الكثير من غناء العمل وكثافته ..

عبر التصحيح تعرفت على اسلوب ضياء الدين وطريقة تناوله ومعالجته الادبية المقتضية والدقيقة في شذرات .. او في يومياته وما يتميز به من سلاسة وتغلب بها على اغفاله التقريبي بين نقط الفاظ عباراته وكلمات مقالاته ..

وانتذكر كيف كنت انتقي ما اقوم بتصحيحه .. وما كان شيء يزعجني ومازال مثل الاعلانات وما بها ركافة اساليب وما تحلل به من اخطاء واهتراز صياغة الكثير منها ..

لم تقدر المكافاة المالية - وانا استلمتها لأول مرة من الجريدة - ان تتجولن في فرحتها فرحة الشعور بالانتماء الى بلاط صاحبة الجلالة يوم رفعت باول مادة صحفية باسمي قبل حوالي عشرين عاما وتحت العمود اليومي وقتذاك اظنه .. يوميات محرر ..

كثيرة هي الاسماء التي عملت معها في المدينة لكن انصراف المرء الى عمله يصرفه عن وعشام حافظ ، من الفوارق .. بين هذه الاسماء او تلك .. وقد تكون تلك خصلة حسنة وقد تكون غير ذلك .. لكن الاسماء التي تعاملت معها هي اقل بكثير من الاسماء التي عملت معها ..

لكن الذي لا يمكن ان ينسى في هذا المجال .. هي الدروس والعبر ، التي يتعلمها الانسان من عمله مع الآخرين ، ومن تعامله مع الآخرين .. فقد استفدت كثيرا من خلال فترات تعاوني مع المدينة ، وعمل مع عدد من رؤساء التحرير وتعامل مع مديري تحرير وبقية الزملاء ..

وهذه الدروس ، لا يمكن ان اجدها بين الكتب مهما قلبت الصفحات ولم اصافها خلال الدراسة ، ولا اظنها توجد في اقسام الاعلام او كلياته ..

شراخ ميعثرة من رحلة عمر قضيتها ولا زلت مع المدينة .. ثنرت بعضها دون قصد ولا ترتيب تلبية لرغبة رئيس التحرير بمناسبة العام الخمسين للجريدة .. لا اشير فيها الى حجم العمل .. بقدر مداه الزماني بسنيه الثلاث والعشرين المنقضية .. ومن يعيدها ؟؟

العزاء فيه .. اننا صرفناه فيما نحب ونعشق .. بالكيفية التي تستل لنا .. واخترناه بمحض الإرادة في وقت كانت المجالات مفتوحة .. ارتوى منها من ارتوى وعوضنا عند الله ...

مدرسة اجيال

ومصنع رجال



وتمر السنوات ، وكاننا في سباق مع الزمن ، نغد السر قدما ، نحو اهدافنا الخيرة ، التي اصبحت علامة واضحة لهذه الامة ، التي اختارت طريقها ، خلف سياج من الحق والعدل والايمان .

فيلادنا ولله الحمد ، تعمها نهضة صحفية شاملة ، اصبح مضرب المثل ، وفي اجتياز (جريدة المدينة) لكل هذه السنوات

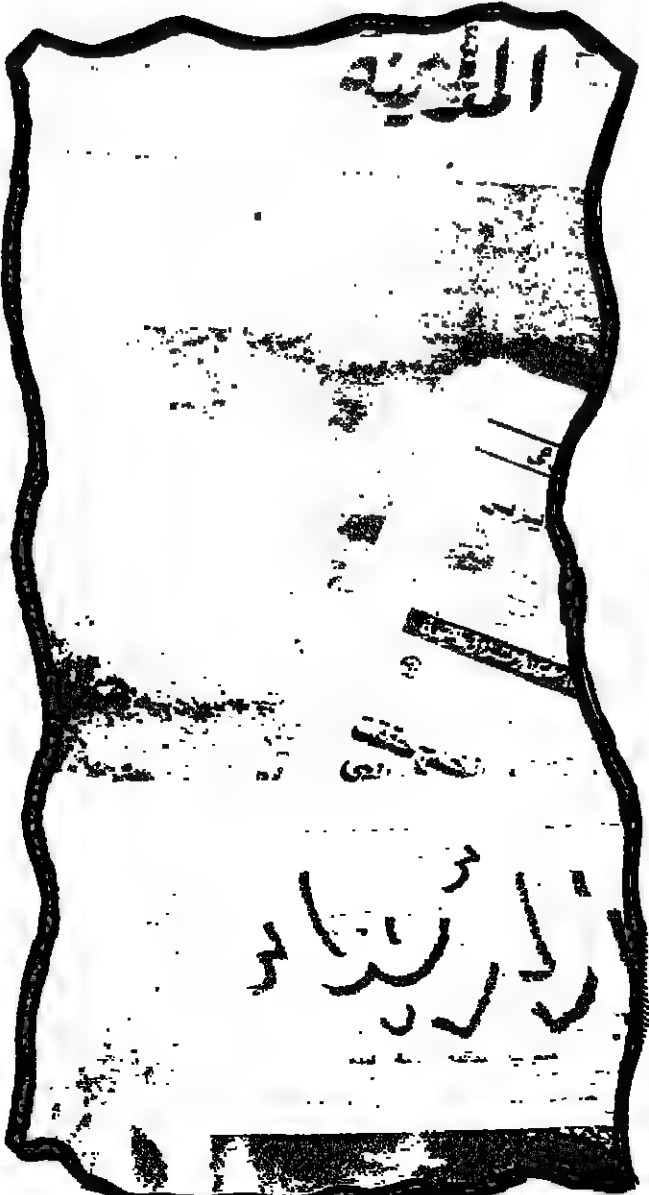
الخمسين ، الدليل كل الدليل ، على ان قدراتنا الصحفية ، كانت تسير بنفس الاندفاع ، الذي استطعن ان تحقق به كل هذا التطور .

تحية لـ (المدينة) الجريدة التي نالت شرف اسم طيبة الطيبة في

بقلم :

عبدالرحمن رفة

يؤيها الذهب ، فقد كانت مدرسة رائعة ، في معاهد الصحافة الكبرى ، وتحية لكل اولئك الذين ساهموا منذ نشأتها وحتى اليوم ، فهي بحق ، مدرسة اجيال ، ومصنع رجال .



الصحافة الأدبية .. ومشوار (٢٠) عاما على صفحات « المدينة »



حسن عبد الله القرشي



طاهر زحيري



عبد القدوس الأنصاري



أبو تراب الظاهري



أحمد عبد الفتور عطار

■ الصفحات الأدبية في الصحف السعودية ، تعتبر من السمات البارزة في تاريخ الصحافة السعودية .. فقد أخذت الصفحات الأدبية على عاتقها العناية بالأدب العربي ، وتتيح أخباره ، وحمل لواء تطوره ، واحتضان ناشئته ، وبيت الحركة في ركوبه .. إذا شأبت الحياة الأدبية ، أية شائبة من الركود .. وذلك بتبني القضايا الفكرية والأدبية الهامة ، وإفساح الطريق أمام النقاش ، البناء الهادف ، حتى تصل القضية الأدبية المثارة على مائدة النقاش في خاتمة المطاف إلى كلمة سواء بين الأدباء ..



انفردت بإصدار أول ملحق أدبي في الصحافة السعودية

أقلام ملء السمع والبصر تمرست في ساحة المدينة الأدبية



محمد حسن فقي



علي المتطاولي



عبد السلام هاشم حافظ



زُهير الدين رجب



محمد حسن عواد

عرض وتوثيق : حامد الشيخ

ما لبثت صفحة « أدب وديان » أن عادت مرة أخرى إلى ساحة الأدب في جريدة المدينة بإشراف الأستاذ محمد صلاح الدين - وهي صفحة أسبوعية أيضا تصدر كل يوم جمعة - وكان ذلك في العدد ٢٧٢ بتاريخ ١٣٨٤/٩/٢٠ ..

المدينة .. المنبر

وعندما يذكر الأدب في الصحافة السعودية ، فإن اسم جريدة المدينة المنورة يشرب فوق الأعناق .. ذلك لأن جريدة المدينة كان لها نصيب السبق والريادة في مجال الصفحات الأدبية والاهتمام بشؤون الأدب والأدباء .. وقد تخرج في مدرسة المدينة الأدبية ، الكثير من يشار إليهم اليوم بالبنين في مجالات الثقافة والأدب ..

الملحق الأدبي

كما أن فكرة الملحق الأدبي ، وصنوره في أكثر من صفحة ، إلى ثمان صفحات ، هذه الفكرة كانت من بذات أفكار جريدة المدينة ، والتي انفردت بها ، وكانت فتحا ليلية للصحف السعودية لكي تظهر حذوها بالشكل والمحتوى الذي ظهر به الملحق الأدبي لجريدة المدينة المنورة .. وقد تعاقب على تحرير الأشرطة على صفحة الأدب ، أو صفحاته ، أو ملحقه فيها - عدد من الأساتذة الكرام هم حسب فترات التعاقب لا الحسب - الأساتذة :

- عبد الله عبد الرحمن الجفري
- محمد صلاح الدين
- علي عبد الله القرشي
- سبأ أحمد عثمان
- عبد الله عبد الوهاب العباسي
- محمد محمد صالح

أبرز الأدباء والشعراء

وكان أبرز كتاب هذه الفترة في مجال النثر الأستاذ : عبد القدوس الأنصاري ، وإبراهيم الناصر ، ود. عمر الخطيب ، وأبو تراب الظاهري ، وحسن صيد الله القرشي ، وشيخ الخطاطي ، وأحمد عبد الفتور عطار ، وعلى عبد الله القرشي .. أما في نطاق الشعر فقد برزت أسماء الأستاذة : ضياء الدين رجب ، وطاهر زحيري ، وأحمد إبراهيم الغزالي ، وحسن عبد الله القرشي ، ومحمد سعيد العامودي ، ومحمد حسن عواد ، ومحمد حسن فقي ، وعبد السلام هاشم حافظ ، وعبد الفتى قسبي ..

دنيا الأدب

ومنذ العدد ٣٠٦ بتاريخ ١٣٨٤/١١/٢٢ استلم سبأ أحمد عثمان تحرير الأشرطة على الأدب في جريدة المدينة ، حيث ظهر في هذا التاريخ صفحة أسبوعية تصدر يوم الجمعة تحت عنوان « دنيا الأدب » ويروى واحدا من كتاب القصة في الأدب السعودي ، فقد على طاب القصة ، وأزهر في عهده وهو يشراف على دنيا الأدب الطرح القصص .. وفي العدد ٣٠٨ بتاريخ ١٣٨٤/١١/٢٤ صدرت « دنيا الأدب » في صفحتها ١١ (مرة في الأسبوع) وذلك لمواجهة الانتعاش الأدبي وإرضاء لمطالبات أصحاب الأقلام والمثقفين على السواء .. وبعد تطور جريدة المدينة في العدد ١١٨٧ بتاريخ ١٣٨٧/١١/١٨ صدرت « دنيا الأدب » في صفحتها ١١ (مرة في الأسبوع) وتحت عنوان « دنيا الأدب » حيث شارك الأستاذ هاشم عبد الله هاشم في تحرير صفحتها « دنيا الأدب » ثم تغير يوم صدور دنيا الأدب ، فأصبحت تصدر في صفحتين يوم الأحد بدلا من يوم الجمعة ، كما هو مسرف منذ بدء ظهور الصفحات الأدبية ، وقد حدث هذا التغيير بتاريخ ١٣٨٧/٤/١٥ في العدد رقم ٢٤٧٧ ومن الأقاليم الأدبية التي شاركت في تلك المرحلة من تاريخ الصفحات الأدبية بجريدة المدينة :

مشوار (٢٠) عاما

وليزيد من الاستطرد التاريخي والتوثيقي فإن الباحث إذا عاد للفترة لجلدات جريدة المدينة المنورة منذ أكثر من عشرين عاما - وهي الفترة التي تصرف بجهود المؤسسات الصحفية - ولأخذ بقلب من ملف الأدب فانه سيجعل على الحقائق التاريخية التالية :

أن أول إصدار للصفحات الأدبية بجريدة المدينة المنورة كان في العدد الثالث بتاريخ ١٣٨٧/١١/٥ حيث ظهرت أول صفحة للأدب بعنوان « دنيا الأدب » على الأدب ، ولم تكن هناك إشارة إلى الشرف على الصفحة أو معادها ..

وتقلب الصفحات ، لتصل إلى العدد السادس في يوم الجمعة بتاريخ ١٣٨٧/١١/٥ حيث ظهرت لنا صفحة أدبية بعنوان « دنيا الأدب » ، وبإشراف الأستاذ عبد الله الجفري ..

وقد صدر العدد في صفحة كاملة - وأهم موضوع تناوله هذا الإصدار : عدة مقالات عن فقيه الأدب العربي علي محمد العقاد ، وكان قد مضى على وفاته في ذلك الوقت نحو ثلاثة أسابيع ..

أدب وأدباء

وفي يوم الجمعة وفي العدد ٣٠٥ بتاريخ ١٣٨٣/١٢/١٩ حدث تطور جديد في تناول موضوع الأدب في جريدة المدينة - حيث ظهرت في هذا التاريخ صفحة أسبوعية تصدر كل يوم جمعة بعنوان « أدب وديان » ، وقد أفتت صفحة أدب وديان بقضايا الفكر والأدب وتبنت الكثير من الأقلام الواعدة كما أشرت على بساطها عدة قضايا أدبية ..

بعد ذلك وفي العدد ٣٠٣ بتاريخ ١٣٨٤/٧/٩ انتقل الأدب إلى ركن جديد في جريدة المدينة حيث ظهرت صفحة أسبوعية تصدر كل يوم جمعة بعنوان « مكتبة المدينة » وهي من أعداد الأستاذ علي عبد الله القرشي ..

الصفحات الأدبية لـ « المدينة »

أثارت أبرز القضايا والمشاركات الثقافية



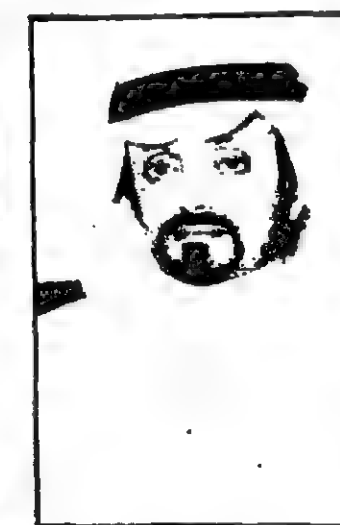
حسن علي حسين



سبأعي عثمان



عبد الله الجفري



هاشم عبيد هاشم

تصدر في أربع صفحات أسبوعية كل يوم أرياء ..

الأرياء الأسبوعية

واستمرت المدينة الأدبية تصدر ضمن العدد الأسبوعي لجريدة المدينة المنورة كل يوم أرياء حتى العدد رقم ٥٧٨٧ بتاريخ ١٣٨٧/١٢/٢٤ - وبعدما تحولت الملاحق الخاصة جميعها - ملحق التراث - إلى عدد الأرياء الأسبوعي الذي ظهر العدد الأول منه بتاريخ ١٣٨٧/١٢/٢٤ - وأشراف عليه الأستاذ عبد الله الجفري .. واستمر الأستاذ سبأعي عثمان في الإشراف على الملحق الأدبي ضمن العدد الأسبوعي « الأرياء » حتى أن الإشراف الأدبي أخيرا للأستاذ محمد صالح والذي ما زال حتى الآن المسؤول عن صفحات الأدب والثقافة بجريدة المدينة المنورة ..

لعدد رقم ٤١٦٠ حدث التطور الكبير الذي انفردت به جريدة المدينة المنورة من بين صحفها في الصحافة السعودية - وذلك بتبني في صدور العدد الأول من « ملحق المدينة الأدبية » بإشراف الأستاذ عبد الله الجفري ، وبإشراف الأستاذ عبد الله الجفري ، وبإشراف الأستاذ عبد الله الجفري ..

والتي صدرت يوم الجمعة في العدد رقم ٣٧٤٢ بتاريخ ١٣٨٧/١١/٢٢ وفي انقطاع صدور صفحة أو صفحات الأدب في الجريدة .. حيث حدث غياب تام لصفحات الأدب منذ العدد رقم ٢٩٢٦ بتاريخ ١٣٨٧/١١/٢٢ - وحتى العدد رقم ٣٣٧٩ بتاريخ ١٣٩٠/٥/٧ ..

وبعد سنوات الترقف عادت دنيا الأدب إلى الصدور في يوم الأحد بتاريخ ١٣٩٠/٥/٧ - وبعد ذلك في العدد رقم ٣٣٧٩ ، ولم يكن اسم الملحق على الصفحة واستمر على هذا المنوال حتى العدد رقم ٣٤٩٨ بتاريخ ١٣٩٠/١٠/٧ - حيث انقطعت عن الصدور مرة أخرى ..

المدينة الأدبية

وفي الرابع من شهر الله الحرام ١٣٩٨ هـ وهو يوافق يوم الأربعاء للمدينة الأدبية .. التي أصبحت

عود على بدء

بعد ذلك عاد الأستاذ سبأعي عثمان ليشراف مرة أخرى على « دنيا



فؤاد شكر



عالم العقاد



عبد الله نور



عبد الغني قسبي



عبد الله باقاري

ظاهرة طارئة

وبعد هذه الفترة الحافلة بزخم الإنتاج الفكري والأدبي ، يقف المستقرى وتطور النشاط الأدبي على

تتسع المجال لكل صاحب قلم وأسلوب اقتصادا على جودة الموضوع الأدبي ذاتها وبخس النظر من أسماء كاتبها ، أخذا بعين الاعتبار حجم التجربة ومقدار الترس ، والدور الهام الواجب أن تقوم به الصحافة الأدبية في تشجيع الجيد والجديد والأصيل ..

عناصر متكاملة

كما تتمتع صفحات الثقافة بجريدة المدينة بمجموعة من العناصر الثقافية التي تقدمها للقارئ ، وهي عناصر تجمع بين الإبداع بألوانه ، من قصة وشعر ومسرح ومقالات ودراسات نقدية ، بالإضافة إلى تغطية أخبار الحياة الثقافية ، العربية على وجه الخصوص والعالمية على وجه العموم ، إلى جانب متابعة الجديدين من الإصدارات الثقافية والأدبية ، وكذلك تقدم الصفحات التراث الأصيل من متابعات من خلال التعريف بأهم أعلامه ورواهم وشاعرهم ، ونشر نماذج مختارة من إبداعاتهم في الشعر خاصة ..

تبني القضايا الثقافية

وبالإضافة إلى هذا فإن صفحات الثقافة بجريدة المدينة ، وهي ثلاث صفحات أسبوعية : اثنتان منها تصدران ضمن عدد الجمعة الأسبوعي ، بينما تصدر الصفحة الثالثة في عدد الثلاثاء من كل أسبوع - بالإضافة إلى ما سبق فإن هذه الصفحات تتابع أهم الأحداث الثقافية المحلية ، وترسل للقضايا الأدبية والأنثوية وتبذل لوسائل التثقيف والبيدعين ، وفي هذا السياق فقد عرضت هذه الصفحات لقضايا الأدب الجديد والقديم ، والمصراع بين الأجيال ، وذلك على السنة الألفين ، والفصل الثقافي كافة وبنو تميز ، وكذلك دون الفاعل للتثقيف أو فرض لوجهة النظر ..

إمكانات متزايدة

وغير بالذکر أن صفحات الثقافة في سبأها الجديد ، تسمى قدر الطاقة للاستعانة من كافة إمكانات الواقع الثقافي من جهة ، وإمكانات المدينة ، والجريدة من جهة أخرى ، وفي إمكانات تتصاعد باستمرار بفضل التوجيه والدعم السخي الذي يواصل تقديمه لكل أبواب الجريدة ، واهتمامات الثقافة خاصة ، الأستاذ رئيس تحرير الجريدة ، وهو الدعم الذي تأمل صفحات الثقافة أن تحسن الاستفادة منه وتوظفه في خدمة قضايا الثقافة ، وتطوير الصفحات والنصوص بمستواها باستمرار ..

إبرن ما أثر

أثرت على الصفحات الأدبية لجريدة المدينة المنورة في مختلف مراحلها التاريخية وبتمتع من كل المشرئين الذين عملوا مسؤوليات الإشراف الأدبي للصفحات والملاحق ، أثرت العديد من القضايا الفكرية والممارك الأدبية .. وقد تبنت الصفحات الأدبية هذه القضايا والممارك تفتت بدورها في حصص الحق والوصول في النهاية إلى كلمة سواء ..

عنصر متكامل

ومن القضايا الأدبية التي طرحت على مساحة النقاش وتبنتها صفحات المدينة الأدبية عبر تاريخها الطويل هذه القضايا :

- ما الكتابة ؟ لماذا نكتب ؟ وما هو موقف الكاتب في العصر الحديث ؟
- ١٣٨٧/١٢/٢٦
- التخليق الثقافي ما هي أسبابه وكيف السبيل إلى علاجها ؟
- ١٣٨٨/١/٢٥
- ما هو السبيل إلى نهضة أدبية شاملة (استطلاعات) ؟
- ١٣٨٨/٢/٢٣
- معركة الشعر حول الشعر القديم والشعر الحديث في ١٣٨٨/٢/٢١
- قضية جيم جود وكان فارسا وما علامة الجزيرة العربية الأستاذ حمد الجاسر والجملة الفذ الأستاذ المرحوم عبد القدوس الأنصاري في ١٣٨٥/١١/١٢
- أدب الأرقام ومنهج العصر الحديث في ١٣٨٦/٢/٢١
- التمسك في سوقنا الأدبية في ١٣٨٦/٩/١١
- شاهد في محكمة الأدب المحلي يتم ويرى أربعين أدبيا وكان وصفيها في ١٣٨٧/٤/١٠
- الركود الأدبي من المسؤول عنه ؟ في ١٣٨٧/٥/١٠

صفحات الثقافة

وتتج صفحات « الثقافة » منذ افتتحت هذا المسمى سياسة ثقافية متوازنة ، لا تعتمد الانحياز لفصيل ثقافي دون الآخر ، ولا تتبنى المذهب واللاس من الأسماء على حساب الأقلام الشابة والناشئة ، وإنما

صبيته عمرها خمسون سنة

بقلم : أحمد شريف الرفاعي

خمسون عاما مرت على جريدة « المدينة المنورة » يا الهي .. هل يمكن أن تمر الأجيال بعد الأجيال وجريدة تستمر في الصدور - هكذا - بغير توقف نصف قرن من الزمان ؟!

ذلك لأننا نعرف جميعا قصة كفاح الأخوين علي وعثمان حافظ مؤسسي هذه الجريدة ، وقصة الطباعة البدائية لها ، وذلك العناء الخراف الذي عانيه وهما يحاولان أن يقدموا أخلص إخلاصهما للحرف المطبوع والكلمة المنشورة ..

انني أكبر مدين الأخوين الشقيقين ، وأعظم فيهما ذلك الكفاح الشاق ، وهما يحملان صناديق الحروف واستطوانات التصليغ ، من شارع إلى شارع ، ويقيمون باكثر من عشرين مهمة في آن واحد لأخراج بضعة وريقات اسمها جريدة « المدينة » ..

يستأجرون مكانا متواضعا ، هو عبارة عن « جراج » أو نحو ذلك ، ويصنعان هيئة المطبعة البدائية ، ويشغلان بأيديهما جميع الحروف ، ويحملان على الأكتاف والأخبار ويجمعان الإعلانات ، ويوزعان الجريدة ويديخان كل يوم السبع ديخات .. من أجل أن تصدر « المدينة » في موعدها ، ويستطيعان الكتاب ، ويرفغان ويشغلان .. في سلوك كل السبل المضنية حتى يجهزوا للشارع جريدة مليئة بالخبر والتحقيق والرأي والصورة واللحمة والخافرة ..

ما الذي يجبرهما على تحمل هذا الشقاء كله .. وهذا العناء كله ؟

هذان الإخوان التواضع بالروح والقلب ، أعجوبة في تاريخ صحافتنا السعودية .. انهما تواضع بكل معنى التواضع ..

يحملان صورة نفسية واحدة .. وفق قلب واحد ، فإذا كان « عثمان » يضحك في « المدينة » يضحك أخاه علي ، ويهقه وهو في « مكة » وإذا علس « علي » وهو في « القصيم » تجد عثمان يقول وهو في « بريدة » يريحكم الله ..

يفكران معا بطريقة توأمية عجيبية ، فيصيان معا ، ويكيانان معا ، ويكاملان معا ، ويكملان كل واحد منهما وهو يحتضن كلف أخيه كأنه يحن في المنام إلى غافره .. انني أحب هذين الرجلين من أعماق أعماقي قلبي ..

أحب « علي » و « عثمان » حافظ ، لأنهما من « المدينة المنورة » وأنا ضعيف أمام أهل « المدينة المنورة » أحبهم وكأنهم شذى من عبق الحياة أيام المصطفى في « يثرب » الطهورة الطاهرة ، فكيف حين يكون هذان الإخوان ، يمثلان الطبيعة والوفا ويتجسد كفاهما وكأنه استعداد للاستشهاد وبذل الروح في سبيل جريدة « المدينة » ..

ويتوالى صدور « المدينة » وتتطور وسائل الطباعة ، ولكن « الطبع » المخلص في هذين الأخوين لا يتغير .. شخصان يحكمهما قانون غير مكتوب هو : قانون الحب ..

وعن طريق هذا القانون ، حكما واحتكما .. وعن طريق هذا القانون أحبا وحبا لله خلقه فيها ..

وأحب الناس جريدة « المدينة » من خلالهم ، وقيل ذلك من اسم « المدينة » نفسه الذي يهوي وجدان المسلم أينما كان .. اسم مدينة المصطفى الذي اختاراه لحبيبتها « المدينة المنورة » الجريدة ..

وتتطور جريدة « المدينة » ويقتسم الشبان بالشفقة والراحة ويتركان المسؤولية وتجيء أجيال أخرى تتحمل المسؤولية عنها ..

ويتوقفان عن النشاط الصحفي ، ولكن انبثتها تشافر الثلاثين والاربعين وأخيرا الخمسين وهي لا تزال تصدر ويكتب ، ويتطور ويكتب ، ويقاعد جماهيرية أوسع ، ويتكثرت صحفها متطورة هي أخصر صحف الصحافة ، والتكثرت الصحف والتوزيع والإعلان وكل وسائل الصحافة المتطورة التابعة التي تلاحق أحدث الصيحات وآخر الصراعات ..

وتتضمن مؤسسة المدينة ، وتصبح دارها الصحفية ضخمة ، ويمتلكا إعلاميا يعمل في قلبه آلاف العاملين ..

عمر الصحيفة كعمر الإنسان سواء بسواء .. بعض الصحف لا تستطيع أن تعيش سنة ، وبعضها يعيش حتى يصل عمره تجاوز المائة .. كالأهرام ، والقاهرة ، وبعضها يقترب من نصف المائتين كجريدة « المدينة » غير أن « الصبا » و « الطفولة » والمراهقة والشباب وأطوار الإنسان المختلفة ، لا يمكن أن تدخل في أعمار الصحف ..

صحيفة تجاوزت الخمسين ، تجدها شابة ، راعشة ، رافعة ، تتدفق حيوية ونضارة ويقبل عليها الناس ، متأثرين بهذا الجمال وهذه النضارة ويحتاجون إليها كما يحتاج الإنسان لخبيره اليومي ، لا يتناول فطوره إلا وهي حاضرة ، ولا يرتشف فنانا الشاء أو القهوة إلا وهي في يده وتحت عينيه واجفانه وأسنته وحنايته ومحبته وأحارته ..

وبعض الصحف أقل عمرا ، ومع ذلك فهي عجوز شطاه ، تدب وتخب ولا تتنشط .. صدورها كعدم صدورها ، وجودها كعدمها ، تمر عليها فلا تمكث في يد قارئتين اثنتين ، وبعضها تقرأها ف « قلبها » .. كما يقولون - فتحس أنك لا تقرأها فحسب بل « تشغلها » وتضيء كل زاوية فيها بمينيك ومفتيك ، كأنك تضيء كل ركن فيها ..

والصحف ، أنواع ، وعائلات ، وفصائل ، وسلالات كالحيات الكريمة الأصلية ..

واليوم وجريدة « المدينة » تبلغ الخمسين من ربيعها الزاهر وشبابها الناضر ، نرجوها على أيدي أبنائها الجدد كل تقدم وازدهار وانتصار وتطور ..

وعقبى ل « مائة » سنة ياذن الله ..

تكريات

وما أعرفه أن جريدة من جرائدنا وكلها عزيز على نفسي وجيب إليها .. ما أعرف أن جريدة من هذه الجرائد لها مأخذ أقل من جريدة المدينة المنورة .. جريدة المدينة المنورة حسب اتصالاتي بكثير من الجهات لا سيما الجهات العليا ما سمع عنها إلا حمدا وثناء .. ومن مآثر جريدة المدينة أنها اشترت مطابع من الناحية المادية ومن النواحي الأخرى يقومون بافتتاح مكاتب في كافة مدن المملكة كما أنهم قاموا بافتتاح مكاتب عديدة في خارج المملكة .. وأنت هذه المكاتب سواء منها الداخلي أو الخارجي أدت مهامها على أفضل وأحسن وجه .. كذلك من الحق أن يذكر الإنسان جريدة المدينة ويذكرها بافتخار ويشكرها ويشكر كل العاملين بها وعلى رأسهم المدير العام ورئيس التحرير كلهم يستحقون بجدارة الثناء والاطراء والاشادة .. أسأل الله سبحانه وتعالى لهم التوفيق والسداد حتى نرى هذه الجريدة وبقية الصحف المحلية في مستوى أحسن وأفضل مما عليه الآن في المستوى الوطني أو المستوى العربي أو المستوى الإسلامي وما ذلك على حكمة وثقافة وجهود القائمين عليها بكثير ..

وهو لذيذ كاشته للشعر ونشره في الصحف المحلية قال : والله هذا سؤال رجيه ، إلا ..

قصة

الكاريكاتير في المدينة

بأ « بشاكر » وانتص « بكاروس »

كاريكاتير دياب

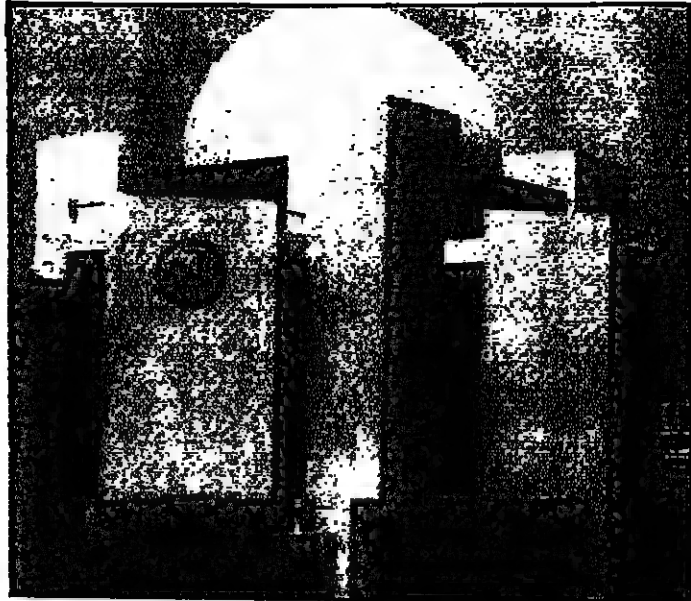


كل مكان .. ولقد ظهر في مدينة الرياض فنانون عظام لهم تأثير قوي على الناس ولكن بالرغم من ذلك استطاع الأستاذ كركدان أن يواصل جهده الفخلاق وأن ينصهر داخل مجته به ليخرج لنا بساحات مليئة بخطوط دقيقة ناعمة ضلكنة وأفكار كبيرة .. أن لوحاته التي تمثل حقبة من الزمان قد تكون يوما من الأيام مرتعا خصباً للباحثين في مجال الكاريكاتير .. وتواصل جريدة المدينة طريقها الحضاري وتكمل عالم الأوتست والكوميدي وتواجه تحديات الزمن وتسرعه لتقف شامخة قوية كأكبر مؤسسة صحفية عربية لا تؤمن بالانحياز .. فلقد فتحت ذراعها بالانحياز ..

يقع بهذا الاسم وحسب وهو صاحب الخطوط القوية الصارخة والافتكار المحلية الجميلة كان أسلوب الأستاذ شاكرك في الرسم يعنى بأنه فنان متمكن فخطوطه سرية بالرغم من قوتها .. وقوة الخط معناتها في القلائد الكاريكاتيرية اللطيفة بالنفس .. وبالنظر إلى أعمال الأستاذ شاكرك تجد أنه تأثر بالكثير من المدارس التشكيلية العالمية وهذا شيء طبيعي فكل فنان لا بد أن يتأثر بما حوله من أعمال الآخرين سبقوه وفي آخر المطاف يبنى من هذا الزخم الفني أسلوبا ونهجاً خاصاً به يستمد من كيانه وانبعث من شرايين فنه النابضة بالحياة .. وهذا ما فعله الأستاذ شاكرك بل زاد عليه لأنه خلق من الفن التشكيلي القابع في صالات العرض الفنية فنا كاريكاتيرياً رائعاً لمعجبين في

فص مناسبة مرور نصف قرن من عمر جريدة المدينة المنورة ..

لأكثر من ٢٠٠٠ رباعية و ٦٠٠ قصيدة



● الأديب الشاعر محمد حسن فقي حيث يحدثنا سعادته عن تأسيس جريدة « المدينة » يقول : (٥٠) عاما على انشاء جريدة المدينة المنورة ، الجريدة الحبيبة الى نفسي ، والتي لي معها ولها معي ذكريات من أجل وأكرم الذكريات .. الذي أعرفه أنا أوسع جرائدنا في المملكة العربية السعودية انتشاراً ومن توحيا لخدمة الوطن والمليك والنهج الإسلامي الصحيح ومراعاة العقيدة بحال من الأحوال ..



محمد حسن فقي

انني اعتذر عن الاجابة عليه لا بسبب الا لأنني أصيبت بضعف الذاكرة لا أكثر شيئا .. الحقيقة أن بداية نشري للشعر في الصحف كان وأنا طالب وتلميذ في مدرسة الفلاح بمكة .. كنت أنشر في جريدة « صوت الحجاز » وأنا طالب لم أخرج بعد ثم نشرت بها أيضا بعد تخرجي من طلبة إلى أن أكون رئيسها بعد الظروف التي جعلت في جريدة « المدينة » وهي أول قصيدة نشرت في الجريدة تكون قصيدة « الفيلسوف » وهي قصيدة مطولة نشرتها وهي تحمل : تزل عليها عطاسي لصيدة فتية وهي كما أذكر نشرت في جريدة المدينة المنورة وكانت

المثورة فاختارني في زيارة الى المسجد الى مدرسة هناك أسسوها هناك أسسوها بكفاح شديد وجهود عظيم وكانت تحفل بالعشرات بل المئات من أبناء البادية وكان لها اثر كبير في التعليم ، طلبا لي وأنا هناك أن أكتب لهم مقالا في جريدة المدينة المثورة كتبت لهما مقالا عنوانه « هذه طبية فحيوها تحيكم » ، فعلا بمجره وصولنا الى المدينة المثورة نشرت هذه المقالة في أول عدد يصدر من الجريدة واستمرت معها مدة طويلة الى أن تطورت جريدة المدينة وتوقف الصدور من المدينة ثم انتقلت الى جدة ويجهد كبير ايضا من الاستاذين الكبارين علي وعثمان حافظ حتى صارت الى ما صارت اليه الآن لم تعاقب عليها عدد من الأخوان الكرام رؤساء التحرير فكان كل واحد منهم يقوم بجهد ملوس في تطويرها وفي زيادة انتشارها حتى آلت الى ما آلت اليه اليوم .. وهي الآن جريدة من أوسع صحفنا انتشاراً ومن أكرمها اهتماماً ومن أحسنها ترتيباً وتنظيماً ..

القصيدة المذكورة في عام ١٣٨٠ .. حول ذكريات عن الاستاذين علي وعثمان حافظ مؤسسي جريدة المدينة قال : حسب ما أذكر وما أعرف وما أفخر به ذكرياتي التي ساذكرها هي صداقتي الوطنية للاستاذين علي وعثمان حافظ .. هذان الرجلان عصاميان بكل معنى الكلمة والظروف التي بدا بها جريدة المدينة المثورة في المدينة المنورة هي ظروف ذات مسؤوليات لا يستطيع القيام بها الا رجال أوى العزم الحقيقية انهما كابدوا كثيرا من النواحي المستعصية وغير المادية حتى استطاعا اخراج جريدة المدينة المثورة حسب ما أذكر أنها كانت تصدر اسبوعية وكانت تصدر في حجم رزى الأرياء وقد طلي على الأخوان الكريمين ان اسمهم معهما في كتابتها فاسمهم معهما في قصصهم بعمود معهما يصدر كل اسبوع ، ولكن اني كتبت فيه عشرات المقالات ما أذكر من ذكرياتي مع جريدة المدينة المنورة ومع الأخوين الكريمين علي وعثمان حافظ اني كنت في زيارة للمدينة

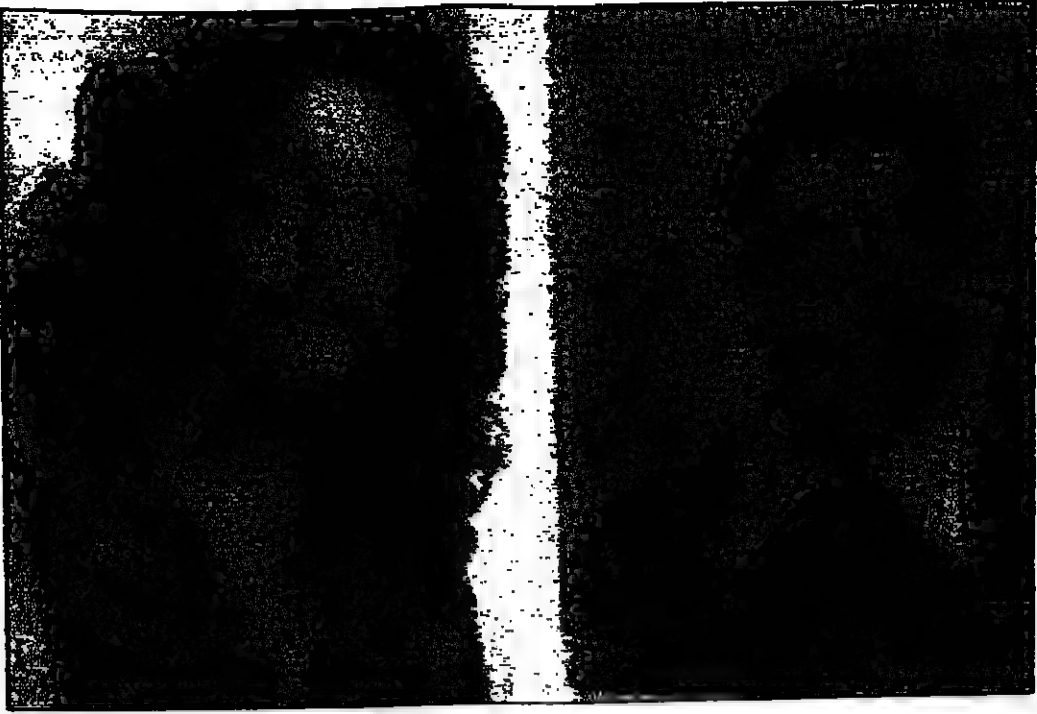
بقلم :
هاشم كاروس

لكل القدرات في الوطن العربي من كتاب وفنانين .. ومن مصر العربية جاء الأستاذ اسماعيل دياب رسام الكاريكاتير العربي الشهير وهو صاحب شخصية ، محذوف بك عبد المصطفى ، الشخصية ذات القاتل السحري في التلفزيون .. ان الأستاذ دياب شخصيت مرحبة الحسنة واسلوبه المصري استطاع ان يكتب ارضية صلبة في عالم الكاريكاتير ، لقد عاش الأستاذ دياب داخل المجتمع السعودي واستوعب الكثير منه وعبر عنه بصديق ونزاهة وبني جسورا قوية بينه وبين قرائه .. الأستاذ دياب عملاق من عمالقة مجلة « صباح الخير » ولكنه ايضا استطاع ان يكون عملاقا في جريدة المدينة .. في عهده كان العصر الذهبي للكاريكاتير الاجماعي في

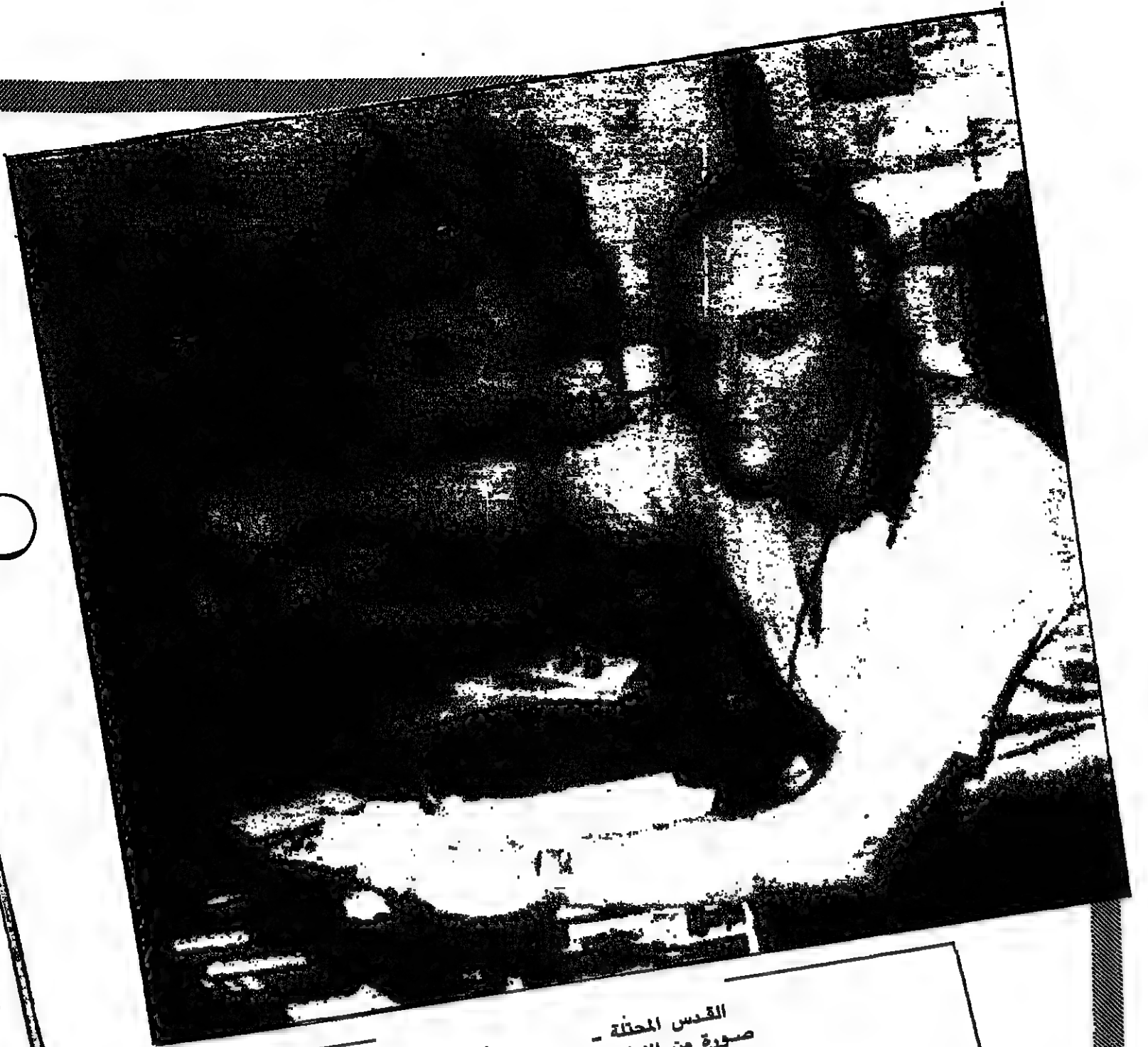
لقد ظهر في مدينة الرياض فنانون عظام لهم تأثير قوي على الناس ولكن بالرغم من ذلك استطاع الأستاذ كركدان أن يواصل جهده الفخلاق وأن ينصهر داخل مجته به ليخرج لنا بساحات مليئة بخطوط دقيقة ناعمة ضلكنة وأفكار كبيرة .. أن لوحاته التي تمثل حقبة من الزمان قد تكون يوما من الأيام مرتعا خصباً للباحثين في مجال الكاريكاتير .. وتواصل جريدة المدينة طريقها الحضاري وتكمل عالم الأوتست والكوميدي وتواجه تحديات الزمن وتسرعه لتقف شامخة قوية كأكبر مؤسسة صحفية عربية لا تؤمن بالانحياز .. فلقد فتحت ذراعها بالانحياز ..

كل مكان .. ولقد ظهر في مدينة الرياض فنانون عظام لهم تأثير قوي على الناس ولكن بالرغم من ذلك استطاع الأستاذ كركدان أن يواصل جهده الفخلاق وأن ينصهر داخل مجته به ليخرج لنا بساحات مليئة بخطوط دقيقة ناعمة ضلكنة وأفكار كبيرة .. أن لوحاته التي تمثل حقبة من الزمان قد تكون يوما من الأيام مرتعا خصباً للباحثين في مجال الكاريكاتير .. وتواصل جريدة المدينة طريقها الحضاري وتكمل عالم الأوتست والكوميدي وتواجه تحديات الزمن وتسرعه لتقف شامخة قوية كأكبر مؤسسة صحفية عربية لا تؤمن بالانحياز .. فلقد فتحت ذراعها بالانحياز ..

يقع بهذا الاسم وحسب وهو صاحب الخطوط القوية الصارخة والافتكار المحلية الجميلة كان أسلوب الأستاذ شاكرك في الرسم يعنى بأنه فنان متمكن فخطوطه سرية بالرغم من قوتها .. وقوة الخط معناتها في القلائد الكاريكاتيرية اللطيفة بالنفس .. وبالنظر إلى أعمال الأستاذ شاكرك تجد أنه تأثر بالكثير من المدارس التشكيلية العالمية وهذا شيء طبيعي فكل فنان لا بد أن يتأثر بما حوله من أعمال الآخرين سبقوه وفي آخر المطاف يبنى من هذا الزخم الفني أسلوبا ونهجاً خاصاً به يستمد من كيانه وانبعث من شرايين فنه النابضة بالحياة .. وهذا ما فعله الأستاذ شاكرك بل زاد عليه لأنه خلق من الفن التشكيلي القابع في صالات العرض الفنية فنا كاريكاتيرياً رائعاً لمعجبين في



روما - اثنين من الرهائن الذين كانوا محتجزين على متن
البحر الإيطالية ..
[لاسكية رويتر]

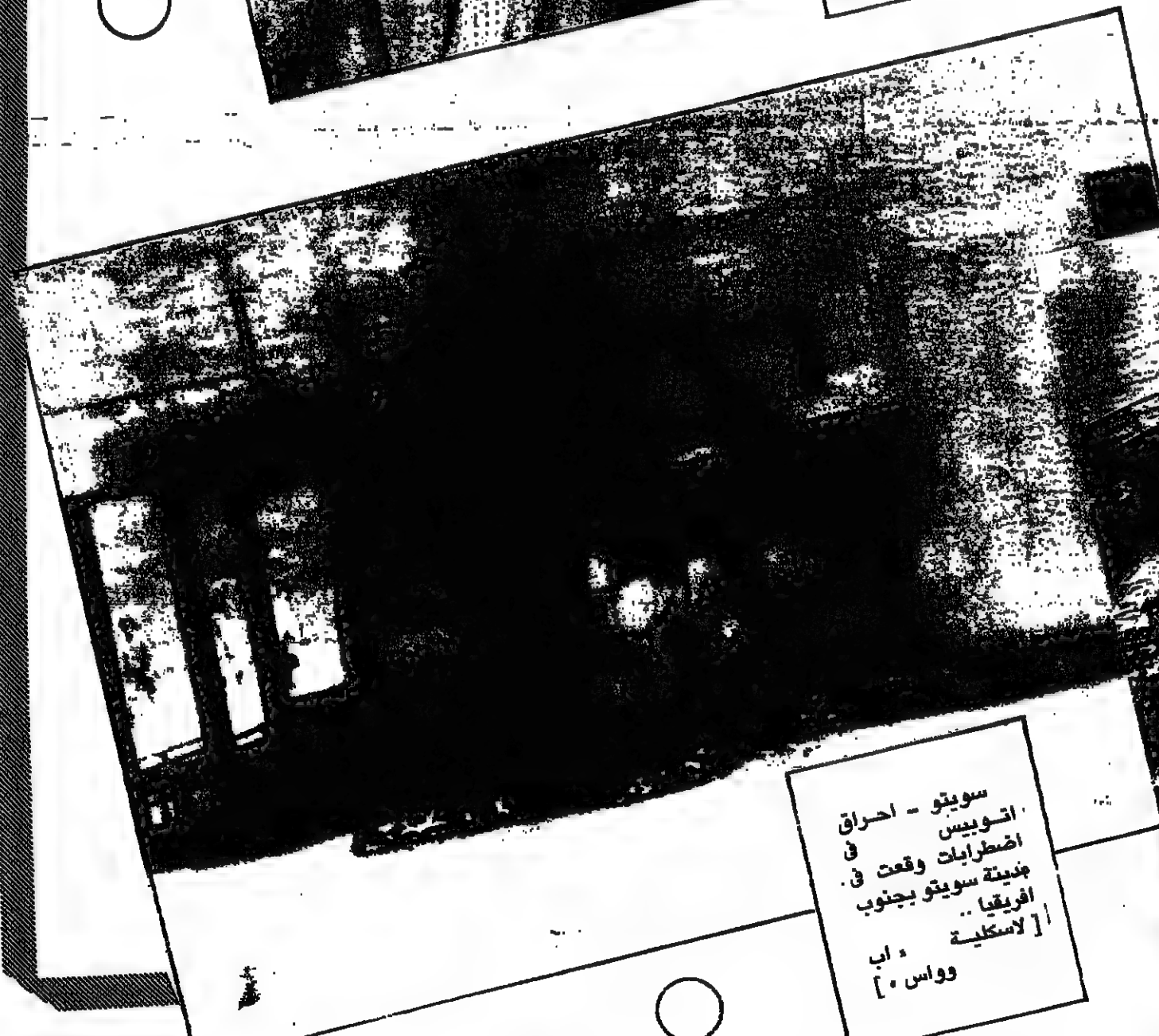


القدس المحتلة -
صورة من الأرشيف
لوظائف إسرائيل في
قسم الاستماع
بالإذاعة والتلفزيون
الإسرائيلي التقط

مؤخرا اشارات من
الشرطة الإيطالية
(أثيل لود) أثناء
عملية اختطافها ...
[لاسكية رويتر]



بيروت - السيدتان
البريطانيات اللتان
اطلق سراحهما في
بيروت بعد أن
اختطفهما مسلحون
لمدة ١٣ يوما ..
[لاسكية رويتر]



سويكو - احراق
اتوبيس
اضطرابات وقعت في
مدينة سويكو بجنوب
أفريقيا ..
[لاسكية رويتر]



البحر المتوسط - بعض ركاب البخرة الإيطالية التي كانت
قد اختطفت مؤخرا يسترخون في إحدى صالاتها ..
[لاسكية رويتر]

أخبار محلية

تعلن إدارة الأحوال المدنية بالبلد بان
تقدم لها المواطن يتم كبره السن طلبا
إضافة اسم القيلة الزهراني وذلك بحظيرة
نفسه رقم ١٣٥٨٥ وتاريخ
١٣٩٩/٧/١٨هـ سجل اللب ببيت يسيح
اسمه مستقبلا كما يل يتم كبره السن
الزهراني فمن له معارضة على اسم المذكور
عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من
تاريخ نشره.

تعلن إدارة الأحوال المدنية بمكة المكرمة
بأنه تقدم لها المدعو سعيد بن خريال بن
سعيد السبيعي الحامل لحظيرة الفوس رقم
٣٨٨١٧ في ١٠/١٠/١٣٨٣ سجل مكة بطلب
تعديل اسم والده الى سعيد وإضافة الفخذ
الذي لي وتسمى القبيلة من السبيعي الى
الشارع اليه مستقبلا سعيد بن سعيد بن
خريال بن بن المبدل فمن له معارضة
عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهرين من
تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي
موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء
القصد.

يعلن محمد سليم عبدالكريم عن فقد
بطاقة العمل رقم ٦٥٧٥/م صادرة من
البلدية ومن يجدها يسلمها مستحق طلبة من
ب ٣٧٩ هاتف ٨٢٢٥١١٥ المدينة.
يعلن صفيان صبيح عتيق الشارعي عن
فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ رقم
٦٤١١٤٧١ نقل السعودية ومن يجدها
يسلمها مرور المدينة المنورة.
يعلن صفيان صبيح عتيق الشارعي عن
فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٣٣٦٨ في
١٥/٥/١٤٠٢ ومن يجدها يسلمها مرور
المدينة المنورة.
يعلن صالح ابراهيم علي عبدالرحمن عن
فقد لوحة سيارة حيس ك م ٨١ رقم
٥٠٣٣٠٠ نقل السعودية ومن يجدها
يسلمها مرور المدينة المنورة.
تعلن المحكمة الشرعية بالعنكاية انه
انتهى اليا للاح من نال خلفي بانتهاء ذكر
فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه
كامل الدار وما اشتملت عليه الواقعة في
محلة الحفر المحدودة بالحدود الآتية:
جنوبا ارض تحت يد بالنهاي وشلالا شارع
م ١٢ فاصل بينه وبين علي بن مرقوق
شرقا شارع عريش ١٢م يفصل بينه وبين
حمود عباس وغربا دار المنهى وطلب اعطاه
حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك

تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين
من تاريخ اعلانه.
تعلن لجنة المواليد بإدارة منطقة المدينة
المنورة بان المدعو اسحاق يوسف اسحاق
سوداني طلب اخراج شهادات ميلاد لابنته
محمد المولد بتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٢هـ
وخديجة المولودة بتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٢هـ
وامته المولودة بتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٢هـ
وسميرة المولودة بتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٢هـ
بالمدينة المنورة فمن له اعتراض عليه
مراجعة اللجنة بالإدارة خلال ثلاثة اشهر من
تاريخه وإذا حذر ..

تقدم لنا المدعو سفر صالح محمد شاعر
الوفاة رقم الشهادة ٥٥٥٠ تاريخها
١٣٩٩/١٢/٤هـ ويرغب التعديل في اسم
ابنته من سالة الى سلمى.
يعلن سالم صفر سالم يحيى غشام عن
فقد استمارة سيارة جيب صالين موديل ٧٨
رقم اللوحة ٢٩٥٦٨٩٢ مصدرها الطائف
جيزان فعمل من يجدها ان يسلمها مشكورا
الى مرور صيفاء.
تعلن المحكمة الشرعية بالحقوق انه انها
اليها المواطن موسى شيان عبده بطلب حجة
يعلن السيد عبادة حمود ماشم الحمزي
يعلن الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم

٢٠٨٢ رقم (استدبر) رقم ٨١ رقم
٦٠٠٥١٩ مصدرها الطائف فعمل من
يجدها يسلمها الى مرور الطائف.
يعلن حسن مصطفى وترتوق عن فقد
رخصة فتح عمل رقم ٢٠٨٢ رقم
١٤٠٥/٥/١٣هـ مصدرها بلدية
الطائف فعمل من يجدها يسلمها الى بلدية
الطائف.
يعلن عجب خان خوجه خان بكستاني
الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٩٤٧٠٤
تاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٦هـ مصدرها الطائف
فعمل من يجدها يسلمها الى مكتب العمل
بالتائف.
يعلن السيد عبادة حمود ماشم الحمزي
يعلن الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم

٢٠٨٢ رقم (استدبر) رقم ٨١ رقم
٦٠٠٥١٩ مصدرها الطائف فعمل من
يجدها يسلمها الى مرور الطائف.
يعلن حسن مصطفى وترتوق عن فقد
رخصة فتح عمل رقم ٢٠٨٢ رقم
١٤٠٥/٥/١٣هـ مصدرها بلدية
الطائف فعمل من يجدها يسلمها الى بلدية
الطائف.
يعلن عجب خان خوجه خان بكستاني
الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٩٤٧٠٤
تاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٦هـ مصدرها الطائف
فعمل من يجدها يسلمها الى مكتب العمل
بالتائف.
يعلن السيد عبادة حمود ماشم الحمزي
يعلن الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم

يحيى يحيى ظفري والصلح الغربي طوله
٧٠٠ ويحده حرم الشارع الرئيسي جيزان
اليمين والمساحة الصافية هي ٢٣٩٨٥٠
مساحة الجزء الذي دخل حرم الشارع
اصلاح الدولة طوله ١١٥٥٠ فمن له معارضة
تعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها
شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

تعلن المحكمة الشرعية بصاصطه بان
تقدم لها المواطن علي محمد محسن حمدي
طالباً لوكه يحيى محمد عبادة حمدي ملك
استحكام على ارضه الواقعة بالطول داخل
مبنى المحاكم وضمن الاراضي المحجوزة
لصالح الدولة الاتي طول احصاها وحدها
الضاح الشاقي طوله ٦٦/٧٥ ويحده
عبداد علي ظفري والصلح الجنوبي طوله
٦٦/٧٥ ويحده علي ظفري والصلح الجنوبي طوله
٦٦/٧٥ ويحده يحيى علي ظفري والصلح
المساحة الخارجة سود الجمره بلغ
١٢٠٠/٦٢ ويحده علي ظفري والصلح
داخل الجمره ٨٤٤/٠٦ والمساحة
الاجمالية ١١٣٢٤/٦٩ فمن له معارضة
تعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها
شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

يرى من الزوجات يهمن حقوق
وجن ولا يهمنهم أي اهتمام
هذه عدم الإكثار بهم ، ولا
الا الى انفسهم !! الرجل يك
النفار ويتعب ، ويضرب في
لكي يحصل لها والارلاء على
يتقانون على اموال للفرص في
الأسرة ، وهو في سبيل هذا
من المشاكل ما يصاف ،
من المتاعب ما يلاقي ، ثم يعود
بته فيجد زوجة مبتعدة عنه كل
ساد ، مضرقة عنه تمام
سراف ، لا تقاسمه الهوم ، ولا
تفك المتاعب ، بل تتسارع
الأسرة ، انما انما

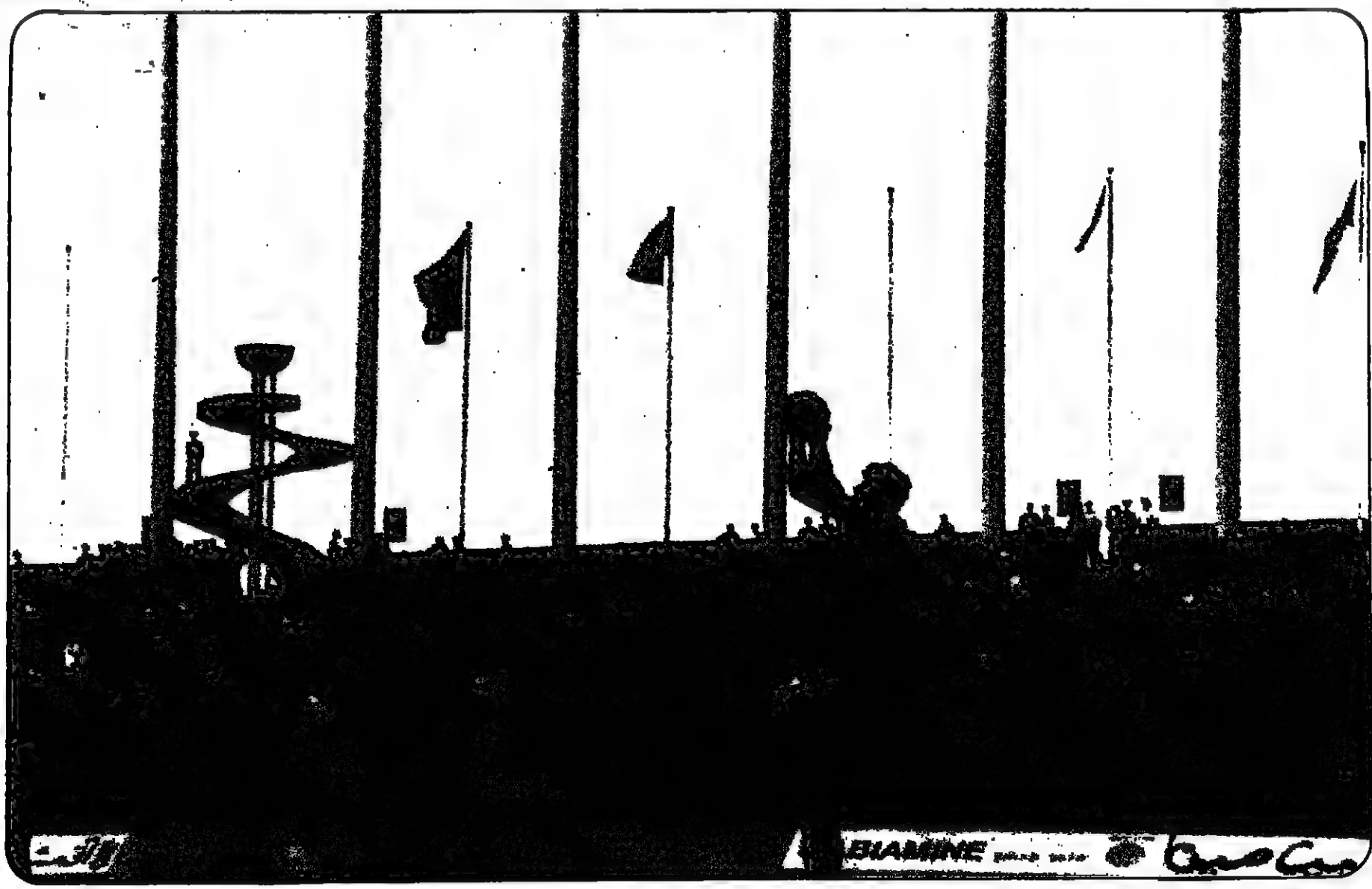
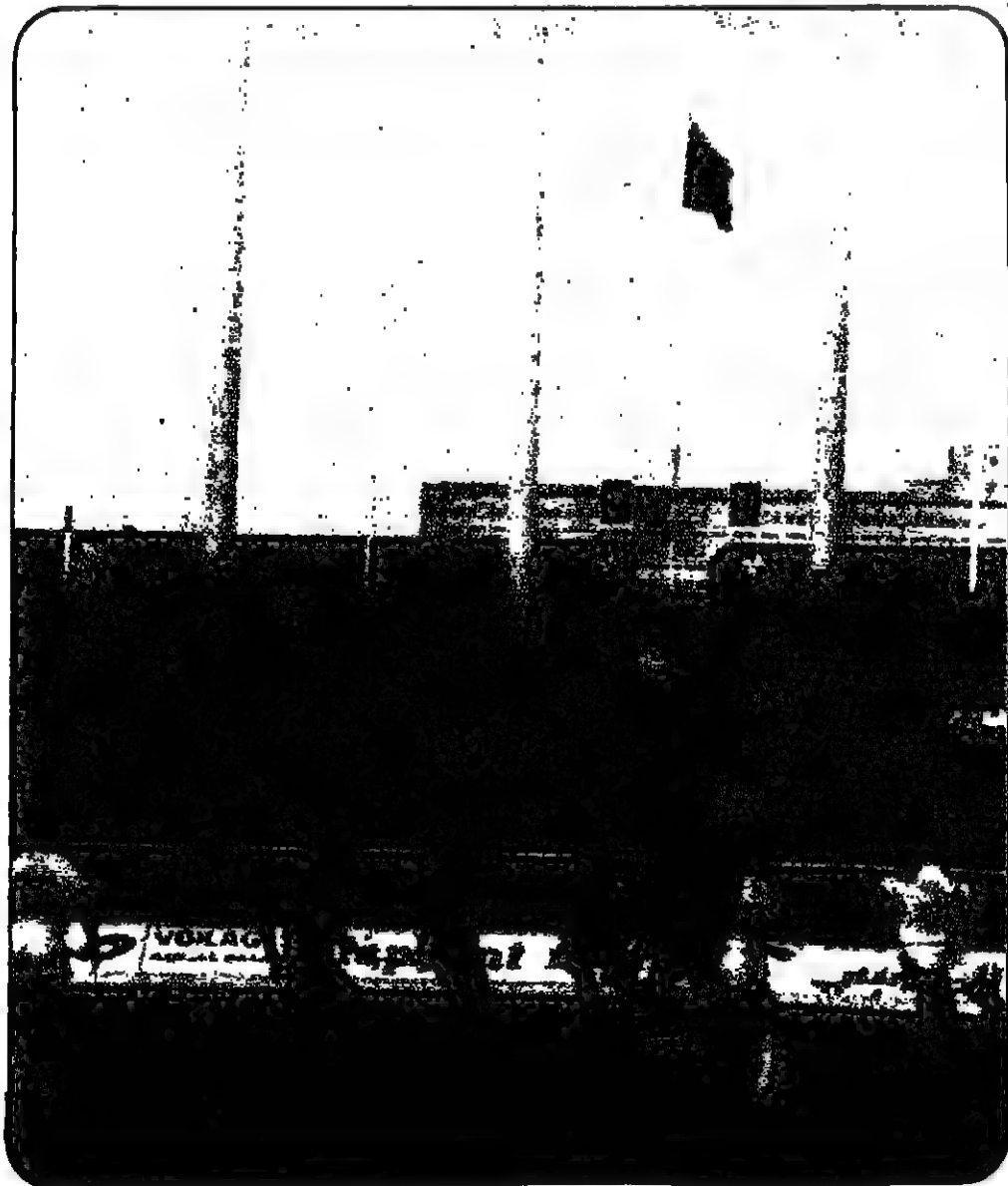


الإنجاز الكبير للأقدام الواعدة في الكرة السعودية

شهدت الجزائر قبل أيام واحدا من ابداعات الكرة السعودية التي رسمتها أقدام شبابنا هناك خلال بطولة كأس فلسطين والتي قدم فيها شبلب الكرة السعودية دليلا جديدا على أن الكرة السعودية هي صاحبة الزعامة على المستوى القاري والعربي ..

لقد صفق الجزائريون هناك طويلا إعجابا بعطاءات شبابنا وفي الطائف كان موعد الشباب مع التكريم ..
تكريم أمير الشباب الأمير فيصل بن فهد لهم وتكريم جماهير الكرة التي هتفت لهم مرحبة ومعجبة بالإنجاز الذي حققوه ..

عدسة « المدينة » تابعت منتخب الشباب في الجزائر وفي الطائف وسجلت هذه اللقطات ..





الامير خالد يتوسط نجوم الاهل الخمسة



الامير خالد والسكوتور
عبدالرزاق ابوداود وعبدالرزاق
معاذ يتقبون تسليم الجوائز
من رئيس النادي ..

الغزوة تهزم رضوى

تشجيعا للاشبال
الذين سيجسرون أبطال
الكرة مستقبلا في المدينتين
وقد انتهت المباراة بفوز اشبال
نادي الغزوة بـ ٣ اهداف
مقابل لا شيء . وقد انتهى
الشوط الاول ٢/٠ صفر لصالح
الغزوة سجلها مهاجم الفريق
عثمان محمد سعيد وفي
الشوط الثاني اضاف لاعب
الغزوة مسفر حبيب الهدف
الثالث للفريق ..

من عبدالله العري
ينبع - اقيمت يوم امس
الاول اثنتي عشرة مباراة في كرة
القدم لدرجة الاشبال
وهدية - على ملعب نادي
الغزوة بدير بين فريقين
ونادى رضوى .. وقد
حضرها جمهور
كثير

الامير خالد والسكوتور
عبدالرزاق ابوداود وعبدالرزاق
معاذ يتقبون تسليم الجوائز
من رئيس النادي ..

برعاية الامير خالد بن عبدالله الأهلى يكرم خمسة المنتخب

من محمد عوض :
برعاية صاحب السمو
الملك الامير خالد بن عبدالله
بن عبدالعزيز رئيس مجلس
اعضاء الشرف بالنادى الاهلى
وحضور الدكتور عبدالرزاق
ابوداود عضو الشرف
واعضاء مجلس الادارة
احتفل النادي الاهلى مساء
امس الاول بتكريم لاعبيه
الخمس الذين شاركوا مع
منتخب المملكة في بطولة كأس
فلسطين وهم سمر
السليمانى ، منصور حسين ،
على حسين ، باسم ابوداود ،
خالد منسى .

موعد بطولات

كرة اليد

الدمام - متدوب
المدينة .
قرر الاتحاد العربى لكرة
اليد اقامة بطولات دورى
اشبال للممتاز والدورى الممتاز
ودورى الدرجة الاولى للدور
الاول للموسم الرياضى
١٤٠٦/١٤٠٥ كالآتي :
دورى اشبال للممتاز ويبدأ
اليوم الاربعاء ٢ صفر
١٤٠٦
دورى الممتاز ويبدأ يوم
الخميس ٣ صفر ١٤٠٦
دورى الدرجة الاولى ويبدأ
يوم الجمعة ٤ صفر
١٤٠٦

أخبار خليجية

بشلات قذائف ضد الريان من السد

من : رياض الفساح
في الاسبوع الاول لدورى كرة القدم القطرى فاز الريان على السد
٢/٢ وجاءت المباراة قوية ومثيرة في شوطها الاول الذى انتهى بتقديم
السد ١ - سجله بدر بلال وقد سجل للريان كل من منصور متناح
ومبارك شانى ويخيت مباركة وقبل نهاية المباراة بعشر دقائق سجل بدر
بلال هدف فريقه الثانى .. وفي لقاء اخر اقتنص العربى اول
تقطيع له من نادى الاتحاد وذلك بعد فوزه ١/٢ وانتهى
الشوط الاول بالتعادل ١/١ وقد سجل للاتحاد عادل
خميس بينما سجل للعربى جمعه مرزوق
وتاصر الهتمى واضاع سيعان سلام
ضربة جزاء للاتحاد ..

العبيد في لقاء

مبارتين ، ظهر فيها
الفريق باستعداد جيد وباداه
بمضي تقاضاى مبدئى تحقيق
الاتحاد لتنتج ايجابية في
الوسم القادم .
ولا شك ان الاتحاد او
بمعنى اصح عناصر الفريق
الطريق استعداده جيدا لتقبل
الاستعداد الجيد الذي
سيعمل بهما الفريقين الى
الاحتمال لما يظهر هذا
جيدا في عدد من المباريات
التي ستعقبها لاجل انهاء
المنتخب لا بأس به وان كان
فريد عبدالقنى ، السريسي ..



الامير عبدالعزيز
بن عبدالرحمن

تسعة نصراوين للاتحادات الرياضية

رفعت ادارة نادى النصر
الاوراق الخاصة بمرشحيها
للاتحادات الرياضية وتحمل
الاوراق الاسماء التالية :
- الامير عبدالرحمن بن سعود
لاتحاد كرة القدم
- الامير عبدالعزیز بن
عبدالرحمن لاتحاد السلة
- الدكتور جمال الشرفاوى
لاتحاد التnis والاسكواش
- الدكتور سعد الطمرة لاتحاد
الطائرة
- النقيب عبدالرحمن العيسى
لاتحاد الكاراتيه والجودو
والتايكندو
- الاستاذ عبدالله فهد اليحيى
لاتحاد اليد
- الاستاذ عيد العتيبي لاتحاد
العاب القوى

البرنامج الزمني لبطولات التنس الارضى

الدمام - متدوب المدينة
اعلن الاتحاد السعودى للتنس
وتس الخاطبة عن برنامجها الزمني
لبطولات المناطق وبطولات المملكة
والمفتحة للتنس الارضى للموسم
الرياضى ١٤٠٥/١٤٠٦ حسب
الآتي :
بطولة مناطق الغربية والمطوية
والمنطقة من ٢ - ٤ صفر
١٤٠٦
بطولة مناطق الوسطى والقصيم
وحائل من ٦ - ١٨ صفر ١٤٠٦
في الرياض
بطولة المنطقة الشرقية من ١ - ٣
ربيع الاول ١٤٠٦ بالظهران
بطولة منطقة الاحساء من ١٥ -
١٧ ربيع الاول ١٤٠٦ بالهفوف
بطولة المملكة للفردى والنزدي
من ٢٩ ربيع الاول حتى اول ربيع
الثاني ١٤٠٦ بالظهران
بطولة المملكة لثنائيات المناطق
من ١٢ - ١٤ جمادى الاول
١٤٠٦ في الرياض
بطولة المملكة للاندية من ٢٦ -
٢٨ جمادى الاول ١٤٠٦ بالظهران
بطولة معهد التربية الرياضية
المفتحة من ٨ - ٨ جمادى الثاني
١٤٠٦ بالرياض
بطولة الملكة المفتوحة من ١٠ -
١٢ جمادى الثاني ١٤٠٦ في ابها

اليوم

في افتتاحية

ممتاز الطائرة

ازبحة لقاءات غير متكافئة

كتب وهيب خليل :
بسم الله وعلى بركة تملن
صافرات الحكم من اربع
مطارات اليوم عن اقلاع
طائرة الممتاز في موسمه
الجديد ١٤٠٥/١٤٠٦

والمشاركة فيها عشرة اندية
هى الاهلى والاتحاد والريبع
من جدة ، والهلال والنصر
والشباب والرياض (من
الرياض) والمهبط (من
الجارودية) والشرق من
(الدمام) .
وقد حل كل من نادى
الريبع والرياضى كضيفين
ليس بالجدديين على الممتاز
بعد تحقيقهما اول وثاني
طائرة الدرجة الاولى للموسم
الماضى .. فمرحبا بهما مع
تحياتنا طيب الاقامة على
متمه .
في افتتاحية الموسم اليوم
تقام اربعة لقاءات في كل من
الرياض والدمام والخرج
وجدة ويتبقى لقاء واحد تم
تأجيله الى يوم غد السبت بين
الاتحاد والريبع ولقاءات اليوم
كالآتي :

الشباب - المحيط

تقام على صالة الدردية
بالرياض في السادسة
والنصف مساء للمهبط خامس
الدورى الماضى .. والشباب
الساسس ولقاءهما شبه
متكافؤ لكونه على ارض
الشباب وان كان المحيط
المريض الاقوى للكسب لافاق
القامة والخبرة الاطول في
الممتاز .
الشباب يضم مجموعة
جيدة تتمايز بالحماس
والجماعية ويحارب على الميل
للجانب الدفاعى على حساب
الهجوم نظرا لافاق القامة
التي تسهل مهمة مجرم

الاتفاق - الهلال

تقام على صالة الدمام في
السادسة والنصف مساء ،
الهلال رابع الدورى الماضى
واحد افضل اندية في مجال
اللعبة .. اما الاتفاق فحقق
للكسب السليم .
لقاء يشرع الغالبية خلاله
كسب الهلال الافضل خبرة
وقامة ويديلا رغم كونه على
ارض الاتفاق وبين جمهوره .

الشرق - النصر

تقام على صالة نادى
الشملة بالخرج في السادس
والنصف مساء .. النصر ثالث
الدورى الماضى وحصلته
الاسود .. والشرق صاحب
المرکز الثامن .
لقاء متقارب يجمع النصر
بالشرق على ارض الثاني وان



النصر طلوة

المحيط بقيادة نجمه محمد
عيد رب الرضا والعلى
اخوان .
كانت التوقعات ترضع النصر
للكسب لافاق الاستعداد
والجماعية والسرعة والمستوى
اللقى العام .
الشرق فريق غير ثابت
المستوى يظهر بمستوى
افضل على ارضه فقط ، يظهر
مته نجمه عبدالله الرشيد
الذى سيجاه مع زملائه
موقفا صعبا امام نجومية
القائم والنوشر والسليم .

الاهلى - الرياض

تقام على صالة جدة في
السادسة والنصف مساء ..
الاهلى يمل الدورى الماضى
وصاحب اكبر رصيد في
بطولات الطائرة وغنى عن
التعريف به .. والرياض
ضيف الممتاز الثاني الصاعد
من الدرجة الاولى .
اللقاء من طرف واحد
تقريبا هو الاهلى رغم نقصه
لايز تجتمع وهما محمد كرو
لسفوره للدراسة وعبيد يامى
لصاحبه التي ستجده عن
المشاركة طيلة الموسم .

بى اس فيه يتصدر اندية هولندا

لاماي - ١٥ في ب فيها ييل
تنتج مباريات الاسبوع العاشر
لدورى هولندا

اكسليوس/ هيرل ٢/٣ صفر
سبارتا/ ريدا جى سى ٢/٢
توتنى/ جو اهد ايجلز صفر/صفر
اجاكس/ فينورد ٢/١
فورتونا سيتار/ اوترخت ١/١
دين بوش/ هارلم ٢/٣ صفر
ارز/ جرونينجن ١/١
ام في في/ ام في في ٢/٣
ان وس/ بى اس في ٢/٢

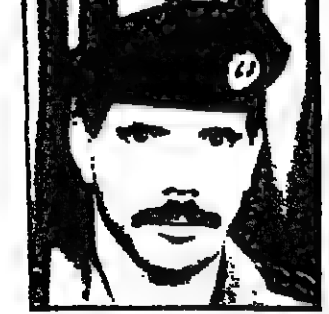
الترتيب

١ - بى اس في ١٧ نقطة
٢ - فينورد ١٧ نقطة
٣ - دين بوش ١٢ نقطة
٤ - فورتونا سيتار ١٢ نقطة
٥ - جرونينجن ١٢ نقطة
٦ - اجاكس ١٢ نقطة
٧ - اوترخت ١١ نقطة
٨ - ريدا جى سى ١٠ نقاط
٩ - هارلم ١٠ نقاط
١٠ - سبارتا ٩ نقاط
١١ - جو اهد ايجلز ٩ نقاط
١٢ - توتنى ٨ نقاط
١٣ - ام في في ٧ نقاط
١٤ - اكسليوس ٧ نقاط
١٥ - في في في ٦ نقاط
١٦ - ارز ٦ نقاط
١٧ - هيرل ٥ نقاط
١٨ - ان وس ٤ نقاط

الفروان للاتحاد والطائى

يحكم مباراة اليوم بين
الاتحاد والطائى لكرة القدم
يوسف فروان ويساعده
احمد الحزامي ومحمد
البليوي .

العجمي يشكر الرائد والتعاون ويعد بالصعود



وكسبناه ٢٦ / ٢١ ومع
التعاون وانتهت ايضا
لصالحنا بـ ١٢ / ٢٢ .
وقال ان هذه الزيارة تاتي
ضمن خطة اعداد الفريق
للموسم القادم والذي نعمل ما
في وسعنا من اجل الصعود بعد
الى صفوف القامة الممتاز بعد
ان اصبح الفريق جازما
ويسانده قاعدة صلبة عمل
الكابتن مصطفى رجب مدرب
الفريق على اعدادها منذ
قدومه للمملكة والامل كبير و
ان يصعد الفريق هذا الموسم
ليكون جنبنا الى جنب مع بقية
فريق النادي ...

الرياض
الرياضية
في ٣ صفحات

اليوم في سلة الممتاز

تجانس الهالايين هل يكتمل امام الاهلي ؟ الاتحاد بطموحه وجمهوره امام التفوق الأحدى الوحدة فوز اول ام اقتراب من المؤخرة

كتب وهيب خليل .
● يواصل الدوري العام الممتاز والدرجة الاولى لكرة السلة مساره اليوم بدخول مرحلة جديدة من عمر الدوري وهي مرحلة الاسبوع الرابع على التوالي بعد نتائج متفاوتة خرجت بها الفرق الاسبوع الماضي بفوز الخليج على الوحدة والاهلي على الفتح والنصر على الاتحاد والهلال على الرياض واد على هجر .
● ويبارت هذا الاسبوع على

الاهلي / الهلال

● تقام على صالة جدة في الخامسة والنصف عصرا ، يدخل الاهلي اللقاء بدون خسارة حتى الآن من ٢ فوز وصيد ٦ نقاط يحتل بها المركز الثاني بعد فوزه الاخير على الفتح . في حين الهلال ٥ نقاط يحتل بها



احمد مسعود



عبدالمجيد باناجة



عبدالرزاق متيوي

المسعود بعد اجتماع اللجنة

حفل كبير يتناسب مع ما قدمه هؤلاء للاتحاد ليس شرطاً ان يكون المحرم لاعبا او اداريا

● كتب جمال عارف :
اجتمعت مساء امس الاول لجنة تكريم قدامى اداريي لاعبي نادي الاتحاد وذلك استملا للاجتماعات السابقة التي عقدتها اللجنة .
وقال الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس نادي الاتحاد وعضو اللجنة بان اللجنة ناقشت موضوع تكريم اللاعبين وخرجت بنتائج ايجابية .. حيث بدأت بجمع اسماء اللاعبين والاداريين الذين خدموا هذا الكيان في مختلف الاعمار .
واضاف المسعود : ربما تسألون .. لماذا كل هذا التأخير ؟ الحقيقة ان حصر الاسماء يتطلب وقتا وجهدا كبيرين خصوصا وان نادي الاتحاد تأسس قبل اكثر من خمسة وخمسين عاما .. وهذا في اعتقادي جعلنا ننتظر فترة حتى لا يفوت علينا اي اسم سبق وان خدم هذا النادي .
وفي سؤال للمدعية عن الشروط التي يجب توافرها في المحرم من اللاعبين والاداريين قال المسعود : هناك اسس وقواعد لكل اداري ولاعب من المحرمين سنعلن عن هذه الشروط في حينها .
واستطرد نائب رئيس نادي الاتحاد قائلا : ليس شرطاً ان يكون المحرم اداريا او لاعبا .. لاننا نكرم كل من

رئيس نادي الجواء بالقصيم : مقرنا الجديد وملاعبنا لا مثيل لها هذه انجازاتنا .. وانتظروا فنحن قادمون

ويشتمل مقر النادي الجديد على مختلف المرافق الادارية والصالات والملاعب والمسكرات المؤنثة والمجهزة تجهيزا كاملا من شائكة قوام النادي بممارسة مختلف الانشطة .
بالصورة : بالملصقة بالملصقة او الرياضية او الثقافية او الاجتماعية .
الجواء الاول وهذا هو الدليل
واضاف رئيس نادي الجواء قائلا : اننا نفتخر كوننا نعتبر اول اندية منطقة القصيم الذي اقام له منشآت خاصة بجهود ابناءه الذاتية وبمساهمة من مسؤولي واهالي مدينة رياض الخبراء .. واستطرد قائلا حققنا بذلك سبقا على جميع الاندية الشقيقة بالمنطقة التي سبقتنا بالتسجيل بعشرات الاعوام .
ومن المعروف ان نادي الجواء يعد من احدث اندية منطقة القصيم ورغم ذلك استطاع ان يفرض نفسه منافسا عتيدا في مختلف الالعاب والانشطة التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .
نجاح هائل للزراعة الطبيعية
ونوه رئيس نادي الجواء ان تمت زراعته بالانجبة الطبيعية

من جهة أخرى صرح رئيس نادي الجواء الاستاذ عبدالله محمد الدواس للمدينة الرياضية بان النادي بدأ يولي عناية مضاعفة بمختلف الانشطة وخصوصا بعد ان تم الانتقال الى مقر النادي الجديد الذي تم تشييده على احدث طراز بمساهمة مسؤولي واهالي النادي واهالي مدينة رياض الخبراء

بفريق الشباب ونجم الخليج انور الشريف ولا يزال الفريق بحاجة الى الانضمام واللعاب الجماعي دليل نتائجه غير الملمنة في الثلاث مباريات الماضية .
يتساوى الطرفان في الخبرة والقائمة والسرعة وصناعة الالعاب ويتقوى الهلال في التصويب الخارجي واليدل . ويحاب عليهما الفريدة والتوتر في اللحظات الحسنة .
الارض والجهور سيدعسان الاهلي اذا حرص افراداه على تحقيق الكسب بنفس المستوى الذي قدمه امام النصر .
من الصعب جدا التكهون بالنتيجة نظرا لحساسية وموض الموقف فالهلال في حالة استفزاز اليوم بمجموعته التي يخفى على افرادها العامل الهجومي على حساب الدفاع والحال يائس في الاهلي الذي يقتصد لاجبيه في ارتكاب الاخطاء مقارنة بالهلالين .
العامل التدريبي وتطبيق الخطط سيكون لها اليوم اثير نصيب في الخروج بالنتيجة بالاضافة الى مدرة الاصلاب .
يبرز من الاهل المطباني ويوسف سلطان ومن الهلال المصري والمقرن واشرف شريف ..
● يحكمها رمضان والحلال .

الاتحاد / احد
● تقام على صالة جدة في الرابعة والنصف عصرا ، يدخل فريق احد اللقاء وهو متربع على قمة الترتيب كعادته برصيد ٦ نقاط بعد كسبه اسكور ٢٩٩ نقطة . في حين خسر الاتحاد اخر لقاء له امام النصر بفارق كبير يتراجع الاتحاد الى المركز الخامس برصيد ٥ نقاط .
لقاء اخر له طابع المعيز في مشوار النادي وان كان الجميع يسلم بفوق فريق احد الافضل خبرة وسرعة وصناعة وديلا وتكتيكا .. ولا يعني كل ذلك بان الاتحاد سيكون سهل القصد حيث يملك الفريق القامة التي تسهل مهمة المقاومة تحت السلة .
لحد بنجومه الدوليين ومجومه الناري قادر على الخروج بالنتيجة اذا قدم لاعبيه مستوفاه للمجهود وهناك توتير واد بان الاتحاد سيكون خصما صعبا اذا ركن الاحديين على الفوز المسبق .
● يحكمها المصان وابوسريع .
الوحدة - الفتح
● تقام على صالة نادي الوحدة

منذ عامين وحقت نجاحا باهرا .. يعتبر اول ملعب بمنطقة القصيم ايضا .. ونكر ان جميع مراحل زراعته تمت بإدارة وإشراف ابناء النادي فقط ولم تتم الاستعانة بأية شركة او مؤسسة بخصوصه .
وجه الدواس الدعوة للجميع لزيارة منشآت النادي وملاعبه الحديثة ليقيموا على حقيقة همة ومشيرة ابناء الجواء الذين استطاعوا بتضاههم وتعاونهم ان يجعلوا من ناديهم رغم حداثة علميا بارزا من اعلام الرياضة بمنطقة القصيم .
ونكر رئيس الجواء انه قد بدأت ايضا عملية تسوية ملعب كرة القدم الذي يملكه بالنادي تمهيدا لزراعته بعد النجاح الكبير والمشجع الذي حققته عملية زراعة الملعب الرئيسي الذي يشهد اقامة المباريات الرسمية هذا الموسم لأول مرة بعد افتتاح اللجنة المشكلة من قبل مكتب رعاية الشباب ولجنة حكاهم القصيم بصلاحيته وقانونيته وامكانية اقامة المباريات الرسمية عليه .
اما الملعب الجديد فسوف يخصص بعد زراعته لثلاثين فريقا للشباب والبراعم بالنادي .
مدربون جدد .. واهتمام كبير
يحول فريق كرة القدم الاول

والجوائز والمراكز المتفوقة .



الفتح سلة

بمكة المكرمة في الثالث ظهرا يدخل الفتح اللقاء برصيد ٤ نقاط من فوز واحد وخسارتين كان اخرها امام الاهل ويحتل المركز السابع .
في حين لم يحقق الوحدويون حتى الآن اي كسب متراجعين الى المركز التاسع ما قبل الاخير بعد خسارتهم من الخليج مؤخرا وبهم ٣ نقاط فقط .
لقاء على درجة كبيرة من الامة والتكافؤ سيحدث على اثره مؤقتا صاحب المركز ما قبل الاخير مع هجر .
الوحدة يمر فريقتها من بداية الموسم بعقبات كثيرة من ابتعاد لاعبي واصابات في النجوم مما اثر على مسيرة الفريق وانحدار نتائجه رغم الخانات القارعة التي تضمنها المجموعة متكاملة .
اما الفتح فهو فريق جيد المستوى من حيث الحساس والجماعية والسرعة وموقفه اليوم صعب امام ارض الوحدة بجمهورها الذي يخوض مباراة مصر لتدارك وضعه قبل فوات الاول .

اللقاء متكافؤه الفروس تقريبا ويصعب تحديد هوية الكاسب .. يحكمها التركستاني ويحيي خليل .
● تقام على صالة الاحساء في الرابعة والنصف عصرا الفتح حق في الاسبوع الماضي اول كسب له امام الوحدة ليأتي في المركز الثامن برصيد ٤ نقاط في حين لا يزال هجر في المركز الاخير دون كسب بعد خسارته الاخيرة من احد .
لقاء ليس بالسهل كما يتوقع البعض لكن على ارض هجر وبين جمهوره والسامعي لمحاولة الكسب الاول اسم الخليج الذي يشكر امتدازان المستوى وقلة الخبرة لمشاركة عدد كبير من لاعبي درجة الشباب .
هجر فريق يتميز بالحساس والجماعية وكسبه وارد اذا تهاون الخليويين بالنتيجة .
الفريقان يشكلان قوة البديل والاستعداد المبكر والتوقع العام لصالح الخليج الافضل سرعة



الشباب قدم

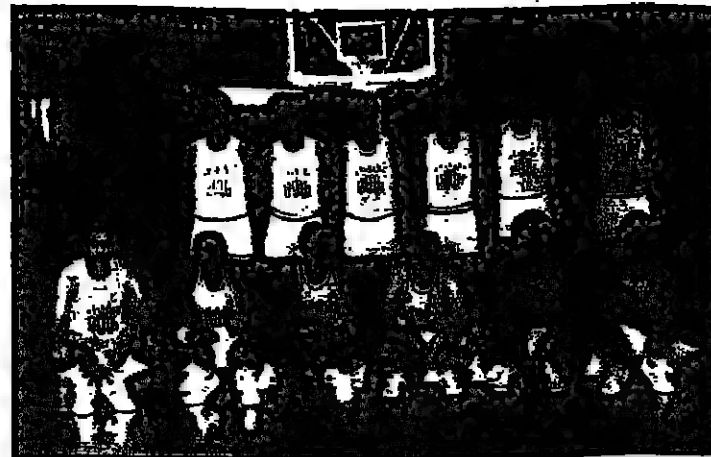
تؤشع العاضمة (١ ف ب)
انطلقت الصحف التونسية بمرارة الفريق القومي التونسي اثر هزيمته ١/٤ من الفريق الجزائري في مباراة الذهاب التي اقيمت في اطار الدور الاخير

لفريق الشباب بمرارة
الاولى التوجية امام فريق
معتقل المري التونسي وذلك
في نطاق مسكره الاستعدادي
القائم في تونس من اجل
المشاركة في الدوري الممتاز
وسينج الفريق الشبابي في
مباراته اليوم بمجموعة كبيرة
من لاعبي الشباب بسبب
تخلف بعض لاعبي الفريق
الاساسيين لطروفهم الخاصة
والشباب في مباراة اليوم
لاينظر الى النتيجة اطلاقا
يقدر ما يهيم الاستفادة لان

وفريق كرة اليد بنادي
الاتحاد لقائه الذي الثاني في
الامارات وذلك امام فريق
الوحدة ١٩/٢٢ هدا حيث
انتهى الشوط الاول بتقدم
الوحدة ٩/١٠ وكانت المباراة
جيدة وسليمان الفريق اليوم
المباراة الدولية الاربعة والثانية
مع فريق الوحدة .
حمد يكرم الاتحاد

من جهة ثانية احتفى حمد
الكردم وهو احد لاعبي
الجزيرة بالاتحاديين من خلال
حفل عشاء تيويت فيه الهدايا
حيث قدم حمد للاتحاد سيفا
مطليا بالذهب .

وفريق ان يغادر الفريق
الامارات عائدا الى المملكة
سيحضر يوم الاثنين المقبل
الحفل التكريمي الذي تقيمه
الجزيرة والوحد على
شرفهم .



احد سلة

خبرة .
● يحكمها التركي والمالك .
الفصل / الرياض
● تقام على صالة الدرعية بالرياض في الرابعة والنصف عصرا ، النصر اتمش بفوز حقه مؤخرا على الاتحاد مستعيدا مستواه برصيد ٥ نقاط يحتل بها المركز الثالث .
اما الرياض الذي خسر بشرف وصعوبة امام الهلال فله ٤ نقاط يحتل بها المركز السادس .
لقاء متقارب يشرع الهالايين نتيجة لصالح الفريق النصر والافضل بديلا وسرعة وخبرة في حين سيكون طموح وقلة الرياض خيرا سيعده لمواجهة الموقف .
● يحكمها بخيت والسعد .
الدرجة الاولى :
● كما يدخل الدوري العام لسلة الدرجة الاولى اليوم اسبوعه الرابع

فوز الاتحاد على الصفا .. ويحافظ على مضر والتري على الربيع والقاسمية على رأس نخوة - والاتفاق على النهضة ولقاءات اليوم كالتالي :
الاتحاد / عكاظ - على صالة المدينة المنورة في الرابعة والنصف عصرا / النهضة / الصفا - على صالة الدمام في الرابعة والنصف عصرا / مضر / القاسمية - على صالة الدمام في الخامسة والنصف عصرا / الربيع / الاتفاق - على صالة جدة في الثانية والنصف ظهرا

رأس تنورة / التري - على صالة الراكة بالخبر في الرابعة والنصف عصرا .

ساعة الحقيقة وعلى المسؤولين عن الفريق القومي ان يستخلصوا الدروس من هذا اللقاء . وقالت ناديا ما اتم اداء الفريق التونسي يمثل هذا الضعف وعدم الفعالية والمجز .
كما اشارت الصحيفة الى الروح التي اتم بها المشجعين الذين صفقوا في الشوط الثاني للفريق القومي الجزائري .
واخيرا كتبت صحيفة (تونس ابيدو) تحت عنوان الفريق القومي التونسي خارج البطولة تقول لقد فقد التونسيون تركيزهم وكانوا على هامش المباراة . لقد كان كابوسا حقيقيا .
ولدت بمرارة هل يمكن الحديث عن مباراة لوجات من جانب واحد واللاعب التونسي الوحيد الذي سلم من نقد الصحف هو عبدالحميد الهولال .

الروس / سليمان الرميح
في دوري منطقة القصيم لكرة اليد على مستوى الاشبال فاز اشبال الخلود في اول مبارياتهم على اشبال الراكة في المباراة التي اقيمت على صالة الحزم بنتيجة (١١/٢١) وكانت نتيجة الشوط الاول ٤/٨ لصالح الخلود ايضا ومن المعروف ان فرق القصيم لاشبال اليد قسمت الى مجموعتين تضم الاولى - وهي المجموعة القوية - اشبال الخلود والراكة والمصان والعري والتقدم بينما تضم المجموعة الثانية

العين يستقبلهم غدا
هذا وسيغادر الفريق ابوظبي الى العين غدا وذلك لمقابلة نادي العين في لقائين ودين يومى السبت والاحد .
الجزيرة والوحدة يحتفیان
وقبل ان يغادر الفريق الامارات عائدا الى المملكة سيحضر يوم الاثنين المقبل الحفل التكريمي الذي تقيمه الجزيرة والوحد على شرفهم .

الينبعلاوى ممنوع
اللاعبين داود الينبعلاوى حارس الفريق وزميله حسن اصبيروا

عابد لن يتمكن من مشاركة الفريق بقية المباريات بسبب اصابتهما ضمن عدة لاعبين اصبيروا

في ٣ صفحات

المخطوطات العربية

في دول أوروبا

قام العالم الألماني (ج - ريختر) في عام ١٩٢٢ بدراسة مستفيضة لكافة كتب التراث العربي المخطوطة في بعض المكتبات القديمة في مدن ألمانيا الغربية والشرقية على السواء .. وبالرغم من أن كثيرا من المخطوطات الشرقية القديمة أو غيرها قد تعرضت للتلف والاحتراق أو الضياع خلال الحرب العالمية الثانية، إلا أن العدد الأكبر مازال موجودا وخاصة في بعض بلدان أوروبا الشرقية مثل بلغاريا ويوغوسلافيا وألمانيا بالإضافة إلى بولندا.

وفي عام ١٩٥٩ عقد معهد المستشرقين في أكاديمية العلوم البولندية في وارسو إلى جمع المخطوطات العربية المتفرقة في مختلف المتاحف والمصاحف البولندية، وكلف ثمة من المستشرقين من أغلب دول أوروبا الشرقية بتوثيقها وإعداد فهرس عام يشمل كل المخطوطات المرقية الموجودة في بولندا بصفة خاصة بما فيها المخطوطات العربية والتركية .. والفارسية بغية تصنيفها حسب اللغة والغرض والبحث الأغراض، فهناك كتب تصالح المواضيع التاريخية والفقهية والتفسير .. وقسم آخر يتناول علوم الجغرافيا والفلك واللغة والشعر والنحو .. وقسم يتناول الطب والمداواة .. وقسم يتناول تراجم الرجال والنساب .. وقد أشار مستشرق بولندي هو البروفيسور (أن - كوبيك) الأستاذ في معهد اللغات الشرقية بجامعة كراكوفيا إلى ذلك الكشف الذي أصدرته الجامعة حول مجموعات المخطوطات العربية الموجودة في المصاحف والأكاديميات البولندية، وفي معهد الدراسات الشرقية وتشمل المخطوطات التالية:

- تصانيف الحكام في أصول الإغصان ومنهج الأحكام ..
- لابراهيم بن علي بن محمد بن قرحون (النسخة مكتوبة في المدينة المنورة عام ٨٢٤ هـ) ..
- كتاب طبقات المشايخ لابن عباس أحمد الدريجي مكتوبة عام ١٠٨٠ هـ ..
- قسم من أسبانيا وصقلية (لابن سعيد الأندلسي) بدون تاريخ ..
- كتاب عجب الإعجاب المختص من أصول ينس مزاب .. لأحمد بن عثمان بن عبدالله وكتب في عام ٨٩٠ هـ ..
- شرح في أصول المصلح .. لابراهيم بن محمد بن

والنشر، هي قيام المؤسسات الثقافية العربية المولمة بشؤون التراث بحصر جميع المخطوطات العربية الثمينة المنتشرة في أرجاء العالم .. فالأهمية تكافئ كتب التراث العربي وبخاصة العلمية منها، بآثار ضمنية قديمة ملحة .. وإذا لا يجوز مطلقا أن يبقى المصراع إلى اليوم لا يعرفون مآلهم من كنوز ثقافية وعلمية، صاغها الإنسان العربي خلال عصور الاندثار .. والمشكلة الأساسية الآن تكمن في عدم وجود قهارس تضم المخطوطات العربية الموجودة في البلاد العربية والأجنبية .. فدار الكتب الظاهرية بمشقة مثلا تحتفظ بأكثر من عشرة آلاف مخطوط نادر لم تصدر حتى الآن فهرس تصنيف بها، بينما يحتفظ المتحف البريطاني بما يقرب من هذا العدد من كتب ومخطوطات ومراجع .. ومثل هذه المشكلة موجودة في بغداد والقاهرة وحلب وبغداد وبغداد وبغداد .. ولا جدال في أن فهرسة كتب التراث العربي وتصنيفها حسب أغراضها وأبحاثها، بحيث يمكن الباحثين من الاطلاع على التراث المخطوط والاختيار الصالح والمفيد لإعادة نشره من جديد إضافة إلى أن إحصاء هذه المخطوطات يحول دون ضياعها أو تسريبها.

وفي إطار التعريف يمكن المخطوطات العربية في دول أوروبا الشرقية وبولندا، فإن عدة مدن بولندية إلى جانب العاصمة (وارسو) تحتفظ بكتب قيمة من التراث العربي، يعود تاريخ معظمها إلى القرنين السادس والسادس عشر الميلاديين .. والقسم الأكبر من هذه المخطوطات يوجد في مدينة (كراكوفيا) العاصمة القديمة لبولندا خلال العصور الوسطى والتي تأسست بها أقدم جامعة في أوروبا .. حيث كانت هذه الكتب والمخطوطات العربية المادة الرئيسية في الدراسات التي تقدم لطلابها.

وتقتصر جامعة «ياغولونسكي» - بان كوبيك، عالم الفلك الشهير كان من أشهر طلابها، وأنه أطلع على كثير من مخطوطات علم الفلك العربية بعد ترجمتها .. وتضم مدينة «فروتسلان» في مكتبة القديمة والمشهورة بشهرتها العلمية الضخمة مخطوطات عربية نفيسة تبحث في الفلك والطب والآداب والتاريخ .. وقد أشار إليها المؤرخ الشهير بيوكسان عام ١٩٠٠م في موسوعته بعد أن أصدر فهرسا خاصا لها .. كما

لغنى - مكتب المدينة من الثابت أن الغرب لم يسلك سبيل حضارته المعاصرة إلا بعد أن تلقى ماضيها بحاضره، وتطقت شام عقول أجداده .. ولذا إلى دراسة ميون تراثه، للإفادة من تجارب أسلافه في مختلف ميادين المعرفة .. وما أحوج العرب اليوم إلى السعي لإحياء التراث الخاص بهم، لأن نشر التراث العربي المخطوط يفيده العرب جميعا في بناء حضارتهم، كما يقول هاملتون جيبب، أستاذ الدراسات الشرقية والأفريقية في جامعة (لندن) سابقا ومدير معهد الشرق الأوسط في جامعة هارفارد الأمريكية.

والخطوة الأولى والهامة التي ينبغي أن تسبق التحقيق

أخبار الثقافة

نماذج للقصة القصيرة في المملكة تنشر في أمريكا



د. بكر أحمد باقر وألفت دار نشر «تري كونتنت» الأمريكية، المتخصصة في نشر الأدب العربي الحديث، وألفت على نشر مجموعة من القصص القصيرة لقاصي المملكة الموسومة «المختارة قلم» بترجمتها الدكتور بكر أحمد باقر بالتعاون مع السيدة «فاهين خديروف» وسيف تصدر المجموعة في كتاب يتضمن صوراً للكتاب وتريفا مختصرا بهم وياتهم الفكر والثقافة والجوائز والأوسمة التي حصلوا عليها .. بالإضافة إلى فكرة مختصرة من أعمال كل منهم تعبر عن فلسفته في الحياة والأدب وتجربته في الكتابة.

الغزو الثقافي والاجتماع المعاصر

عقد مؤرخا في مدينة «بجاية» الجزائرية الملتقى التاسع عشر للفكر الإسلامي تحت عنوان «الغزو الثقافي والاجتماع المعاصر» .. اشترك في الملتقى عدد كبير من الأساتذة والباحثين من جامعات الجزائر والجامعات العربية، ومن بلدان إسلامية أخرى.

القيت في الملتقى عدة محاضرات، كما عقدت عدة لقاءات فكرية حول موضوع الملتقى.

ذكرى العقاد

تستعد جمعية العهد الأدبية في القاهرة وإسوان لحياء الذكرى ٢٢ لوفاته فقيد الأدب العربي عباس محمود العقاد، والتي توافق شهر مارس القادم.

وفي هذه المناسبة، سيصدر كتاب عن العقاد بالأمم نغمة من تلامذته وأصدقائه من الأدباء والشعراء.

سجل أدباء الإقليم في مصر

في القاهرة يجري الآن التحضير لإصدار أول سجل ثقافي شامل عن أدباء الإقليم المصري .. يشرف على إعداد السجل محمد جمال مدير الثقافة الجماهيرية .. والهدف من السجل توثيق الروابط بين الأدباء وأقاليم الجصور بينهم وبين الثقافة الجماهيرية بتنظيم الندوات وإقامة المؤتمرات الأدبية والمسابقات في المجالات الأدبية المختلفة.



محمد صالح

تعنى الكثير

يعنى مرور خمسين عاما على صدور جريدة المدينة الكثير والكثير بالنسبة للمثقفين والمثقفين، خاصة وأن الصفحات الأدبية تشغل نحو نصف هذه الفترة، أو أقل بقليل، وهي صفحات تشهد لـ «المدينة» بأنّها كانت في طليعة الصحف اهتماما بأدبية الأدبية، واحتفاء بالأدباء والكتاب، الذين ساهموا بدورهم في أن ترقى «المدينة» هذه المكفة من الواقع الثقافى ..

وأكثر ما تعنيه هذه المناسبة، في تصوري، هو أن تظل «المدينة» بوصفها الثقافة على وجه التحديد مفتوحة للحوار الهادف وطرفا فعلا في مجمل الاهتمامات والشواغل الثقافية، وهو أمر يستوجب أن تقوم فيه أسرة «الثقافة» بدور .. وذلك بأن تسعى إلى تواصل أوسع وأعمق مع المثقفين والكتاب، وأن تتبنى طموحاتهم وتشغل بهمومهم وقضاياهم .. وهذا ما نحتشد له قدر الطاقة وما وسعنا الإمكانيات ..

على أن الدور الأكثر أهمية والأبعد تأثيرا يظل هو دور الكتاب والمثقفين أنفسهم الذين تولى عليهم وضميرهم مسؤولية ثقافية وواعية ومركبة يباشروا مسؤولياتهم والتزامهم كحكمة أقلام وكأصابع فكر، وأن يمهّدوا مسلة أوسع وأخصب للإبداع والتلقى ويستشرفوا أفقا أرحب للحوار والتواصل مع القراء وليس أوسع انتشارا بين هؤلاء القراء من صحيفة يومية، ألهمت صفحاتها ومنازل أمم كل الأقاليم ..

وإذا ما كانت تلك هي مسؤولية الكتاب والمثقفين عامة فإن مسؤولية أكبر تقع على عاتق من شيوخا وشموسا منهم فوق صفحات «المدينة»، وأبسط ما تليقه مسؤولية كهذه أن يتواصل تواجد هؤلاء أبداعا وانتقادا، وإبداء للرأى ولا يسئلون شك في أن جميع هؤلاء سيكونون لـ «المدينة» كما كانت وكما هي دائما جريدتهم الأم ..



القصة السعودية في كتاب

تعكف الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تمكث هذه الأيام على دراسة مشروع تكليف كتاب من اللغة في المملكة .. وقد أجرت الجمعية عدة اتصالات بالكتاب المهتمين بفن القصة لتجميع المادة الخاصة بكتاب القصة السعودية.

النظام الاعلامي الجديد

في سلسلة عالم المعرفة التي تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت صدر حديثا كتاب جديد بعنوان «النظام الاعلامي الجديد» وهو من تأليف الدكتور مسطفي المصمودي، وزير الاعلام الكويتي السابق. اشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب هي:

- النظام العالي الجديد للإعلام
- الاتصال: دوافع وتوحيات
- أبعاد النظام العالي الجديد للإعلام والاتصال
- النظام العربي الجديد للإعلام والاتصال

أصوات جديدة

أحمد رامي



أحمد رامي

في سلسلة اعلام العرب، صدر حديثا في القاهرة كتاب جديد بعنوان «أحمد رامي» وهو من تأليف الشاعر أحمد السعيد شوارب .. يجيب الكتاب عن أسئلة كثيرة حول مفهوم الشعر ورسالته وعملية الإبداع .. وموضع أحمد رامي من شعراء عصره وعلاقته بأم كلثوم .. يقع الكتاب في ٣٢٢ صفحة من القطع الكبير ..

أبراهيم الحلبي وهو شرح كتاب منية المصلح وفيه المتيقن .. لسيد الدين الكشغري وتاريخ النسخة رمضان ١٠٤٠ هـ .. كتاب أنساب العرب .. لسلمة بن مسلم العوني تاريخ المخطوطة .. شعبان ١٠٩٠ هـ .. كتاب بيان التواريخ .. وهو قسم من تاريخ بن مزاب .. المؤلف مجهول .. التاريخ ٨٩٠ هـ .. كتاب بلا عنوان في التفسير .. كتاب عن الفلك بعنوان «مشروع الاقلاق» .. لعل بن عثمان بن محمد بن ناصح (النسخة بدون تاريخ) !! كتاب من الطب والمداواة وعلم الرياضيات لسعيد بن عبد الواحد الشامي النسخة مكتوبة سنة ١١١٩ هـ .. تاريخ الخمين في احوال انفس النقيس (وفي جزء عن الكيمياء والفيزياء) .. لحسين بن محمد بن حسن الديار بكري .. ١٠٣٠ هـ .. وغير ذلك من المخطوطات العربية الهامة التي تؤكد ثراء المخطوطات العربية في هذا المجال ..

الأحياء الرومانسي .. في الشعر الانجليزي



جورج برناردشو

أمثال «سبنسر أو ميلتون» أو «اندوارد ويب» قد استقروا تجاربهم الشعرية من مصادر المعرفة العامة أو الأساطير الكلاسيكية المترجمة عن اللاتينية واليونانية القديمة بصفة خاصة، مثل تراجم «هوميروس» و«فيرجيل»، فالشعراء الرومانسيون استخرجوا التجارب من داخلهم، وبالدرجة الأولى عادوا إلى انفسهم .. وانصتوا إلى أرواحهم .. وسجلوا ما تليقه عليهم بكل صدق وأمانة وأخلاص ..

يقول العقاد، وإن اشتركت في سمات أو خطوط عريضة عامة، هي تجارب ذاتية، تعتمد على ما تليقه الروح والنفس من لحاسيس ومشاعر غير مكتوفة وغير مسبوقة هي رؤية جديدة تماما للحياة، تنبع من الذات الانسانية .. رؤية تسقطها الذات على الطبيعة، ويتولد عنها تلاحم عضوي، لا سبيل للعقل أو الحواس البشرية إلى إدراكه .. هي تجارب ذاتية لا



ويليام وردزورث

أسكت الأرواح .. ويقول العقاد والمحللون المهتمون أن الدافع الذي يكمن وراء دعوة الأحياء الرومانسي قد يكون هو التدهور الملحوظ للتأثير الديني في الغرب في الفترة السابقة، الأمر الذي لم يجد معه هؤلاء الأدباء والشعراء الرومانسيون بديلا سوى أرواحهم ليستقوا منها عقيدتهم الثقافية الخاصة .. وأيا كانت الأسباب، فإن السمات الأساسية التي ميزت أصحاب هذه المدرسة الرومانسية في الشعر والأدب قد اختلفت اختلافا كبيرا عن سمات أسلافهم من الأدباء والشعراء .. فإذا كان الشعراء السابقون



ميلتون

التي سبقت ظهوره .. وكانت الملامح والصفات التي تميز شعره وأدبه: حب الطبيعة، العودة إليها، لا كمصدر للشاهد الطبيعية الخلابة، وإنما كإلهام روحي ومصدر جوهري للحياة .. وجدير بالذكر هنا .. أن دعوة (الأحياء الرومانسي) التي أطلقها (ويليام وردزورث) يدت وكأنها نظيرا بالخوف من مادية النهضة الصناعية المزدهرة .. وكأيوس شجيح منها

ويصرون عليها أحكامهم القاتلة .. وهم يعلمون علم اليقين أن الدعوة إلى الرومانسية هي وحدها مفتاح السلام الذي ضللتنا الطرق إليه .. هي مفتاح السلام .. سلام انفسنا من شروخ العالم .. و«سلام العالم من شروخنا» .. لقد ابت المادية التي تحكمت في كل شيء، إلى صراع وحروب لا تنتهي .. وفي النهاية إلى حروب نووية وشيكة .. فيها هلاك العالم أجمع ..

إن الدعوة الإنسانية التي تسمى «حركة الأحياء الرومانسي» (والتي شهدت ذروة ازدهارها في بريطانيا في بداية القرن الماضي وكان أول من دعا إليها أبو الأدباء الرومانسيين كما يطلق عليه الإنكليز، وهو (ويليام وردزورث) في بداية والذي عاش ما بين الفترة (١٧٧٠ - ١٨٥٠م) والذي كان رائد هذه الحركة الأدبية في العالم الغربي، والذي تجلت سماته والملاحم الرئيسية للرومانسية في شعره وأدبه، وهي سمات تختلف كثيرا عن سمات الشعر والأدب في الفترة

مروان ثامر: الحياة بداخلنا ومن حولنا .. تصرخ وتستغيث .. تحقق .. طوق المادية يحاصرنا .. يغلقها .. فالآن .. أرى وأرى بوضوح أن الحياة العملية ليست وصفا من يعاني من طوفان المادية المنمر .. فالطوفان طغى على كل ملامح حياتنا، حتى الأدبية منها .. الأعلام لا تكتب سوى عن المادية .. والحقول لا تحكم سوى بقوانين المادية .. والذاكرة لا تستوعب سوى أسماء مجتذ المادية .. ذكرك كتاب اليوم تناست تماما كل من مجد الروح .. من مجد القلب .. العاطفة .. من دعا إلى الجوع .. إلى الأم .. إلى الطبيعية ..

هذه كانت كلمات واحد من أكبر أدباء العصر الحديث في إنكلترا .. وهو برتراند شو .. هؤلاء الذين غلبهم كملته مازال عقولهم لأن ترفض الاعتراف بوجود حركة في الأدب مادية تماما .. لكل أفكارهم .. هي (الحركة الرومانسية) .. من هم يلقون من قديمها ..

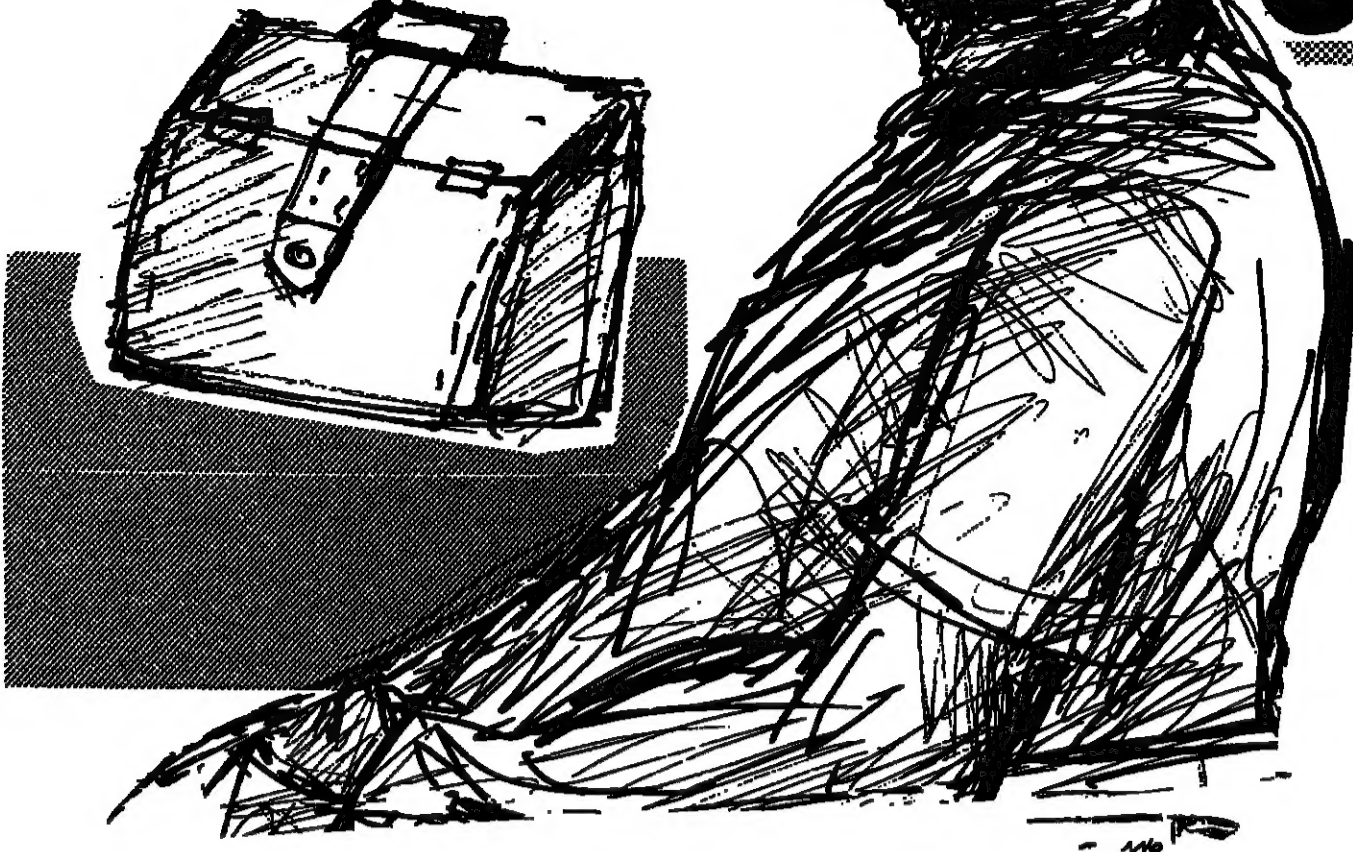
الأحياء الرومانسي .. شعراء هربوا دائما من ضجيج الحياة وماديتها، وهذا ما يفسر العزلة الروحية التي أحاطت بكل واحد من أدباء وشعراء حركة الأحياء الرومانسي .. فلكل أدب أو شاعر تجاربه الذاتية الخاصة، النابعة من داخله، وإن اشتركوا جميعا في سمات واحدة، هي مصدر استقاء هذه التجارب ..

تعرف لغة الحياة اليومية .. تجارب تخترق حواجز مادية لتفوس في عالم ضفاف غير مرئي من النفس .. لا يمكن رؤيته بالعين .. ولا يمكن لمسه أو إدراكه بحواسنا ..

ومن هنا كانت صفة الهروب .. كما يقول العقاد .. التي لازمت أو التصقت بأصحاب مدرسة الدعوة إلى

عودة الى الخنافى

قصة قصيرة



من أعلامنا بديع الزمان الهمداني

هو أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمداني.. المعروف ببديع الزمان. كان يقطن في هراة بأفغانستان، وكان لغويا وشاعرا، واشتهر على الخصوص بقوة الحافظة.. كان يسمع القصيدة التي لم يسمعها من قبل.. وربما كانت أكثر من خمسين بيتا، فيحفظها كلها ويؤديها من أولها إلى آخرها لا يغير حرفا ولا يخل بمعنى.. وكان سريع الخاطر قوي البديهة.. يقترح عليه نظم القصيدة أو إنشاء الرسالة، فيفرغ منها في الوقت والساعة، وربما يكتب الكتاب المقترح عليه.. فيبتدئ بآخر سطر منه وهلم جرا إلى الأول. وللبديع الزمان مؤلفات قيمة من أشهرها (المقامات) التي تعرف باسمه، وهي أقدم كتاب في هذا الفن من فنون اللغة، وقد اقتبس نسق من أسنانه ابن فارس اللغوي، وعنه أخذ الحريري نسق مقاماته. والمقامات حكايات قصيرة تنتهي بعبارة أو موعظة أو نكتة، والبراز منها في الأكثر الفن في الإنشاء وتضمينها الإيثار والحكم، وقد شرح هذه المقامات الشيخ محمد عبده شرحا مختصرا طبع في بيروت عام ١٨٨٩م. ومن بين مؤلفات الهمداني ديوان شعر مطبوع.. منه نسخة خطية في مكتبة باريس. وكانت وفاته رحمه الله عام ٣٩٨هـ..

أبيات مختارة

لولا عيونك

كم تَحْتَ اذْيَسال الظلام مُتَمِّمٌ
دامي الفؤاد.. وليأمله لا يعلم
ما أنت في دنياك أوَّل عاشقٍ
راميه لا يَحْنُو ولا يَتَرَمَّمُ
أهرموني ياليل في شَرِّخ الصبا
كم فيك ساعات تُسَبِّبُ وتَهْرِمُ
لا أنت تَقْصُر لي.. ولا أنا مُقْصِرُ
اتعبتني وتعبت.. هل من يحكم
لله موقفا.. وقد ناجيتها
بعظيم ما يخفي الفؤاد ويكتم
قالت: مَنْ الشاكي؟ تُسائل سُرْبها
عني.. ومن هذا الذي يتظلم؟
فاجبتها.. وعجبني كيف تجاهلت:
هو ذلك المتوجع المتألم
أنا مَنْ عرفت.. ومن جهلت.. ومن له
- لولا عيونك - حُجَّة لا تُقْضَى
أسلمت نفسي للهوى.. وأظنّها
مما يجشّنها الهوى لا تسلم
أشكو لذات الخال ما صنعت بنا
تلك العيون.. وما جناح المعصم

حافظ إبراهيم

جاءت بين أناس هذه صفاتهم..
وحيث أن الدول المعاصرة تعيش
على سمعتها الطيبة وصيتها الحسن
وتقهر أعداءها بما ينشر عنها من
أخبار ممتازة..
وحيث أن كل إنسان شاذ
للشعب وأوراق الشجر وامتقاعه عن
أكل الخبز اليابس يسير إلى سمعة
ويحضر الأمة على الخروج من
المسارف المتوارث منذ آلاف
الاعوام..

فأنت تحكم على المدعو وسعيد
الطيمات.. بالحرمان الأبدى من
الجلوس في الحدائق، والتجول في
السراي والجحول، والنش في
أشوارع المسيرة وأحياها يحرم
من البحر خفية أن يقتدى على
أماجه واسماكه ويحلبه كما
اعتدى على الشعب والنبت..
وتطلع وسعيد الطيمات، إلى
وجه أمه فلم يره لكنه سمعها من
وراء الحجاب والاستار والقضبان
تتسائل بانفسغال وغضب
احتجاج.. أين الولد؟!..

وحيث أن من تقاليد الراسخة
الكريم والسفاهة والافتقار بالخيال
وهذه الفصائل لا يمكن أن توجد في
مجتمع فقير أو متمدن بالفقر..

وحيث أن هناك قوما خالدة في
مجتمعاتنا الغيب كلها تدل على
أريحية المواطنين وجودهم ومعنى
إيمانهم واستحالة وجود فقير أو

لاتنى جائع!
- كيف تدعى الجوع في بلد تملأ
أرضه أكام الخبز اليابس..?
- الخبز اليابس يمزق شفتي
- بله بله.. الخبز اليابس يفتلها
الموت!

لكنه أفضل من أكل الدواب!!
- الخبز اليابس يعطى لمن يجيد
التوسل ويحسن استدراجه
وينجح في بحث شوي الأكل
بالأطمئنان في نفس المتصدق..

- أنت تريد أن تشبع بظنك أم تريد
شيئا آخر..?
أنا أريد أن أضع، لكن بغير
الخبز اليابس

- أنت متهم بتجريح الناس خبز
قيم المجتمع المتوارث..!
ويعمد دواول طويلة قرا القاضى
الحكم التالى:

وحيث أن البلاد تزخر بالخيالات
الدانية القطوف وحيث أن أكل
السياح والضيوف الذين حظوا
بزيارتها أكاد أنها جنة الله في
الأرض وحيث أن هذه الخلصة أهم
مصدر للسلعة الصلبة..

وحيث أن من تقاليد الراسخة
الكريم والسفاهة والافتقار بالخيال
وهذه الفصائل لا يمكن أن توجد في
مجتمع فقير أو متمدن بالفقر..

وحيث أن هناك قوما خالدة في
مجتمعاتنا الغيب كلها تدل على
أريحية المواطنين وجودهم ومعنى
إيمانهم واستحالة وجود فقير أو

لكنه أفضل من أكل الدواب!!
- الخبز اليابس يعطى لمن يجيد
التوسل ويحسن استدراجه
وينجح في بحث شوي الأكل
بالأطمئنان في نفس المتصدق..

- أنت تريد أن تشبع بظنك أم تريد
شيئا آخر..?
أنا أريد أن أضع، لكن بغير
الخبز اليابس

- أنت متهم بتجريح الناس خبز
قيم المجتمع المتوارث..!
ويعمد دواول طويلة قرا القاضى
الحكم التالى:

وحيث أن البلاد تزخر بالخيالات
الدانية القطوف وحيث أن أكل
السياح والضيوف الذين حظوا
بزيارتها أكاد أنها جنة الله في
الأرض وحيث أن هذه الخلصة أهم
مصدر للسلعة الصلبة..

وحيث أن من تقاليد الراسخة
الكريم والسفاهة والافتقار بالخيال
وهذه الفصائل لا يمكن أن توجد في
مجتمع فقير أو متمدن بالفقر..

وحيث أن هناك قوما خالدة في
مجتمعاتنا الغيب كلها تدل على
أريحية المواطنين وجودهم ومعنى
إيمانهم واستحالة وجود فقير أو

لكنه أفضل من أكل الدواب!!
- الخبز اليابس يعطى لمن يجيد
التوسل ويحسن استدراجه
وينجح في بحث شوي الأكل
بالأطمئنان في نفس المتصدق..

- أنت تريد أن تشبع بظنك أم تريد
شيئا آخر..?
أنا أريد أن أضع، لكن بغير
الخبز اليابس

- أنت متهم بتجريح الناس خبز
قيم المجتمع المتوارث..!
ويعمد دواول طويلة قرا القاضى
الحكم التالى:

وحيث أن البلاد تزخر بالخيالات
الدانية القطوف وحيث أن أكل
السياح والضيوف الذين حظوا
بزيارتها أكاد أنها جنة الله في
الأرض وحيث أن هذه الخلصة أهم
مصدر للسلعة الصلبة..

وحيث أن من تقاليد الراسخة
الكريم والسفاهة والافتقار بالخيال
وهذه الفصائل لا يمكن أن توجد في
مجتمع فقير أو متمدن بالفقر..

وحيث أن هناك قوما خالدة في
مجتمعاتنا الغيب كلها تدل على
أريحية المواطنين وجودهم ومعنى
إيمانهم واستحالة وجود فقير أو

لكنه أفضل من أكل الدواب!!
- الخبز اليابس يعطى لمن يجيد
التوسل ويحسن استدراجه
وينجح في بحث شوي الأكل
بالأطمئنان في نفس المتصدق..

- أنت تريد أن تشبع بظنك أم تريد
شيئا آخر..?
أنا أريد أن أضع، لكن بغير
الخبز اليابس

- أنت متهم بتجريح الناس خبز
قيم المجتمع المتوارث..!
ويعمد دواول طويلة قرا القاضى
الحكم التالى:

وحيث أن البلاد تزخر بالخيالات
الدانية القطوف وحيث أن أكل
السياح والضيوف الذين حظوا
بزيارتها أكاد أنها جنة الله في
الأرض وحيث أن هذه الخلصة أهم
مصدر للسلعة الصلبة..

قال وسعيد..
أنى جائع..
- ضحك ممثل النيابة وقال معرضا:
أبك جوع للطعام أم بك جوع
للحب..?
قال وسعيد.. بهوده:
ليس للجوع لبن أو مذاق أو
رائحة.. الجوع موت، والجائع
كالمتجند من الموت قد يسرق قد
يضرب قد يقتل وقد يموت..
ويعد أن اختل القضاة لحظة
للتداول عادوا إلى القاعة وقرا
الرئيس نص الحكم:
بعد أن تمثلت اللجنة من عجز
الأسرى وسعيد الطيمات، عن
المعمل وإن أعالة نفسه قررت
السماح له بالأكل في جميع مطاعم
البلد بالجان مدة شهر ولا يسمح له
بطلب تمديد هذا القرار أو تجديده
وسلمه بطاقة خاصة لكن وسعيد..
مرثيا ورعى قصاصاته قائلا:
أيها الرئيس.. يوم جئت إلى هذا
العالم المروء رأى أبى بسطة
فحسبها درهما، وتذكر الناس بذلك
زمننا حتى طرقت الشارة أبواب
المركز فاستدعوه وقدموا له رفقا
ومعولا ومنقلا وفارا..!
فتش في الأزقة عن كل ورقة
مكتوبة وألقح عيني وأصغ
السمع.. وأعطوه كيس دقيق على
صفتة صورة بين متصافحين أو
تدري ما فعل..
ونظرا للقضاة إلى بعضهم
البعض فقال وسعيد الطيمات:
لقد شق الكيس بسكينة
الصدوة فأنشطت اليدين وتطير
الدقيق حتى أصغى الحاضرين.. ثم
انشفع وسعيد الطيمات، إلى
الخارج تاركاً القيم ينظرون..
بعضهم بعض..
قال وسعيد.. بهوده:
ليس للجوع وزن ولا زمن.. كل
البيوت أوطانه كل العصور
أزمانه..
قال الضابط بيده:
وما قولك في أكل الحب..?
لا بل بالجان..!
- وقال له القاضي:
هل لديك ماتفتيه إلى ملجأ في
تقرير الشرطة..



أحمد زيلدى
- الدار البيضاء

وطار بعيدا ولما كل جناحا اقرب
من الأرض قرأى يساتين خضراء
نفسه ملقة الاغصان نافجة
الشار، فحط على فرع شجرة.. مد
منقاره إلى شرة يائنة، نظرها فإذا
هى شرة بلاستيكية عاد ينقرها
وينقرها حتى انفرد منقاره في
الثقب المتكون وانحسب فيه حاول
تخليصه دون جدوى وفي إحدى تلك
المحاولات انزلت رجلاه وتكتلت وظل

يتراجع في الفراغ المشفق..
قال له ضابط الشرطة:
لقد وجدنا قاذبا وعيك في
أحدى الحدائق..
كنت نائما..!
- كيف وقد أكد التقرير الطبي أنك
كنت متحما بالحبس البرى..!
كنت جائعا..

قال الضابط باستعجاب وسخرية:
جائع.. جائع في نهاية القرن
العشرين وفي عصبة هي أم
الدنيا..

قال وسعيد.. بهوده:
ليس للجوع وزن ولا زمن.. كل
البيوت أوطانه كل العصور
أزمانه..

قال الضابط بيده:
وما قولك في أكل الحب..?
لا بل بالجان..!
- وقال له القاضي:
هل لديك ماتفتيه إلى ملجأ في
تقرير الشرطة..

قال وسعيد.. بهوده:
ليس للجوع وزن ولا زمن.. كل
البيوت أوطانه كل العصور
أزمانه..

قال الضابط بيده:
وما قولك في أكل الحب..?
لا بل بالجان..!
- وقال له القاضي:
هل لديك ماتفتيه إلى ملجأ في
تقرير الشرطة..

قال وسعيد.. بهوده:
ليس للجوع وزن ولا زمن.. كل
البيوت أوطانه كل العصور
أزمانه..

قال الضابط بيده:
وما قولك في أكل الحب..?
لا بل بالجان..!
- وقال له القاضي:
هل لديك ماتفتيه إلى ملجأ في
تقرير الشرطة..

قال وسعيد.. بهوده:
ليس للجوع وزن ولا زمن.. كل
البيوت أوطانه كل العصور
أزمانه..

قال الضابط بيده:
وما قولك في أكل الحب..?
لا بل بالجان..!
- وقال له القاضي:
هل لديك ماتفتيه إلى ملجأ في
تقرير الشرطة..

قال وسعيد.. بهوده:
ليس للجوع وزن ولا زمن.. كل
البيوت أوطانه كل العصور
أزمانه..

قال الضابط بيده:
وما قولك في أكل الحب..?
لا بل بالجان..!
- وقال له القاضي:
هل لديك ماتفتيه إلى ملجأ في
تقرير الشرطة..

قال وسعيد.. بهوده:
ليس للجوع وزن ولا زمن.. كل
البيوت أوطانه كل العصور
أزمانه..

قال الضابط بيده:
وما قولك في أكل الحب..?
لا بل بالجان..!
- وقال له القاضي:
هل لديك ماتفتيه إلى ملجأ في
تقرير الشرطة..

قال وسعيد.. بهوده:
ليس للجوع وزن ولا زمن.. كل
البيوت أوطانه كل العصور
أزمانه..

قال الضابط بيده:
وما قولك في أكل الحب..?
لا بل بالجان..!
- وقال له القاضي:
هل لديك ماتفتيه إلى ملجأ في
تقرير الشرطة..

قال وسعيد.. بهوده:
ليس للجوع وزن ولا زمن.. كل
البيوت أوطانه كل العصور
أزمانه..

قال الضابط بيده:
وما قولك في أكل الحب..?
لا بل بالجان..!
- وقال له القاضي:
هل لديك ماتفتيه إلى ملجأ في
تقرير الشرطة..

قال وسعيد.. بهوده:
ليس للجوع وزن ولا زمن.. كل
البيوت أوطانه كل العصور
أزمانه..

قال الضابط بيده:
وما قولك في أكل الحب..?
لا بل بالجان..!
- وقال له القاضي:
هل لديك ماتفتيه إلى ملجأ في
تقرير الشرطة..

قال وسعيد.. بهوده:
ليس للجوع وزن ولا زمن.. كل
البيوت أوطانه كل العصور
أزمانه..

قال الضابط بيده:
وما قولك في أكل الحب..?
لا بل بالجان..!
- وقال له القاضي:
هل لديك ماتفتيه إلى ملجأ في
تقرير الشرطة..

الاحلام تحت القبة المهيمنة في
الغرائب الوحشة وكان الرجال
والنساء يتكسبون في صفوف طويلة
أمام القباضات، ومكاتب افراج
الدم وتقلعت أبواب المتكئين حتى
استحال أن ترى صغيرة لاتتسع
لأشغال أكثر من يدين، ونبتت في
الأبواب المشروخة، والجدران
المتصدعة أباد مبسوطة متخشفة
على صفحاتها المتورمة بصاق وقطع
تقديرة مخرومة، غير صالحة
للتداول، وكانت مقايح مجهولة
كجبهة المواقف ترمى الاعشاش
المتلفة في السقوف والأركان فيتناثر
ريشها وتجنبا ويتساقط بيضها
منخفضا على الارصفة والبيدوان
فتلحم الوراء الصفراء الحمراء
البيضاء وترسم اشكالا لحشود
مكسرة للحوارج مفتخرة للجدران
وكانت الفراخ المكتملة التكوين،
المتنصعة في مختلف المستويات
تجسد الصور والاشكال وتبت فيها
حرارة الحياة وحركتها..

تأوى على مقعد في الساحة..
رائحة الموت تبتعث من جوف المدينة
الملقاة عند الساحل استلقى على
المعد، أظلمت عليه السماء من وراء
الضباب والسراب والاختة، كانت
حزينة جدا، وبسائط بصوت
هاس لكته منظر بالوصاف:

أين طيورى..?
أغض عيني، غصمت السماء
إلى صدمها الخوف فرفق بجنحها
حينما طار ترسل إليها أن تتركه
لحظة يبعث عن لفته في القمامات
فقلت له:

كيف ترضى لنفسك بالبحث عن
لغتك في القمامات والخرف وفير..?
قال لها بشي:

أنا جائع يا أمه.. والنسور
والبازة تشتول على كل الرماح
والخرف والحقول..

قال وسعيد.. بهوده:
ليس ابني من يقطع لفته من
بين مغالبي..

قال لها بمرارة:
من أين في الغلاب والمقلل..?
قلت له:

هذه أزمة حقيقية وعلى
النقاد علاجها.. ومن أسباب
هذه الأزمة عدم التقويم النقدي
الرائد، وقلة المبدعين من ورثة
الادب الكلاسيكي.. وانصباب
وسائل الاعلام المختلفة على
أحداث العالم السياسية
والاجتماعية دون تركيز
مخصص ومدعم للادب..

أم القراء فانهم في نظري
ليسوا سببا في هذه الأزمة.. لأن
ما يقدم أصلا غير جيد، واعتقد
أنه هذا الجيد لو وجد فسترى
القراء يلتهمونه ولعل هناك سببا
آخر للآزمة الأدبية في العالم
العربي ألا وهو قلة وندرته النقاد
الدارسين المستوعبين
والمتخصصين والمتابعين لما ينشر
ويكتب ويطلع والراصد للقيمة
العليا في الانتاج الأدبي..

وليس ثمة أعظم خطورة على
الادب العربي مثل قلة وجود
المبدعين فيه لأن الادب لا يعيش
أزما ذاتية فهو كامن في الحياة
والكثير وفي الإنسان أيضا..

سبب الادب:
ظلموك كثيرا.. وهم يرونك في
الانتاج الضعيف الضال من
الابداع!

ظلموك حينما عنوك والاول
غاية الادباء!

ظلموك عندما وجهوا اليك
تهمة الانزيمات الثقافية.. فهل
كشعوا عن فكرهم ومدى ثقافتهم
اليوم من التراث والمعاصرة!

سبب الادب:
ظلموك كثيرا.. وهم يرونك في
الانتاج الضعيف الضال من
الابداع!

ظلموك حينما عنوك والاول
غاية الادباء!

ظلموك عندما وجهوا اليك
تهمة الانزيمات الثقافية.. فهل
كشعوا عن فكرهم ومدى ثقافتهم
اليوم من التراث والمعاصرة!

سبب الادب:
ظلموك كثيرا.. وهم يرونك في
الانتاج الضعيف الضال من
الابداع!

ظلموك حينما عنوك والاول
غاية الادباء!

ظلموك عندما وجهوا اليك
تهمة الانزيمات الثقافية.. فهل
كشعوا عن فكرهم ومدى ثقافتهم
اليوم من التراث والمعاصرة!

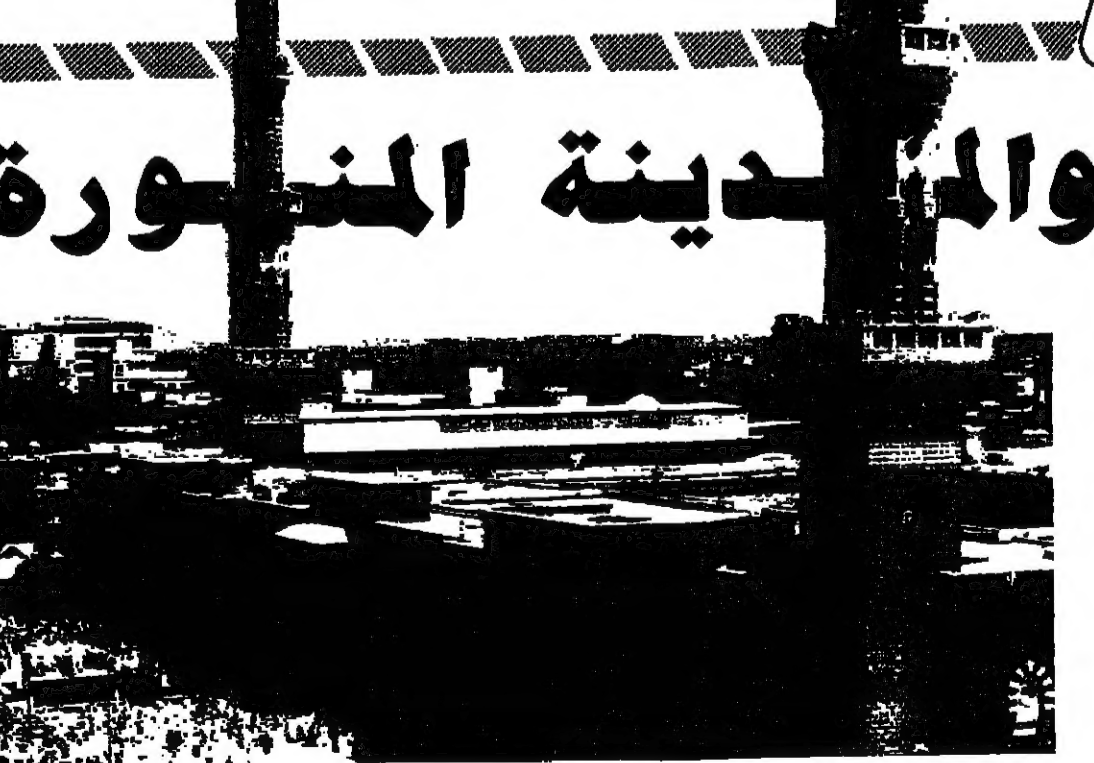
سبب الادب:
ظلموك كثيرا.. وهم يرونك في
الانتاج الضعيف الضال من
الابداع!

ظلموك حينما عنوك والاول
غاية الادباء!

ظلموك عندما وجهوا اليك
تهمة الانزيمات الثقافية.. فهل
كشعوا عن فكرهم ومدى ثقافتهم
اليوم من التراث والمعاصرة!

سبب الادب:
ظلموك كثيرا.. وهم يرونك في
الانتاج الضعيف الضال من
الابداع!

ظلموك حينما عنوك والاول
غاية الادباء!



المسجد النبوي الشريف. توسعته
وعمرته.. والمسجد الأثري
والآبار.. أحداث ومعالم تاريخية
الانصار، وفاة النبي، صلى الله
عليه وسلم، وفاة أبي بكر،
الهدى..
استشهد عمر بن عثمان، موقفة
الحر، معركة الريدة والرقم،
مقتل ذي النفس الزكية، البقيع،
جبل أحد، الخندق، سقيفة بني
ساعدة.. سور المدينة، نار
الحجاز، حريق المسجد النبوي
الاول، الحريق الثاني، العصرة
الجديدة للمسجد النبوي، العين
الزرقاء، مكتبة عارف حكيم،
حصار المدينة في العهد التركي،
حريق منطقة الشورة (الآخر)..



عبدالسلام
هاشم حافظ

اول مستبشرة واول معانقة لحمد
صلى الله عليه وسلم، وصحبه
وتبع في اعتاقهم اكامل الفخر
والسؤدد فكانت المدينة الفاتحة
وفي عرض سريع يمكننا ان
تجسول في صفحات هذا الكتاب
الجامع عن طيبة الطبيعة عبر عناوين
فقراته واقسام فصوله كتدوين
التذكير والاشارة تاركين التعريف
والفاضة للقرآن يبحث عنها بين
طيات التاريخ ومعلومات الواسعة
ويستدعنا من المراجع الهامة والبحث
الجدد..

فبدا من (موقع المدينة
وجغرافيتها) نستطع ونقرأ الكثير
فمثلا.. للمدينة حرتان، اودية
المدينة، ففلسها بحرماتها
واسماؤها.. بداية الحياة
بالمدينة.. الاوس والخزرج، يوم
بعث.. اثار ما قبل الاسلام
بالمدينة.. بالقرآن فتحت المدينة..
منزل الاوس والخزرج قبل الهجرة
النبوية.. المدينة المنورة خلال
العصور الاسلامية المختلفة..

توسن كثيرا.. ادارة الشؤون
الثقافية.. بالرئاسة العامة لرعاية
الشباب - في اصدار كتب هذه
السلسلة التاريخية، هذه بلادنا،
كل من التعريف الجيد بمناطق
ومواطن مملكتنا العربية السعودية
العامة بالمواقع الهامة والاماكن
الاثارية والبلدان التي تستحق لفت
الانتظار اليها والقائه اضاءا تاريخية
عليها.. وباقلام متخصصين وكما
يقول سمو الامير فيصل بن فهد -
الرئيس العام لرعاية الشباب نفسه
(ولعلنا بهذا العمل نساهم في
تشجيع البحث والباحثين لربط
المشي بالحاضر، وتسجيل ما طرأ
عليه من سمات طيبة العمر
الحديث)..

وكتب اليوم في هذه السلسلة
القيمة هو عن سيرة المدن ومناطق
الهدى الاسلامي (المدينة المنورة)
هذا العالم الشامخ والطرد البازخ
بين عواصم العالم الاسلامي..
والكتاب من تأليف الاديب الذي
سبق له ان قدم كتابا آخر ايضا
وصوروا باسم المدينة اليوم، وهو
الاستاذ محمد صالح البليهي..
كان كتابه الاول عن هذه البلدة
القدسة في وثبتها المعاصرة اما
الثاني (المدينة المنورة) في سلسلة
(هذه بلادنا) فيقدم له الدكتور
عبد الرحمن الطيب الانصاري بكلمة
قصيرة ومفيدة، ويقول في بعض
سطورها.. عاصمة الاسلام
الاول.. ومنها خرجت سرايا الفتح
والجهاد واليها عادت البشائر فكانت

توسن كثيرا.. ادارة الشؤون
الثقافية.. بالرئاسة العامة لرعاية
الشباب - في اصدار كتب هذه
السلسلة التاريخية، هذه بلادنا،
كل من التعريف الجيد بمناطق
ومواطن مملكتنا العربية السعودية
العامة بالمواقع الهامة والاماكن
الاثارية والبلدان التي تستحق لفت
الانتظار اليها والقائه اضاءا تاريخية
عليها.. وباقلام متخصصين وكما
يقول سمو الامير فيصل بن فهد -
الرئيس العام لرعاية الشباب نفسه
(ولعلنا بهذا العمل نساهم في
تشجيع البحث والباحثين لربط
المشي بالحاضر، وتسجيل ما طرأ
عليه من سمات طيبة العمر
الحديث)..

وكتب اليوم في هذه السلسلة
القيمة هو عن سيرة المدن ومناطق
الهدى الاسلامي (المدينة المنورة)
هذا العالم الشامخ والطرد البازخ
بين عواصم العالم الاسلامي..
والكتاب من تأليف الاديب الذي
سبق له ان قدم كتابا آخر ايضا
وصوروا باسم المدينة اليوم، وهو
الاستاذ محمد صالح البليهي..
كان كتابه الاول عن هذه البلدة
القدسة في وثبتها المعاصرة اما
الثاني (المدينة المنورة) في سلسلة
(هذه بلادنا) فيقدم له الدكتور
عبد الرحمن الطيب الانصاري بكلمة
قصيرة ومفيدة، ويقول في بعض
سطورها.. عاصمة الاسلام
الاول.. ومنها خرجت سرايا الفتح
والجهاد واليها عادت البشائر فكانت

توسن كثيرا.. ادارة الشؤون
الثقافية.. بالرئاسة العامة لرعاية
الشباب - في اصدار كتب هذه
السلسلة التاريخية، هذه بلادنا،
كل من التعريف الجيد بمناطق
ومواطن مملكتنا العربية السعودية
العامة بالمواقع الهامة والاماكن
الاثارية والبلدان التي تستحق لفت
الانتظار اليها والقائه اضاءا تاريخية
عليها.. وباقلام متخصصين وكما
يقول سمو الامير فيصل بن فهد -
الرئيس العام لرعاية الشباب نفسه
(ولعلنا بهذا العمل نساهم في
تشجيع البحث والباحثين لربط
المشي بالحاضر، وتسجيل ما طرأ
عليه من سمات طيبة العمر
الحديث)..

وكتب اليوم في هذه السلسلة
القيمة هو عن سيرة المدن ومناطق
الهدى الاسلامي (المدينة المنورة)
هذا العالم الشامخ والطرد البازخ
بين عواصم العالم الاسلامي..
والكتاب من تأليف الاديب الذي
سبق له ان قدم كتابا آخر ايضا
وصوروا باسم المدينة اليوم، وهو
الاستاذ محمد صالح البليهي..
كان كتابه الاول عن هذه البلدة
القدسة في وثبتها المعاصرة اما
الثاني (المدينة المنورة) في سلسلة
(هذه بلادنا) فيقدم له الدكتور
عبد الرحمن الطيب الانصاري بكلمة
قصيرة ومفيدة، ويقول في بعض
سطورها.. عاصمة الاسلام
الاول.. ومنها خرجت سرايا الفتح
والجهاد واليها عادت البشائر فكانت

